کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۱۰۱۹۹
فیلمونیک تاسیس ۱۳۲

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۲۷ - ۴۶

۳۲۷۰ - ن
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب شرح الفیة البهجة المرضیة
مؤلف سیوطی
موضوع
شمارهٔ قفسه ۸۵۹۹
شماره ثبت کتاب ۴۹۲۲۰

خطی - فهرست شده -
۸۵۹۹

كتابخانه سعودى
نوحد
١٢٨٠

هذا الكتاب نحو

هذه العروة الوثقى

بعد از وفات مرحومه مغفوره فاطمه سلطان بنت مرحوم مغفور محمد رشيد حسن سلطان
در ... ذى الحجه تعلق گرفته از موقوفه الحاج كاظم مرحوم و ... فاطمه بنت
انتقلت ... لاحباب ... الاحد ... ممنوع ... والاولاد ... وانا
... الا الصى وصنيع ... ودكان ... والك

٣٢٧٠

٢٨٦١

قال محمد هو ابن مالك
أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى
وآله المستكملين الشرفا

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك
وعلى آله وصحبه والتابعين ما دام لك أفلاك وبعد فهذا شرح لطيف مزجته بألفية
ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظمها
ويهدي الطالب لها إلى معالمها ولا يجاوز منهاج التحقيق
وجامع لنكت لم يسبقه إليها أحد من الشروح سميته بالبهجة المرضية
في شرح الألفية وبالله أستعين إنه خير معين قال الناظم
بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو الشيخ الإمام أبو عبد الله جمال الدين
محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني الشافعي أحمد
رضي الله عنه خير مالك أي أعظم الجليل تعظيما له وأداء لبعض ما يجب له
والمراد بحمده لا الإخبار بأنه سيوجد مصليا بعد الحمد أي داعيا
بالصلاة أي الرحمة على النبي بمعنى أي ... وإن لم
... فإن أمره بذلك ... فلفظه بالتشديد من
النبوة أي الرفعة لرفعة رتبته

علي ...

وماضي الأفعال بالتا مز وسم
بالنون فعل الأمر إن أمر فهم
والأمر إن لم يك للنون محل
فيه هو اسم نحو صه وحيهل

ويكون من فعل نهي أي تخفف وبه يتعلق قوله بنا ولا يقدح في ذلك دخول النون على
الاسم في قوله أقائلن أحضروا الشهود لأنه ضرورة سواهما أي سوى الاسم والفعل الحرف وهو
على قسمين مشترك بين الأسماء والأفعال كهل ولا بناء بهذا أشار إلى باب الأفعال من
اختصاصه بالفعل لأن ذلك حيث كان في حيز فعل فإنه الفعل ومختص وهو على قسمين مختص
بالأسماء كحروف الجر ومختص بالأفعال كلم والفعل ينقسم على ثلاثة أقسام مضارع وماض وأمر وذكر
المضارع علامته مقدما المضارع والماضي على الأمر لاتفاق على إعراب الأول وبناء الثاني والاختلاف
في الثالث وقدم الأول لشرفه بالإعراب فعل أي فعل مضارع يلي لم كيشم فإنه يلي فيه
لم لم يشم وماضي الأفعال بالتاء الساكنة مز عن قسيمه وكذا أشباه الأفعال في شرح الكافية حتى ...
علامته تختص الموضوع للماضي ولو كان مستقبل المعنى وسم بالنون المؤكدة فعل الأمر إن أمر فهم
من قبلها والأمر أي وعلم الأمر بمعنى طلب لجا والشيء أي للنون المؤكدة محل فيه فليس لفعل بل هو
اسم الفعل نحو صه بمعنى اسكت وحيهل مركب من كلمتين بمعنى أقبل وقابل النون إن لم
يفهم الأمر فهو فعل مضارع نحو ... ذلك كلمة على حرف ... اسم الفعل لأنه لسان ...
... أو مستقبل لم يقبل لم كأوه فهي اسم فعل ... الأصل ...
المعرب والمبني الاسم منه أي ... هو معرب جار على الأصل وبعضه الآخر غير متمكن وهو مبني ...
على خلاف الأصل وإنما بني لشبه فيه من الحروف متعلق بقوله مبني أي معرب له ...

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكافتقار أصلا

في المعنى لكن عارضها لزومها الإضافة عن غير المدني؟ وهو ما عارضه ما يقتضي الإعراب كـ أي الاستفهام والشرطية فإنها تشبه الحرف من
ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب في أماليه
بأن الشبه الواحد بالحرف يبعده من الاسمية ويقربه مما ليس بينه وبينه مناسبة إلا في الجنس
الأعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل إن كان نوعا آخر إلا أنه ليس في البعد عن الاسم كـ
الحرف ومنهم من حصر العلة المقتضية للبناء في شبه الحرف [illegible] اعتبار غيره وسبقه إلى ذلك
أبو الفتح وغيره وإن قيل إنه لا سلف له في ذلك كالشبه الوضعي بأن يكون الاسم موضوعا
على حرف واحد أو حرفين كما هو الأصل في وضع الحرف كالاسمين في جئتنا فالتاء ونا
اسمان وبنيا لشبههما الحرف فيما هو الأصل أن يوضع عليه والأحرف؟ [illegible] ثلاثة
ثلاثة وكالشبه المعنوي بأن يكون متضمنا معنى من معاني الحروف سواء وضع
لذلك المعنى حرف أم لا فالأول كما في متى فإنها اسم وبنيت لتضمنها معنى إن
الشرطية أو همزة الاستفهام والثاني كما في هنا فإنها اسم وبنيت لتضمنها معنى
الإشارة الذي كان من حقه أن يوضع له حرف لأنه كالخطاب في أنى؟ أعرب
ذان وتان لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضي الإعراب وهو التثنية التي هي
من خصائص الأسماء وكالشبه الاستعمالي بأن يلزم طريقة من طرائق الحرف
كنيابة عن الفعل في العمل بلا حصول تأثره كما في أسماء الأفعال فإنها عاملة بعامل ح

ومعرب الأسماء ما قد سلما من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا وأعربوا مضارعا إن عريا

غير معمولة على الأرجح [illegible] وكافتقار أصلا إلى جملة أن متأصلا كما في الموصولات بخلاف
افتقارها إلى المفرد كما في سبحان أو افتقاره لا غير متأصل وهو العارض كافتقار
الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة وأعرب اللذان واللتان لما تقدم وتتمة
من أنواع الشبه الإهمالي ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفواتح السور الشبه ح
فإنها مبنية لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة ومعرب الأسماء
آخره لأن المبني محصور كما تقدم ما قد سلما من شبه الحرف السابق ذكره
كأرض وسمى بضم السين إحدى اللغات في الاسم والباقي اسم بتثليث الهمزة وكذا
وسم بتثليث السين وكذا سمى كرضى وقد تضمنها في بيت وهو اسم بضم
أول والكسر مع همزة وحذفها والقصر وفعل أمر ومضي بنيا الأول على السكون
إن كان صحيح الآخر أو على حذف آخره إن كان معتلا والثاني على الفتح ما لم
يتصل به واو الجمع فيضم أو ضمير رفع متحرك فيسكن وأعربوا على خلاف الأصل فعلا
مضارعا لشبهه بالاسم في تعاور المعاني المختلفة عليه كما قال في التسهيل
ولكن لا مطلقا بل إن عريا من نون توكيد مباشر وإن لم يعر منه بني لمعارضة
شبهه الاسم بما يقتضي البناء وهو النون التي هي من خصائص الأفعال وبناؤه
على الفتح لتركيبه معه كتركيب خمسة عشر نحو والله لأضربن وخرج كان خال

وكل حرف مستحق للبنا والاصل في المبني ان يسكنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كاين حيث امس والساكن كم

بنيه وبين الفصل الف الاثنين او واو الجمع او ياء المخاطبة فانه يكون معربا
تقديرا وان عري من نون اناث فان لم يعر عنها بني لما تقدم وبناؤه على السكون
حملا على الماضي المتصل بها لانهما يستويان في اصالة السكون وعروض الحركة
كما قال في شرح الكافية كيرمن من من ؛ وكل حرف مستحق للبنا
لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه لا تعتوره وكذلك ليست بغالبه
لجزؤن على تجردها من معنى الحرفية وجزئها الى معنى الاسمية
والاصل في المبني ان يسكنا لخفة السكون وثقل المبني ومنه اي من
المبني ذو فتح ومنه ذو كسر ومنه ذو ضم وذلك لسبب فذو الفتح كاين وحرف
واو العطف فالاول حركته لالتقاء الساكنين فكانت فتحة للخفة والثاني
المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا تقول رجل ركب جاءني هذا الذي
ركب مررت بزيد وقد ركب زيد ركب كما تقول رجل يركب جاءني اي الخ
وكانت فتحة لما تقدم والثالث المفردة الابتداء او لا ابتداء لها لكن اما تقوى
مطلقا كما قال الجمهور او تعسرا في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا العلامة
الكافيجي وكانت فتحة لاستثقال الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر كامس
وجير انما كسرا على اصل التقاء الساكنين وذو الضم كحيث

سواء كان الفا او غيره

والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم وفعل نحو لن اهابا
والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما

لتسهيل وبعد وقيل فتح للخفة وكسر على اصل التقاء الساكنين
الساكن كم ؛ واضرب واجل وقد علم مما تقدم ان البناء على الفتح والسكون
يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني
على الكسر نحو شر والمبني على الضم نحو رد وفيه نظر هنا واعلم ان الاعراب كما قال في
التسهيل ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف وانواعه
اربعة رفع ونصب وجزم وجر فمنها مشترك بين الاسم والفعل ومنها مختص باحدهما وقد
اشار الى ذلك بقوله والرفع والنصب اجعلن اعرابا ؛ لاسم نحو ان زيدا
قائم وفعل مضارع نحو لن اقوم ولن اهابا ؛ والاسم قد خصص بالجر في
هذه العبارة قلب اي والجر قد خصص بالاسم فلا يكون اعرابا للفعل لامتناع دخول عامله عليه
وهذا شروع في بيان انواع الاعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره في اول الكتاب
المقصود بيان تعريف الاسم تكرارا كما ؛ قد خصص الفعل بان ينجزما
فلا يجزم الاسم لامتناع دخول عامله عليه فارفع بضم وانصبن فتحا
اي بفتح وجر ؛ كسرا اي بكسر كذكر الله عبده يسر ؛ مثال لما ذكر
واجزم بتسكين نحو لم يضرب وغير ما ذكر ينوب عنه نحو جا اخو بني نمر
وقد شرع في بيان مواضع النيابة بقوله فارفع بواو وانصبن بالالف
واجرر بياء ما من الاسماء اصف ؛ اي اذكر من ذلك اي من الاسماء

مِن ذاك ذو إن صحبةً أبانا … والفم حيث الميم منه بانا
أبٌ أخٌ حمٌ كذاك وهنُ … والنقص في هذا الأخير أحسنُ
وفي أبٍ وتالييه يندرُ … وقصرها من نقصهن أشهرُ

الموصوفة ذو وقد مر للزوم هذا الاعراب لكن اى يعرب به ان صحبة ابانا
اى اظهر واحترز بهذا القيد من ذو بمعنى الذى قيده فى الكافية والعمدة
بكونه معربا ولكن الاكثر والفم ونحوه فى تثليث الفاء مع تخفيف الميم منقوصا ومقصورا
ومع تشديدها اتباعها للفم بالحركات كما قيل يعنى امرئ وابنم وانما يعرب بهذا
الاعراب حيث الميم منه بانا اى ذهب بخلاف ما اذا لم يذهب منه فانه يعرب
بالحركات عليه اب اخ حم كذاك اى كما تقدم من ذى والفم فى الاعراب
بما ذكر وقيد فى التسهيل الحم وهو قريب الزوج بكونه غير مماثل قرء وقرو وقرى
فان ماثل ذلك اعرب بالحركات وان اخف وفيه الاب ايضا [illegible]
اخرها وهن كذلك وهو كناية عن اسماء الاجناس وقيل عن الفرج وذكره
وقيل الفرج خاصة قال فى التسهيل وقد تشدد نونه والنقص فى هذا الاخير وهو
هن بان يكون معربا بالحركات على النون احسن من الاتمام قال عليه السلام
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا والنقص فى اب وتالييه
وهما اخ وحم يندر اى يقل كقوله بابه اقتدى عدى فى الكرم ومن يشابه
ابه فما ظلم وقصرها اى قصر اب واخ وحم بان يكون بالالف مطلقا من
نقصهن اشهر كقوله ان اباها وابا اباها قد بلغا فى المجد غايتاها وشرط
ذا الاعراب المتقدم فى الاسماء المذكورة ان تضاف والا فتعرب بالحركات

ظاهرة

ظاهرة نحو ان له ابا واخا وبنات الاخ وان تكون الاضافة لا للياء
اى ياء المتكلم والا فتعرب بحركات ظاهرة مقدرة نحو اخى هرون لا املك
الا نفسى واخى وان تكون مكبرة والا فتعرب بحركات ظاهرة وان تكون مفردة
والا فتعرب فى حال التثنية والجمع اعرابهما كما يأتى ابو خالك اعتلا فابو مفرد مكبر
مضاف الى اخيك واخى مفرد مكبر مضاف الى الكاف وذا مضاف الى
اعتلا وقد حوى هذا المثال كون المضاف اليه ظاهرا ومضمرا ومعرفة ونكرة
بالالف ارفع المثنى وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على اثنين متفقى
اللفظ بزيادة الف او ياء ونون فى اخره نحو قال رجلان فخرج نحو زيد والعمران
وكلا وكلتا واثنان واثنتان لعدم دلالة الاول على اثنين والاتفاق لفظه دون الثانى
والزيادة فى الباقى وارفع بها ايضا كلا وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على اثنين
مذكرين والثانى ترفع بها اذا بمضمر حال كونه مضافا له وصلا نحو جاء الرجلان كلاهما
فان لم يضف الى مضمر بل الى مظهر فهو كالمقصور فى تقدير اعرابه على اخره وهو الالف
نحو جاء كلا الرجلين وكلتا التى تطلق على اثنين مؤنثين كذاك اى مثل كلا فى رفعها
بالالف اذا اضيف الى مضمر نحو جاءتنى المرأتان كلتاهما وفى تقدير اعرابه على اخره
ان لم يضف اليه نحو كلتا الجنتين اتت اكلها واما اثنان واثنتان بالمثلثة فهما
كابنين وابنتين بالموحدة يعنى كالمثنى الحقيقى فى الحكم يجريان بلا شرط سواء افردا

المثنى

بالالف ارفع المثنى وكلا … اذا بمضمر مضافا وصلا
كلتا كذاك اثنان واثنتان … كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الألف ... وارفع بواو وبيا اجرر وانصب
جرا ونصبا بعد فتح قد ألف ... سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه ألحق والأهلونا

نحو جيئ ابرتبه اشنتان ام ركبتا نحو اثنتا عشرة جمنا ام اضيفا نحو اثناك واثنا كم
لغتان في لغة تميم وتخلف اليا في جميعها اي جميع الالفاظ المتقدم ذكرها الالف
جرا ونصبا اي في حالتيهما بعد ابقاء فتح ما قبلها في الف وادلة والضمة فوع اذا
بمثنى فهو على حاله قبل التثنية وارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالم جمع عامر
وشبه ذين اي شبهها وهو كل علم لمذكر عاقل خال من تاء التانيث
وعن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب فعل فعلى ولا
ولا فعلان فعلى كسكران ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح
وبه اي بالجمع المذكور عشرونا وبابه الى التسعين الحق في اعراب السابق وليس
للزوم اطلاق عشر مثلا على تسعة لاتى قبل الجمع ثلثة ووجوب لالة عشرين على
ذلك وليس به والحق به ايضا جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو الاهلونا لان
مفرده اهل وهو ليس علما ولا صفة بل اسم لخاصة الشي الذي ينسب اليه كاهل
الرجل لامراته وولده وعياله واهل الاسلام لمن يدين به واهل القران لمن يقرا
ويقوم بحقوقه وقد جاء جمع على اهالي اولى الحق ايضا اسماء جمع وهو اولو بمعنى اصحاب
وعالمون وقيل هو جمع لعالم ورد بان العالمين دال على العقلاء فقط
دال عليهم وعلى غيرهم اذ هو اسم لما سوى البارى تعالى فلا يكون جمعا له للزوم زيادة
مدلول الجمع على مفرده والحق ايضا اسم مفرد به وهو عليونا لانه كان في الكتب
اي بالجمع المذكور

أولو وعالمون عليونا ... وأرضون شذ والسنونا
وبابه ومثل حين قد يرد ... ذا الباب وهو عند قوم يطرد

اسم لديوان الخير الذي دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين بالجمع وتجوز في هذا النوع ان
يجرى مجرى حين فيها يا في وان يجري بالواو ويعرب بالحركات نحو واعترتني الهموم بالماطرون
وان تجريه بالواو وفتح النون نحو ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا وارضون
بفتح الرا جمع ارض بسكونها شذ اعرابه بهذا الاعراب لانه جمع تكسير ومفرده مؤنث
والحق به ايضا السنون بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكرنا الاصلين وبابه وهو كل
ثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسر فخرج بالحذف نحو ثمرة
واللام نحو عدة وبالتعويض نحو يد ودم وبالهاء نحو اسم وبالاخير نحو شفة ومثل حين في كونه
معربا بالحركات على النون مع لزوم اليا قد يرد ذا الباب اي باب سنين
المذكور نحو قوله دعاني من نجد فان سنينه وهو اي الورود مثل حين فيها دايم
عند قوم من العرب يطرد اي يستعمل كثيرا ونون مجموع وما به التحق فافتح لانه
ثقيل والفتح خفيف فتعادلا وقل من بكسره نطق نحو وماذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت
حد الاربعين قال في شرح الكافية وهو لغة ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك اي
بعكس نون الجمع والملحق به استعملوه فانتبه فهي مكسورة وفتحها لغة مع اليا كقوله على احوذيين
استقلت عشية ... مع الالف كما هو ظاهر عبارة المصنف وصرح به السيرافي كقوله
اعرف منها الانف والعينانا وجاء ضمها كقوله يا ابتا ارقني القذان والنوم لا تالفه
العينان وما تنا والف مرتين فقد جمع مؤنثا كان مفرده ام مذكرا امرب بلافا

ونون مجموع وما به التحق ... فافتح وقل من بكسره نطق
ونون ما ثني والملحق به ... بعكس ذاك استعملوه فانتبه

كا جمع بالف وتاء

وما بتا وألف قد جمعا ... يكسر في الجر وفي النصب معا
كذا أولات والذي اسما قد جعل ... كأذرعات فيه ذا أيضا قبل
وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... ما لم يضف أو يك بعد أل ردف
واجعل لنحو يفعلان النونا ... رفعا وتدعين وتسألونا

الأخفش يكسر في الجر وفي النصب معا نحو خلق الله السموات ورأيت سرادقات و
اصطبلات كما تقول نظرت إلى السموات وإلى سرادقات واصطبلات خلافا
للكوفيين في تجويزهم نصبه بالفتحة وهشام في تجويزه ذلك في المعتل مستندا لأنه سمع سمعت
لغاتهم أما رده فلا لأصل بالعضم كذا أي كالجمع المؤنث في نصبه بالكسرة أولات بمعنى صواحب
نحو وإن كن أولات حمل والذي اسما من هذا الجمع قد جعل كأذرعات لموضع بالشام أصله
جمع أذرعة جمع ذراع فيه ذا الإعراب أيضا قبل وبعضهم ينصبه بالكسرة ويحذف منه التنوين
وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف وروي بالأوجه الثلاثة قوله تنورتها من أذرعات
وأهلها وجر بالفتحة ما لا ينصرف وسيأتي بيانه ما دام لم يضف أو يك بعد أل ردف أي تبع
الموصولة أو الزائدة أو المعرفة فإن كان جر بالكسرة نحو مررت بأحمدكم و
كقوله أيبست حدكا كالأعمى والأصم رأيت الوليد بن اليزيد مباركا فظاهر عبارة
المصنف أنه باق على منع صرفه مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل وذهب السيرافي و
المبرد وجماعة إلى أنه منصرف مطلقا واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب
أنه إن زالت منه علة فمنصرف وإن بقيت العلتان فلا ومشى عليه ابن الخباز و
السيد ركن الدين واجعل لنحو يفعلان وتفعلان النون رفعا وتفعلين نحو تدعين ويفعلون و
تفعلون نحو تسألونا واجعل حذفها أي حذف النون للجزم والنصب سمة كما جيء به على الجزم
كما جيء به في المثنى والجمع سمه أي علامة فالجزم كلم تكوني والنصب نحو لترومي مظلمه

وحذفها للجزم والنصب سمه ... كلم تكوني لترومي مظلمه

وسم معتلا من الأسماء ما ... كالمصطفى والمرتقي مكارما
فالأول الإعراب فيه قدرا ... جميعه وهو الذي قد قصرا
والثاني منقوص ونصبه ظهر ... ورفعه ينوى كذا أيضا يجر
وأي فعل آخر منه ألف ... أو واو أو ياء فمعتلا عرف

وأما قوله تعالى إلا أن يعفون فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني
كما في يخرجن تتمة إذا اتصلت هذه النون بنون الوقاية جاز حذفها تخفيفا و
إدغامها في نون الوقاية وفكها وقرئ بالثلاثة تأمروني وقد تحذف النون من غير
الناصب والجازم كقوله أبيت أسري وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي
وسم معتلا من الأسماء المتمكنة ما آخره ألف كالمصطفى وما آخره ياء كالمرتقي
مكارما فالأول وهو الذي كالمصطفى في كون آخره ألفا لازمة الإعراب
فيه قدرا جميعه على الألف لتعذر تحريكها وهو الذي قد قصرا أي يسمى مقصورا لأنه
حبس عن الحركات والقصر الحبس أو لأنه غير ممدود قال الرضي هو أولى لما فيه
على الأول من إطلاقه على المضاف إليه والثاني وهو الذي كالمرتقي في
كون آخره ياء خفيفة لازمة تلو كسرة منقوص ونصبه ظهر على الياء لخفته ورفعه ينوى أي يقدر
فيها لثقل الضمة على الياء ولو قدم المنقوص على المقصور كان أولى قال في شرح الكافية لأنه
أقرب من المعرب لدخول بعض الحركات عليه كذا أيضا يجر بكسرة منوية لثقل الكسرة
على الياء ضابطة ليس في الأسماء المعربة اسم آخره واو قبلها ضمة إلا الأسماء
الستة حالة الرفع وأي فعل مضارع آخر منه ألف نحو يرضى أو آخره واو نحو
يغزو أو آخره ياء نحو يرمي فمعتلا عرف عند النحاة فالألف نوى فيه غير الجزم
وهو الرفع والنصب لما تقدم كزيد يخشى ولن يرضى أبدا أي ظهر نصب آخره واو

والرفع فيهما انو واحذف جازما ثلاثهن تقض حكما لازما

باب النكرة والمعرفة

نكرة قابل ال مؤثرا او واقع موقع ما قد ذكرا
وغيره معرفة كهم وذي وهند وابني والغلام والذي

فما لذي غيبة او حضور كانت وهو سم بالضمير

والرفع فيهما اي فيما كيدعو ويرمي انو لما تقدم لكن لن يدعو ولن يرمي وما آخره ياء نحو يرمي
ويرمي اذ يثقل عليهما كزيد يدعو ويرمي واحذف حال كونك جازما للافعال المعتلة
ثلاثهن كلم يخش ولم يدع ولم يرم تقض اي تحكم حكما لازما وقد يحذف في غير الجزم ضعفا
غير لازم كقراءة سندع الزبانية هذا باب النكرة والمعرفة نكرة قابل ال حال كونه
مؤثرا للتعريف كرجل بخلاف نحو حسن فان ال الداخلة عليه لا تؤثر فيه تعريفا
او ليس يقبل ال لكنه واقع موقع ما قد ذكرا اي يقبل ال كذي فانها لا تقبل ال
لكنها تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب وغيره اي غير ما ذكر معرفة وهي المضمر كهم واسم
الاشارة كذي والعلم كهند والمضاف الى معرفة كابني والمحلى بال كالغلام
والموصول كالذي وزاد في شرح الكافية المنادى المقصود كيا رجل واختار
في التسهيل ان تعريفه بالاشارة والمواجهة ونقله في شرحه عن نص سيبويه
وزاد ابن كيسان ما من الاستفهاميين وابن خروف في دقيقة ذا
نعم فما كان من هذه المعارف موضوعا لذي غيبة اي لغائب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما او الذي حضور اي لحاضر مخاطب او متكلم كانت وانا وهو سم
بالضمير والمضمر عند البصريين والكناية والمكني عند الكوفيين ولا يرد عليه اسم
الاشارة لانه وضع لمشار اليه لزم منه حضوره ولا الاسم الظاهر لانه
وضع لاعم من الغيبة والحضور وقد تعكس المثال فتجعل الثانية للاول والاول

للثاني

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ولا يلي الا اختيارا ابدا
كالياء والكاف من ابني اكرمك والياء والها من سليه ما ملك
وكل مضمر له البنا يجب ولفظ ما جر كلفظ ما نصب
للرفع والنصب وجر نا صلح كاعرف بنا فاننا نلنا المنح

والف والواو والنون لما غاب وغيره كقاما واعلما
ومن ضمير الرفع ما يستتر كافعل اوافق نغتبط اذ تشكر

للثانية على حد قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه الآية ثم الضمير متصل ومنفصل
واشار الى الاول بقوله وذو اتصال منه ما كان غير مستقل بنفسه وهو الذي
~~ما لا يبتدا به ...~~ لا يصلح لان يبتدأ
به ولا يصلح لان يلي الا اي يقع بعد الا اختيارا ابدا ويقع بعدها اضطرارا كقوله الا
يجاورنا الاك ديار كالياء والكاف من نحو قولك ابني اكرمك وكالياء والهاء
من قولك سليه ما ملك وكل مضمر له البناء يجب لشبهه بالحرف في المعنى
لان التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف وقيل في الافتقار وقيل في الوضع
في كثيره وقيل لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه حكاه في التسهيل
الا الاول ولفظ ما جر من الضمير المتصل كلفظ ما نصب منها وذلك ثلاثة
الفاظ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب للرفع والنصب وجر نا صلح
لفظ نا الدال على المتكلم ومن معه صلح والجر كاعرف بنا والنصب كقوله فاننا
والرفع نحو نلنا المنح وما عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والالف والواو
والياء اي ياء المخاطبة ونون الاناث والالف والواو والنون ضمائر متصلة كائنة
لما غاب وغيره والمراد به المخاطب كقاما وقاموا وقمن واعلما واعلموا واعلمن
ومن ضمير الرفع ما يستتر وجوبا بخلاف ضمير النصب والجر وذلك في موضع فعل
الامر كافعل والفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو اوافق والمبدوء بالنون نحو

وذو انتصاب في انفصال جعلا ... إياي والتفريع ليس مشكلا
وفي اختيار لا يجيء المنفصل ... إذا تأتى أن يجيء المتصل

نغبط والمبدو بأنا نحو أنا شاكر وزاد في التسهيل اسم فعل الأمر كرويد
وأبو حيان في الارتشاف اسم فعل المضارع كأوه وابن هشام في التوضيح
فعل الاستثناء كقاموا ما خلا زيدا وما عدا عمرا ولا يكون خالدا وأفعل
التعجب كما أحسن الزيدين وأفعل التفضيل كهم أحسن أثاثا وفي ما عدا هذه في
الماضي مع الظروف والصفات يستتر جوازا ثم شرع في الثاني من
قسمي الضمير وهو المنفصل فقال وذو ارتفاع وانفصال أنا هو وأنت
والفروع الناشئة عن هذه الأصول لا تشتبه وهي نحن وهي وهما وهم
وهن وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن قال أبو حيان وقد تستعمل في مجرورة
كقولهم أنا كأنت وكهو وهو كأنا ومنصوبة كقولهم فرتك أنت وذو انتصاب
في انفصال جعلا إياي والتفريع على هذا الأصل الذي ليس مشكلا مثاله إيانا
إياك إياكِ إياكما إياكم إياكن إياه إياها إياهما إياهم إياهن وقد تستعمل مجرورة
فتغنيك الضمير إيا والأواخر لواحق عند سيبويه حروف تبين الحال وعند المص
أسماء مضاف إليها وفي اختيار لا يجيء الضمير المنفصل إذا تأتى أن يجيء الضمير
المتصل لما فيه من الاختصار المطلوب الموضوع لأجله الضمير فإن لم يتأت
بأن تأخر عن عامله أو حذف أو كان معنويا أو محصورا أو أسند إليه صفة جرت
على غير من هي له فصل ويأتي المنفصل مع إمكان المتصل في المتصل الفرد

وصل أو افصل هاء سلنيه وما ... أشبهه في كنته الخلف انتمى
كذاك خلتنيه واتصالا ... أختار غيري اختار الانفصالا
وقدم الأخص في اتصال ... وقدمن ما شئت في انفصال
وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يبيح الغيب فيه وصلا

كما سيأتي وصل على الأصل أو افصل للطول هاء ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع
كالتي في سلنيه فقل سلنيه وسلني إياه وكذا ما أشبهه نحو الدرهم أعطيتكه وأعطيتك
إياه وفي اتصال وانفصال ما هو خبر لكان أو إحدى أخواتها نحو كنته الخلف انتمى
كذاك الهاء من خلتنيه ونحوه في اتصاله وانفصاله خلاف واتصالا أختار
تبعا لجماعة منهم الرماني لأن الأصل في الضمير الاتصال ولأنه وارد في الفصيح كقوله صلعم
إن يكنه فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك في قتله غيري أي سيبويه ولم يصرح به تأدبا
اختار الانفصالا لكونه في الصورتين خبرا في الأصل ولو بقي على ما كان لتعين انفصاله
كما تقدم وقدم الأخص وهو الأعرف على غيره في حال اتصال الضمائر نحو أعطيتكه فتقدم
التاء على الكاف إذ ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب والكاف على الهاء إذ ضمير المخاطب
أخص من ضمير الغائب وقدمن ما شئت من الأخص وغيره في حال انفصال الضمير
عند أمن اللبس نحو الدرهم أعطيتك إياه وأعطيته إياك ولا يجوز في زيد أعطيتك
إياه تقديم الغائب للبس وفي اتحاد الرتبة أي رتبة الضميرين بأن كانا لمتكلمين
أو مخاطبين أو غائبين الزم فصلا للثاني وقد يبيح الغيب فيه وصلا ولكن لا مطلقا
بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين كأن يكون أحدهما مثنى والآخر مفردا
ونحوه كالمال لهاه فقوله الكرم والدو نحو قول الفرزدق بالباعث الوارث
الأموات قد ضمنت إياهم الأرض في دهر الدهارير الفرزدق قد ضمنت انفصال

وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم

وليتني فشا وليتي ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا

الصريح المكان اتصاله وقبل يا النفس اذا كانت مع الفعل اي متصلة به التزم نون
وقاية سميت بذلك قال المص لانها تقي الفعل من التباسه بالاسم المضاف
الى ياء المتكلم اذ لو قيل في ضربني ضربي لالتبس بالضرب وهو العسل الابيض الغليظ
ومن التباس امر مؤنثه بامر مذكره اذ لو قلت اكرمي بدل اكرمني قاصدا مذكرا لم يفهم
المراد قال غيره لانها تقي من الكسرة المشبهة للجر اللازم كسرها قبل الياء وليسي قد نظم
قال الشاعر اذ ذهب القوم الكرام ليسي ولا يجي في غير النظم كغيره من الافعال كقوله
عليه رجلا ليسي وليتني بالنون فشا اي كثر وذاع لمزيتها على اخواتها في شبه الفعل
بدليل على ذلك تسمع اعمالها مع زيادة ما كما سياتي وفي التنزيل يا ليتني كنت معهم
وليتي بلا نون ندرا اي شذ قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه وافقد جل
مالي ومع لعل اعكس هذا الامر فتجريدها من النون كثير لانها ابعد من الفعل لشبهها
بحروف الجر وفي التنزيل لعلي ابلغ الاسباب واتصالها بها قليل قال الشاعر
فقلت اعيراني القدوم لعلني اخط بها قبرا لابيض ماجد وكن مخيرا في النون
وعدمها في الباقيات اي ان وان وكان ولكن نحو واني على ليلى لزار واني
وقال الفرا عدم الحاق النون هو الاختيار واضطرارا خففا مني وعني
بعض من قد سلفا من الشعراء فقال ايها السائل عنهم وعني لست
من قيس ولا قيس مني والاختيار فيهما الحاق النون كما هو الشائع الذائع على ان

وفي لدني لدني قل وفي ... قدني وقطني الحذف ايضا قد يفي

باب العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا

وقرن وعدن ولاحق ... وشذقم وهيلة وواشق

واسما اتى وكنية ولقبا ... واخرن ذا ان سواه صحبا

هذا بيت لا يعرف له نظيره ذلك بل ولا قائل ما عدا هذين من حروف الجر لا
تلحقه النون نحو لي وبي وكذا اخواتها وحاشا قال الش حاشاي اني مسلم معذور وفي لدنا
النون في لدن فيقال لدني كثيرا وبه قرأ السبعة وتجريدها فيقال لدي بالتخفيف قل
وبه قرأ نافع والحاق النون في قدني وقطني بمعنى حسبي كثير والحذف ايضا قد يفي قال
الش قدني من نصر الخبيبين قدي وفي الحديث قطني قطني بعزتك يروى بسكون الطاء
وكسرها مع الياء ودونها ويروى قطي قطي وقط قط الثاني من المعارف العلم
وهو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالاول فقال اسم جنس وهو مسند او صفة بقوله يعين
المسمى وهو فصل يخرج النكرات تعيينا مطلقا فصل يخرج ما عداه اما بقيد لفظي وهو المعرف
بالصلة وال والمضاف اليه او معنوي وهو اسم الاشارة والمضمر وخبر قوله اسم
قوله علمه اي علم المسمى كجعفر لرجل وخرنق لامراة من العرب وقرن بفتح القاف والراء
لقبيلة من مراد منها اويس القرني وعدن لبلد باليمن ولاحق لفرس وشذقم
لجمل وهيلة لشاة وواشق لكلب واسما اتى اي العلم وهو ما ليس كنية ولا لقبا
وكنية وهو ما صدر باب او ام قيل او بابن او بنت من كنيت اي سترت
لكن كانت العرب تقصد بها التعظيم ولقبا وهو ما اشعر بمدح او ذم كالرشيد
والفرق بينه وبين الكنية معنى ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك
اللفظ بخلاف الكنية فانها لا يعظم المكنى بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فان

وان يكونا مفردين فأضف حتما والا أتبع الذي ردف

لبعض النحويين تأنقا ان يخاطب باسمها وأخّرن ذا اي اللقب ان سواه
صحب والمراد به الاسم كما وجد في بعض النسخ اي سواه وصرح به في التسهيل وعلله شرحه
بأن الغالب ان اللقب منقول من اسم غير انسان كبطة وقفة فلو قدم لتوهم السامع
ان المراد مسماه الاصلي وذلك مأمون بتأخيره فلم يعدل عنه وشذ تقديمه في قوله
بان ذا الكلب عمرا خيرهم نسبا [illegible] لكن مقتضى
التعليل المذكور اختصاص تقديمه عليها بالضرورة [illegible] الاسم وعكسه سواء
وان يكونا اي الاسم واللقب مفردين فأضف الاول الى الثاني حتما عند البصريين
كهذا سعيد كرز اي مسماه كما سيأتي في الاضافة فلو اجاز الكوفيون الاتباع
واختاره في الكافية والتسهيل وشرحه على ان الاول ان جاز الاضافة حيث لا مانع
من ال كالحارث كرز والا اي وان لم يكونا مفردين بان كانا مركبين
كعبد الله زين العابدين او الاول مركبا والثاني مفردا كعبد الله كرز او عكسه
كزيد انف الناقة فأتبع الثاني الذي ردف الاول له في اعرابه على انه
بدل او عطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب بتقدير هو واعني ان كان
مجرورا او الى النصب ان كان مرفوعا والى الرفع ان كان منصوبا ذكره
في التسهيل ومنه اي من العلم علم منقول الى العلمية بعد استعماله في غيرها من
مصدر كفضل واسم عين كأسد ووصف كحارث وفعل ماض كشمر

ومنه منقول كفضل وأسد وذو ارتجال كسعاد وأدد

وجملة وما بمزج ركبا ذا ان بغير ويه تم أعربا

وشاع في الاعلام ذو الاضافة كعبد شمس وابي قحافة

ومضارع كيزيد وامر كاصمت لمكان وقفر وذو ارتجال اي لم يسبق له استعمال
في غير العلمية او سبق وجهل قولان كجعل كسعاد وادد وفيه ان ما ليس منقولا ولا
مرتجلا قال في الارتشاف وهو الذي علميته بالغلبة ومنه جملة كانت في الاصل
مبتدأ وخبرا وفعلا وفاعلا كزيد منطلق وتأبط شرا ومنه ما بمزج ركبا
بان اخذ اسمان وجعلا اسما واحدا وتنزل ثانيهما من الاول منزلة تاء التأنيث
من الكلمة ذا اي المركب تركيب مزج ان تم بغير ويه كبعلبك اعربا
ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى تشبيها بخمسة عشر فان ختم بويه بني لأنه مركب
من اسم وصوت مشبه الحرف في الاهمال وبناؤه على الكسر على اصل التقاء
الساكنين وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف وشاع في الاعلام المركبة ذو الاضافة
كعبد شمس وهو علم لاخي هاشم بن عبد مناف وابي قحافة هو والد ابي بكر قيل أتى
بمثالين وان كان المثال لا يسئل عنه كما قال السيرافي ليعرف
ان الجزء الاول يكون كنية وغيرها ومعربا بالحركات والحروف وان
الثاني يكون منصرفا وغيره ووضعوا لبعض الاجناس لا للكل علما بالتوقف
على السماع على لغة ربيعة كعلم الاشخاص لفظا فيمنع من الصرف
مع سبب آخر ومن دخول ال [illegible] عليه ونعته بالمعرفة [illegible] وهو عم
معنى اي هو لا شائع كالنكرة لا يخص واحدا بعينه ولذلك

ووضعوا لبعض الاجناس علم كعلم الاشخاص لفظا وهو عم

ومكذا ثعالة للثعلب ومثله برّة للمبرّة

كذا فجار علم للفجرة

بذا لمفرد مذكر اشر

بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر

وذان تان للمثنى المرتفع

وفي سواه ذين تين اذكر تطع

باب اسماء الاشارة

ذكر في شرح التسهيل انه كاسم الجنس من ذلك اعلام وضعت للاعيان

كذلك ام عريط ثم علم للعقرب اي لجنسها وهكذا ثعالة ثم علم للثعلب اي

لجنسه ومثله اي مثل علم الجنس الموضوع للاعيان علم جنس موضوع للمعاني كبرة علم للبر

وسبحان علم للتسبيح وكذا فجار بالبناء على الكسر كحذام علم للفجرة بسكون

الجيم وسبب للمبرة الثالث من المعارف اسم الاشارة واخره في التسهيل

عن الموصول وصححه مع تصريحه بانه قبله رتبة وحده ما قال فيه ما دل على مسمى

واشارة اليه بذا المفرد مذكرا قل او غيره اشر وبذي وذه بسكون الهاء

وذه بالكسرة وذي باليا وتي وتا وتر كذه على الانثى اقتصر في شرحها

البهاء دون غيرها وذان تثنيه ذا بحذف الالف الاولى لسكونها وسكون الف

التثنية وتان ربها للمثنى المذكر المرتفع وتان تثنيه تا بحذف الالف لما تقدم

لمشار به للمثنى المؤنث المرتفع وانهما مبنيان من الالفاظ الاتي الاشارة

من الالتباس وفي سواه اي سوى المرتفع وهو المنصوب والمنخفض ذين للمذكر

وتين للمؤنث اذكر تطع النحاة وبالاولى اشر لجميع مطلقا او ولى كان

مذكرا ام مؤنثا عاقلا ام غيره والقصر فيه لغة التميم والمد لغة الحجاز وهو

اولى من القصر وفي جيني على الكسر لا التق وان كتبن ولدى الاشارة الى

ذي البعد زمانا او مكانا او ما نزل منزلته لتعظيم او تحقير انطقا مع

الكاف

وبالاولى اشر لجمع مطلقا

والمد اولى ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفا دون لام او معه

واللام ان قدمت ها ممتنعه

وبهنا او ههنا اشر الى

داني المكان وبه الكاف صلا

في البعد او بثم فه او هنا

او بهنالك انطقن او هنا

بالكاف حالكونها حرفا لمجرد الخطاب دون لام او معه فقل اك او ذلك واختار

ابن الحاجب ان ذاك ويجوز للمتوسط ان قدمت على اسم الاشارة ها للتنبيه

فهي ممتنعة كذلك ولا ايضا اولئك الطراف المدد وتمنع اجتماع التنبيه ولا اذا ما

وبهنا او ههنا اشر الى داني المكان اي قريبه وبه الكاف المتقدم

صلا في البعد فقل هناك او ههناك او بثم بفتح الثاء والمثلثة فه اي انطق

وقف في الوقف عليها او هنا بفتح الهاء وتشديد النون تليه وذكر المصنف

في شرحه ما تقدمه ابن الحاجب ان هنالك بالنون مثل قوله تعالى هنالك

ابتلوا كل نفس ما اسلفت الرابع من المعارف الموصول وهو قسمان حرفي وهو

فالحرفي ما اول مع صلته بمصدر وهو ان وان ولو وما وكي ولم يذكره المصنف

هنا لانه لا يعد من المعارف وذكره في الكافية استطرادا فان توصل بالفعل

المتصرف ماضيا ومضارعا وامرا واما ان فلعل الاف ان الاماضي

وان عسى ان يكون قوي مخففة من المثقلة وان توصل باسمها وخبرها

وان خففت فكذلك لكن اسمها محذوف كما سيأتي ولو توصل بالماضي والمضارع

فالحرف وقوعها بعد ود ونحوه وما توصل بالماضي والمضارع وبجملة اسمية

فقط وكي توصل بالمضارع فقط واما الموصول الاسمي فيذكره بقوله فالمفرد

المذكر الذي وفيها لغات تخفيف الياء وتشديدها وحذفها مع كسر ما قبلها

باب الموصول

موصول الاسماء الذي الانثى التي

واليا اذا ما ثنيا لا تثبت

بل ما يليه اوله العلامه ... والنون من ذين وتين شددا ... جمع الذي الالى الذين مطلقا
والنون ان تشدد فلا ملامه ... وبعضهم بالواو رفعا نطقا

باللات واللاء التي قد جمعا ... ومن وما وال تساوي ما ذكر
واللاء كالذين نزرا وقعا ... وهكذا ذو عند طي شهر

وسكونه وعده بعضهم من الموصول الحرفية ... الكافية والمفرده الآتي
التي وفيها ما في الذي من اللغات واليا التي في الذي والتي اذا ما
ثنيا لا تثبت بل تحذف اولا للفرق بين تثنية المعرب وتثنية المبني بل ما يليه
اي وهو الذال والتاء اوله العلامة اي علامة التثنية فتفتح الذال
والتاء لاجلها والنون منهما اذا ما ثنيا ان تشدد مع الالف وكذا
مع اليا كما هو مذهب الكوفيين واختاره المص فقد ... عليك ...
الجاير نحو واللذان ياتيانها منكم ربنا ارنا اللذين والنون من تثنية
اسمي الاشارة ذين وتين شددا ايضا نحو فذانك برهانان احداهما
في تين وتعويض بذلك التشديد من اليا المحذوفة في الموصولة والالف
المحذوفة في اسم الاشارة ما قصد او قد تحذف النون من الذين واللتين
كقوله ابني كليب ان عمي اللذا وقوله هما اللتا لو ولدت تميم
جمع الذي الالى للعاقل وغيره ونظيره ... الموت والا جمع الالى
في قوله وتبلي الالى يستلئمون على الالى تراهن يوم الروع
القبيلة وفي قوله لغيره ... والذي الذين للعاقل فقط
وهو باليا مطلقا رفعا ونصبا وجرا ولم يعرب ... اي لم ... ان
من خصائص ... ولان الذين ... العقلاء فقط والذي عام ...

فلم يكن ... الجموع المعلة وقد يستعمل الذين بمعنى الجمع كقوله كمثل الذي استوقد
نارا وبعضهم بالواو رفعا نطقا فقال نحن الذون صبحوا الصباحا باللات
واللاء واللواتي واللاء والاء والتي قد جمعا واللاء كالذين نزرا اي قليلا
وقع فما اباؤنا بامن منه علينا اللاء قد مهدوا الحجورا ومن
ما ذكر من الذي والتي وفروعهما اي تطلق على ما تطلق عليه بلفظ واحد
وهي تختص بالعالم وتكون لغيره ان نزل منزلته كقوله اسرب القطا هل من
يعير جناحه لعلي ... او اختلط به تغليبا للافضل كقوله تعالى
يسجد له من في السموات ومن في الارض او اقترن به في العموم المفصل
بمن نحو فمنهم من يمشي على بطنه ... في كل دابة وما ايضا كمن
في ... ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وهي ... لما لا يعلم نحو والله
خلقكم وما تعملون ولهذا اكثر انها تختص بما لا يعلم عكس من وذلك
... ومن وروده في العالم قوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء
وال ايضا ... وهي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وتاتي للعالم
وغيره اي مع السواء لكن ... من ... انها موصول
اسمي وهو ... بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح المتقي ربه
وقال المازني موصول حرفي ... لان ... بالمصدر ...

الأخفش حرف تعريف وهذا اي لكن وما يوه‌ء في كونه وبي اللذي والتي
وفرد معها ذو عند طي مشهور كما نقله الازهري نحو وبئري ذو حفرت
وذو طويت ويقال رايت ذو فعل وذو فعلا وذو فعلت وذو فعلتا
وذو فعلوا وذو فعلن وبعضهم يعربها ذكره اي جمع كونهم في حسن
عندهم بالكف بيا وكالتي ايضا اللاتي اي الذي لفظهم كما ذكره في شرح
الكافية ذات مبنية على الضم نحو والكرامة ذات اكرمكم الله به وقد
تعرب اعراب مسلمات وموضع اللاتي عند بعضهم ذوات
مبنية على الضم نحو ذوات بعض العرب في وقد تعرب اعراب مسلمات
تتمة قد تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوي وذوو وذوي
ويقال في ذات ذاتا وذواتا وذوات ومثل ما في تقدم ذا الواقع
بعد ما الاستفهام اي من اختها اذا لم يلغ في الكلام بان لم يكن ذا زائدة
او تصير المجموع للاستفهام ولم تكن للاشارة ولكون ذا الاشارة الى المعنى
ماذا التحول بخلاف اذا الغيت كقولك ماذا جئت لو كان
للاشارة لا كقولك ماذا التواني وشرط الموصول تقدمها او من
مسنده لكن الموصول اسمه وهذا التحليل طليق ورتب عنه بان هذا يتعلق
جمع سعيد ويحكى … حال اي يحتمل لا وقال الشيخ … الدين …

وتحاسدح

ره الجوزان يكون مما حذف فيه الموصول من غير ان يكمل به الموصولا ونحو
هذا الذي تحملين طليق وقوله فواقه ما بيتم وبيل منكم معتدل وفي والتقدير
اي ما الذي تحتملينه وقال ولم ار احدا غيره اي وهذا تحملين طليق على هذا
انتهى وهو حسن او متعين وكلها اي وكل الموصولات يلزم بعده
صلة تبع ضمير لتسمى العائد الى الموصول مطابق له افرادا وتذكيرا
وغيرهما مشتملة وتجوز في ضمير حسن وما مرعات اللفظ والمعنى وجملة
خبرية خالية عن معنى التعجب معهود مضمونها غالبا او شبهها وهو الظرف
والمجرور اذا كان تاما بين الذي وصلها الموصول به لكن عندي والذي
في الدار الذي ابنه كفيل وتعلق الظرف والمجرور الواقع صلة بمستقر
محذوف وجوبا وصفة صريحة اي خالصة الوصفية كاسم الفاعل والمفعول
صلة ال بخلاف غير الخالصة وهي التي غلب عليها الاسمية كالابطح
و… توصل بمعرب الافعال وهو الفعل المضارع قل ومنه ما انت
بالحكم الترضي حكومته وليس بضرورة عند الجمهور قال لانه متمكن من ان
يقول المرضي … بانه لم يرد في محذور … من … فانه
الوصف المسند الى المؤنث ايضا وصلها بالجملة الاسمية نحو من القوم
الرسول الله منهم … القافي اي … وقد تستعمل

وبعضهم اعرب مطلقا وفي نحو ماذا الحق أ بخير ... ان يستطل وصل وان لم يستطل فالحذف نزر وابوا ان

باب المبتدا والخبر ... مبتدا ... الاحرف ... وبابه ما تقدم في المعرب والمبني فاوجب

لم تضف لفظا والحال ان صدر وصلها ضمير مبتدا او الحذف بان كانت مفردا

وصدر صلتها مذكورا او غير مضاف وصدر صلتها محذوفا او مذكورا

فان اضيف وحذف صدر صلتها بنيت فيقال لو لم يحذف بهتها الحرف

بحيث افتقرت الى ذلك المحذوف قلت وهذه الجملة موجودة في اي

... فيه فيقدم عليها بناؤها فيها على ان بعضهم قال به قياسا فقدرا

... المصنف الحاذف المحذوف اعرابها ثم بناؤها على الضم الشبيه

بالقبيل وبه لانه حذف من كل شيعة ومثال بناؤها اي لم اقرا او قرا

الجمهور ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد بالضم وبعضهم كالخليل وكل

اعربها مطلقا وان اضيفت وحذف صدر صلتها وقرئ شاذا

الاية اي ... بالنصب واول قراءة الضم على انه اي الذي

فيقال فيه ايهم اشد وفي هذا الحذف اي حذف صدر صلة الذي هو اي

... اي من بقية الموصولات يقتفي اي يتبع ذلك الشرط المعرفي اي

... استطال وصل اي وجد طول بها في وهو الذي الا

... الروح في الارض اله اي الذي هو في السماء اله وان لم يستطل

... فالحذف للعائد نزر اي قليل كقوله من يعن بالحمد لا ينطق

وينقصي الخبر ... ومنه ذو ... لم يسبق الاستعمال في غير العلمية

... وجعل قولان ... ولا يقال ... الا في

وهو الذي ... ومنه ... كان في الاصل مبتدا او خبرا او ... فاعلا

... لم ... مطلق ... المنذر ... باب ... اسمها ...

اسما واحدا ... الاول ... من الكلمة ... ذاي الذي

تركب مزجي ان ... فيقال ... بالاعراب ... و ...

... عشر ... اي ... التي ... نحو ... اي

يقتطع ... اي يحذف ان صلح الباقي لاصل ... بان يكون ... او ظرفا

او مجرورا ... لا يعلم المحذوف منه شيء ام لا والحذف عندهم كثير منجلي ... عايد

متصل ان انتصب وكان ذلك النصب بفعل تام ... او وصف ...

الالف واللام في المنصوب بالفعل كمن نرجو اي ناصل له ... اي نرجوه

وقوله ... جيدا ... ذلك العصم ... فالقوم

والمنصوب بالوصف ... المنصوب بالفعل في الكثرة ... فصل

اي الذي ... فلا يجوز حذف المنفصل ... والذي ... حرست

ولا المنصوب ... الفعل والوصف ... المنصوب ... الذي ... الذي

ولا المنصوب ... الالف واللام ... والذي انا الضارب ... ذكره في التسهيل

فاصل ... البيت

... الذي جاء الذي ... منطلق ... جاء الذي ... ولا يجوز ... الا ... مواضع ... الكلام ... منطلق

سفينة

كذاك حذف ما بوصف خفضا كانت قاضٍ بعد امر من قضى

كذا الذي جر بما الموصول جر كمر بالذي مررت فهو بر

وتد الحرف تعريف او اللام فقط و اختلف النحاة في حرف التعريف في الرجل ونحوه فقال الخليل المعرف هو ال ... وعند سيبويه هو اللام ...

الحرف تعريف او اللام فقط فنمط عرفت قل فيه النمط

المعرف باداة التعريف

كذاك كحو زيد في ما وصف معنى اي ال او الكسف الخفضا بإضافة اليه ه قاض الواقع بعد فعل امر من قضى بشارة اي قوله لله فاقض ما انت قاض اي قاضيه فلا يجوز الحذف من كونه جاء الذي انا ضارب او ضارب او ضارب لمس لانه يجوز حذف الضمير الذي جر بما اي بمثل الحرف الذي الموصول جر به لفظا ومعنى ومتعلقا كمر بالذي مررت اي به فهو بر اي محسن فان جر بغيره لفظ المرور الذي خفضت عليه او معنى المرور ... الذي مررت به على زيد او متعلق المرور بالذي فرحت به لم يجز الحذف اي الحسن من المعرف باداة التعريف اي بالة ال تحليتها ال حرف تعريف او اللام فقط فيه خلاف فالخليل على الاول ورجحه المصنف في شرح التسهيل الهمزة فيه همزة قطع وسيبويه والجمهور كما قال ابو البقاء في شرح اللمع على الثاني فالهمزة اجتلبت للنطق بالساكن وجزم المصنف في فصل زيادة همزة الوصل بان همزة ال وصل ليس بترجيح لهذا القول وسيبويه قول آخر انها بجملتها حرف تعريف والالف زائدة فنمط عرفت اي اذا اردت تعريفه قل فيه النمط وهو ثوب يطرح على الهودج والجمع انماط واعلم ان ال تكون لاستغراق افراد الجنس ان حل محلها كل على سبيل الحقيقة والاستغراق خصوص الافراد ان حل محلها على سبيل المجاز ولبيان الحقيقة ان لم يحل محلها ...

وقد تزاد لازما كاللات والآن والذين ثم اللات

ولاضطرار كبنات الاوبر كذا وطبت النفس يا قيس السري

وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

الا الماضيه من حيث هي التعريف العهد الذهني والمذكوري والذكري وقد تزاد زيادة ان كان ما دخلت عليه معرفا بغيرها كاللات اسم صنم كان بمكة والآن اسم للزمان الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال الحضورية ... وهذا من العرب لكونهم جعلوه متضمنا معنى ال وجعلوا ال الموجودة فيه زائدة وبني على الفتح الالف والنون وكانت فتحة لكونه بني على الفتح كالظروف والذين ثم اللات جمع التي وهذا على القول بان تعريف الموصول بالصلة اما على القول بان تعريفه باللام ان كانت فيه او بنيتها ان لم تكن فليست زائدة وتزاد زيادة غير لازمة بان دخلت لاضطرار كبنات الاوبر في قول الشاعر ولقد نهيتك عن بنات الاوبر ... وهو ضرب من الكماة كذا اطبت النفس في قول الشاعر رايتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو اراد نفسا وقوله السري بمعناه الشريف تمم به البيت وبعض الاعلام المنقول عليه ال دخلا للمح اي لاجل ملاحظة الوصف الذي قد كان عنه نقلا كالفضل فيسمى من تفاول باذ يعيش ويصير ذا فضل والحارث فيسمى به من تيفاول بانه يعيش ويحرث والنعمان فيه لمحه اي ال واخذ فيه باللفظ التعريف سيبالى وقد يصير علما بالغلبة مضاف كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادلة او مصحوبا ال كالعقبة لايلة والمدينة لطيبة والكتاب لكتاب سيبويه

وحذف الواو في مثناه او نعت
او جب في غيرهما ان يحذف

باب المبتدا والخبر

وادوي صار علما لجنبه الارض فلا تنزع منه بدلها ولا بغيره كما قاله شرح
وحذف ال اي من الاسم الذي دخل عليه ان ثنا او نعت وجب
نحو يا حسن وهذه مدينة الرسول وفي غيرهما اي غير النداء والاضافة قد
تحذف قليلا نحو هذا عيوق طالع هذا باب المبتدا قدم احكام المرفوعات على
الفاعل تبعا لسيبويه وبعضهم تقديم الفاعل وذلك مبني على القولين في ان اصل
المرفوعات هل هو المبتدا او الفاعل وجه الاول ان المبتدا مبدو به في الكلام
وانه لا تزول عن كونه مبتدا وان تأخر والفاعل تزول فاعليته اذا تقدم وانه
عامل ومعمول والفاعل معمول ليس غير وجه الثاني ان عامله لفظي وهو اقوى من عامل المبتدا
المعنوي وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدا كذلك والاصل في الاعراب
ان يكون للفرق بين المعاني ثم المبتدا اسم مجرد من العوامل اللفظية غير المزيدة مخبر عنه
او وصف رافع لمكتفى به فالاسم يعم الصريح والمؤول والقيد الاول يخرج الاسم
بالنسبة لكان وان والمفعول الاول في باب ظن والثاني مدخل نحو بحسبك درهم
على ما نقل عن العلامة الكافيجي يرى انه خبر مقدم وان المبتدا هو درهم نظرا الى
المعنى والثالث يخرج الصفة والافعال وبعض الاسماء لكونه رافعا لمكتفى به
يخرج قائم من اقائم ابوه زيد اذا علمت ذلك فمن المثال على هذا الترتيب
فقال مبتدا زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر لا الطبع في

مبتدأ زيد وعاذر خبر
إن قلت زيد عاذر من اعتذر

واول مبتدا والثاني
فاعل اغنى في اسار ذان
وقس وكاستفهام النفي وقد
يجوز نحو فائز اولو الرشد
والثان مبتدا وذا الوصف خبر
ان في سوى الافراد طبقا استقر

عليه والاول مبتدا والثاني فاعل اذ ما بعده اغنى عن الخبر في كل وصف
اعتمد على استفهام ورفع ظاهرا او ضميرا بارزا نحو اسار ذان وقس
على هذا المثال نحو كيف جالس الزيدان وما مضروب العمران ولا يجوز
كونه مبتدا اذا رفع ضميرا مستترا نحو قائم زيد قائم ولا
كاستفهام في الاعتماد الوصف عليه النفي نحو خليلي ما واف بعهدي انتما
وغير قائم الزيدان وما مضروب العمران وقد قال الاخفش والكوفيون
يجوز كون الوصف مبتدا وله فاعل يغني عن الخبر من غير اعتماد على نفي
ولا استفهام كقوله فخير نحن اي فائز اولو الرشد بفتحتين اي اصحاب الهداية
والثان وهو ما لم يكن الوصف مبتدا او ما بعده فاعلا وذا الوصف بل رفع خبرا مقدم
عليه ان في سوى الافراد وهو التثنية والجمع ان طابق الوصف ما بعده
استقر هذا الوصف كقولك قائمان الزيدان وقائمون الزيدون ولا يجوز
ولا يجوز كون الوصف مبتدا وما بعده فاعلا لانه لا يتصل حينئذ بما
من علامة التثنية والجمع كالفعل فان طابق في الافراد نحو قائم زيد جاز
ان يكون الوصف مبتدا وما بعده فاعلا الحذف وكونه مبتدا او مؤخرا والوصف خبرا
مقدما والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف المطلق على المفرد والمثنى والجمع
بصيغة واحدة نحو اجنب الزيدان وزيدان مبتدا او بالعكس

والخبر الجزء المتم الفائدة كالله بر والايادي شاهده

ومفرداً ياتي ويأتي جملة حاوية معنى الذي سيقت له

وان تكن اياه معنى اكتفى بها كنطقي الله حسبي وكفى

من و

مع ان اعم العوامل اللفظية دخول الاسم اولا ليخبر عنه لذلك ارتفع خبره بالمبتدا او بتقدمه وهو الصحيح الذي نص عليه سيبويه لانه طالب له وقيل بالابتداء لانه اقتضاهما معا فعمل فيهما ورد بان اقوى العوامل هو الفعل ولا يعمل رفعين فالليس اقوى اولى وقيل بالابتداء والمبتدا معا فقال الكوفيون ترافعا اى كل منهما رفع الآخر والخبر لغة النبأ والخبر وهو الجزء المتم الفائدة مع مبتدا غير الوصف كالله بر بحيده والايادي اى النعم شاهده وهو مفرد والاتيان كالجمع والمراد بها العوامل التي تسلط على لفظ فيشتمل بالاعمال كما مر كنه او يد وحامل الخبر كزيد غلام عمرو او الرفع كزيد قائم ابوه او النصب كنه ضارب ابوه عمرا وياتي جملة بشرط ان تكون حاوية معنى المبتدا الذي سيقت له اى مسبوقة لمعناه مرتبطة به لاستقلال الجملة اما بضمير موجود كزيد قام ابوه او مقدر كالبر الكر بستين اى منه او اسم اشارة اليه نحو ولباس التقوى ذلك خير فيغني عنه تكرار المبتدا بلفظه كالحاقة ما الحاقة وعموم في الخبر يدخل المبتدا تحته نحو ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا وان تكن الجملة اياه معنى اكتفى بها عن الرابط نطقي اى منطوقي الله حسبي وكفى والخبر المفرد اى هو والمراد به قال في شرح الكافية ما ليس صفة تتضمن معنى الفعل فارغ اى خال

من الضمير عند البصريين لان تحمل الضمير فرع عن كون المتحمل صالحا للرفع ظاهرا الفاعلية وذلك مقصور على الفعل او ما هو في معناه وذهب الكوفيون الى انه يتحمله وان يشتق الخبر المفرد او ما نزل منزلة المشتق كهذا اسد اى شجاع فهو ذو ضمير مستكن اى مستتر فيه هذا اذا لم يرفع ظاهرا فان رفعه لم يتحمل وان جرى على من هو له فالامر واضح وان جرى على غير من هو له وحكم ذكره بقوله وابرزنه اى الضمير وجوبا مطلقا اى سواء امن اللبس ام لم يؤمن حيث تلا اى وقع ذلك الوصف خبرا او حالا او صفة ما اى مبتدا ليس معناه اى معنى ذلك الوصف له اى للمبتدا محصلا بل كان محصلا لغيره اى كان الوصف جاريا على غير من هو له كزيد عمرو ضاربه هو وزيد هند ضاربها هو واجاز الكوفيون الاستتار اذا امن اللبس ورجحه المصنف في الكافية واخبروا عن المبتدا بظرف نحو والركب اسفل منكم او بحرف جر نحو الحمد لله حال كونهم ناوين اى مقدرين متعلقا بهما اسم فاعل والاصل هو الخبر في الحقيقة ولا يكون الا كائنا او مستقرا او ما فيه معنى كائن او استقر كثابت وموجود ونحوهما فرع يجب حذف المتعلق وشذ التصريح به في قوله نت لدى بحبوحة الهون كائن ثم ان قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجوب تقديره اتفاقا في الصفة والحال وفي اذا الفجائية لامتناع ايلائها الفعل فهو من قبيل المفرد او الخ

واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او استقر

وابرزنه مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلا

والمفرد الجامد فارغ وان يشتق فهو ذو ضمير مستكن

ولا يكون اسم زمان خبرا
عن جثة وان يفد فاخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكره
ما لم يفد كعند زيد نمره

وهل فتى فيكم فما خل لنا
ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل
بر يزين وليقس ما لم يقل

قدر فعلا وهو اختيار ابن الحاجب لوجوب تقديره في الفعل فوانح انه من قبيل الجمل
يعني ان اجرا الباب على سنن واحد اولى من الالحاق بباب آخر واعلم
اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لان الاحداث تحدث
ففي الاخبار عنها به فائدة وهي تخصيصها بزمان دون زمان ولا يكون اسم
خبرا عن مبتدا جثة فلا تقول زيد يوم الجمعة وان يفد الاخبار به بان كان
عاما والزمان خاصا او كان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا
دون وقت فاخبرا نحو نحن في شهر كذا والورد في ايار ولا يجوز الابتدا بالنكرة
الابتداء بها ما لم يفد لان الخبر لا عن معروف فان افاد جاز وتحصيل الفائدة
بامور احدها ان يتقدم الخبر وهو ظرف او مجرور مختص نحو عند زيد نمرة وفي الدار
رجل والثاني ان يتقدمها نفي او استفهام نحو هل فتى فيكم والثالث ان يتقدمها
نفي نحو ان لم يكن خليلنا فما خل لنا والرابع ان تكون موصوفة بوصف مذكور
نحو رجل من الكرام عندنا او مقدر نحو شر اهر ذا ناب اي شر عظيم على احد التقديرين
ولهذا ان كان فيها معنى الوصف نحو رجيل عندنا اي رجل حقير او كانت خلفا
عن موصوف نحو مؤمن خير من كافر والخامس ان تكون عاملة فيما بعدها نحو رغبة في الخير خير
والسادس ان تكون مضافة نحو عمل بر يزين وليقس ما لم يقل بان يجوز
كلما وجد فيه الافادة فاده كان تكون فيها معنى التعجب كما احسن زيدا او تكون

دعاء

والاصل في الاخبار ان تؤخرا
وجوزوا التقديم اذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزآن
عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان الخبرا
او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا
او لازم الصدر كمن لي منجدا

دعاء نحو سلام على ال ياسين وويل للمطففين او شرطا نحو من يقم اقم معه او جوابا لسؤال
نحو رجل لمن قال من عندكم او عاما نحو كل يموت او ما ليته لا اذا الفجائية نحو خرجت فاذا
اسد بالباب او واو الحال نحو قوله سرينا ونجم قد اضاء او قد اخبر الا في ده دون
ما ذكر نحو قولك شجرة سجدت وبقرة خير من جرادة والاصل في الاخبار ان تؤخرا
لانها وصف في المعنى للمبتدا فحقها التاخير او وصف وجوزوا التقديم لها على
المبتدا اذ لا ضرر الحاصل بذلك وفهم من كلامه ان الاصل في المبتدا
التقديم فامنعه اي تقديم الخبر حين يستوي الجزآن عرفا ونكرا الشرطان يكونا عادمي
بيان نحو زيد صديقي للالتباس فان كان ثم قرينة جاز نحو قولك بنونا بنو ابنائنا
كذا يمتنع تقدم الخبر اذا ما الفعل الرافع لضمير المبتدا المستتر كان هو الخبر
نحو زيد قام للالتباس بالمبتدا بالفاعل فان رفع ضميرا بارزا جاز التقديم
نحو قاما الزيدان واسروا النجوى الذين ظلموا كذا قيل والاولى
ما في حاشية على شرح ابن الناظم بان الالف تحذف للتقدم ليس
الفاعل او قصد استعماله اي الخبر منحصرا يعني محصورا فيه كانما زيد شاعر
وما زيد الا شاعر اي ليس غير فلا يجوز التقديم فلا يتوهم عكس المقصود او كان الخبر
مسندا لذي اي للمبتدا الذي فيه لام ابتدا نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لان لها الصدارة
الكلام او مرتبة لا يتقدم عليه او كان مسندا للمبتدا او لازم الصدر

ونحو عندي درهم ولي وطر ... ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا إذا عاد عليه مضمر ... مما به عنه مبيناً يخبر

كذا إذا يستوجب التصديرا ... كأين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم أبدا ... كما لنا إلا اتباع أحمدا

وحذف ما يعلم جائز كما ... تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف ... فزيد استغني عنه إذ عرف

لكن لم يتحقق أو حتى يس واحد واذا كان المبتدا نكرة والخبر ظرفا او مجرورا والحكم
كما قال في شرح التسهيل نحو عندي درهم ولي وطر وقصدك غلامه رجل فان علم ام لم
فيه تقدم الخبر لانه المسوغ للابتدا بالنكرة كذا اي يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه
اي على ملابسه مضمر مما اي من مبتدا به عنه مبينا يخبر كما في الدار صاحبها اذ لو اخر
عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة مثلا عبارة اي يجب في هذه المسئلة
او المتعلقه ضمير في المبتدا قال الشارح في نكته هذه عبارة قلقه على المتكلم ولو قال
او كان في المبتدا ضمير له كفاه انتهى وانت تراها في عبارة المصنف خاص القول
والحروف الضمير المقتضية للتعقيد ونظر الفهم وكان يمكنه ان يقول كما في الالفية
وان يعد لخبر ضمير مبتدا او جب له التأخير كذا يجب التقديم اذا كان الخبر
يستوجب التصديرا كالاستفهام كأين من علمته نصيرا وخبر المحصور قدم
ابدا كما لنا الا اتباع احمدا صلى الله عليه وآله اذ لو اخر وقيل ما اتباع احمد الا
لنا لم الانحصار في الخبر وحذف ما يعلم من المبتدا او الخبر جائز فحذف الخبر كما
تقول زيد بعد قول سائل من عندكما وفي جواب قول سائل كيف زيد اذ حذف المبتدا وقل
دنف اي مريض فزيد المبتدا استغني عنه اذ عرف وبعد لولا الامتناعية غالبا
اي في القسم الغالب منها اذ هي على قسمين قسم يمتنع فيه ذكر الخبر لوجود المبتدا
بعده وهو الغالب وقسم يمتنع لنسبة الخبر الى المبتدا وهو قليل فالاول حذف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر ... حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عينت مفهوم مع ... كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبرا ... عن الذي خبره قد أضمرا

الخبر حتم كلولا زيد لاتيتك اي موجود والثاني فحذفه جائز اذا دل عليه دليل
فلا حذف اذا لم يدل نحو لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة ولولا فيه ذكر
او ما صرح ابن الشجري حذف المبتدا او الواقع في نص يمين ذا اي حذف الخبر وجوبا استقر
نحو لعمرك لافعلن كذا اي قسمي فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب الحذف وكذا يجب
الحذف اذا اوقع المبتدا وبعده واو وقد عينت مفهوم مع وهو المصاحبة كمثل
كل صانع وما صنع اي مقترنان فان لم تكن الواو نصا في المعية لم يجب
نحو وكل امرئ والموت يلتقيان وكذا اذا كان المبتدا مصدرا او مضافا
الى مصدره وبعده حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدا الذي خبره قد
اضمر اي في المصدر نحو ضربي العبد مسيئا قسيمتا حال سدت مسد الخبر المحذوف
وجوبا والاصل حاصل اذا كان او اذ كان مسيئا فحذف حاصل ثم الظرف
والمضاف الى المصدر نحو اتم تبييني الحق منوطا حال سدت مسد الخبر تقديره كان
تقدم وفرع بتقييد الحال لعدم صلاحيتها للخبرية ما يصلح لها فانه يرتفع
خبرا واحسن فرعي مذهب سيبويه حذف المبتدا في مواضع احدها اذا
اخبر عنه بمخصوص نعم نحو نعم الرجل زيد كما ذكره في باب نعم الثاني اذا
اخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله نحو صبر جميل اي صبري الثالث
اذا اخبر عنه بصريح القسم كوفي ذمتي لافعلن اي يمين ذكرهما

ككان ظل بات أضحى أصبحا أمسى وصار ليس زال برحا
فتئ وانفك وهذي الأربعة لشبه نفي او لنفي متبعة
ومثل كان دام مسبوقا بما كأعط ما دمت مصيبا درهما

باب النواسخ ترفع كان المبتدا اسما والخبر تنصبه ككان سيدا عمر

في الكلام واخبر ما باثنين اي بخبرين او باكثر من اثنين عن مبتدا واحد كقوله
كان الاثنان في المعنى واحدا كالرمان حلو حامض اي مز ام لم يكن كهم سراة
وكزمن ليس في ابيت هذا ابي مقيظ مصيف مشتي وكهو الاخبار ما يبتني
مبتدا ايضا كزيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المصنف من ذكر المبتدا والخبر
شرع في النواسخ وهي ثلثة الاول كان واخواتها ترفع كان المبتدا
اي اسما لها والخبر تنصبه خبرا لها ككان سيدا عمر وكان في ذكر فعل كذ
ظل اقام نهارا وبات بمعنى اقام ليلا واضحى او اصبح وامسى بمعنى دخل في الضحى
والصباح والمساء وصار بمعنى تحول وليس وهي لنفي الحال وزال بمعنى انفصل
والمراد بها التي مضارعها يزال وكذلك برح بمعنى زال ومنه البارح للذي
مضى وفتئ وانفك وهذي الاربعة الاخيرة شرط اعمالها ان تكون لشبه
نفي وهو النهي والدعاء او لنفي متبعة ومثل كان دام بمعنى بقي واستمر لكن بشرط ان
تكون مسبوقا بما المصدرية الظرفية كاعط ما دمت مصيبا درهما وقد
استعمل بعض هذه الافعال بمعنى بعض فتستعمل كان وظل واضحى واصبح وامسى بمعنى
صار كقوله وفتحت السماء فكانت ابوابا ظل وجهه مسودا فاصبحتم بنعمته اخوانا
في معناها وهي ادنى ويرجع وعاد واستحال وقعد وحار وارتد وتحول وغدا
وراح ذكرها في الكافية واعلم ان هذه الافعال اقسام ماض له مضارع وامر

وغير ماض مثله قد عملا ان كان غير الماض منه استعملا
وفي جميعها توسط الخبر اجز وكل سبقه دام حظر
كذاك سبق خبر ما النافية فجئ بها متلوة لا تاليه

ومصدر ووصف وهو كان وصار وما بعدهما وماض له مضارع دون امر ووصف
دون مصدر وهو زال واخواتها وماض لا مضارع له ولا امر ولا مصدر ولا
وصف وهو ليس ودام وغير ماض مثله قد عملا ان كان غير الماض منه استعملا نحو لم اك
بغيا قل كونوا حجارة ولكن ياه كانسانا احاك لست زائلا احبك وفي جميعها
توسط الخبر بين الفعل والاسم اجز وفي نفي دام ورد كقوله لا طيب للعيش ما دامت
منغصة لذاته بادكار الموت والهرم وبعضهم في ليس رد كقوله سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء
عالم وجهول وقد يمنع من التوسط بان يخفى الاعراب او اقترن الخبر بالا او
مضافا الى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بان كان الاسم مضافا
الى ضمير يعود على ملابس الخبر وتقدم الخبر على هذه الافعال الا فيما جر وكل من
النحاة سبقه دام حظر اي منع لانها لا تخلو من ان تكون ما صدرها ولها صدر
الكلام وشبهها حل في ... حرف مصدري ولذا اقتصر ... ذكره ابن الانباري
كذاك سبق خبر بالتنوين ما النافية شرطا او كانت شرطا في عمل تلك الفعل
ام لم تكن فجئ بها متلوة اي متبوعة لا تالية اي تابعة لان لها صدر الكلام
فان كان النفي بغيرها جاز التقدم صرح به في شرح الكافية ومنع سبق خبر ليس
اصطفي اي اختير وفاقا للكوفيين وابن درستويه والمبرد واكثر المتأخرين
قال في شرح الكافية وبه اقول قياسا على عسى في انها مثلها في عدم التصرف الا خلاف

ومنع سبق خبر ليس اصطفي وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في فتئ ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل معمول الخبر الا اذا ظرفا اتى او حرف جر

في فعليتها وقد اجمعوا على امتناع تقديم خبرها اتفاقا وفرق ابن بينهما بان ما [illegible] معنى ما الصدر الكلام وهو ما النافية وذهب بعضهم الى جواز التقديم عنده [illegible] بتقديم معمول في قوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم واجيب بانه [illegible] [illegible] من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل كما ان من الخبر ما يجب تأخيره عنه كما [illegible] في الدار وذو تمام من هذه الافعال ما برفع يكتفى عن المنصوب كحو ان كان [illegible] اي حضر ذو عسرة والمركان اي وجد فطل اليوم اي قام [illegible] فدون [illegible] اي نزل بهم فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اي حين تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها ما دامت السموات والارض اي ما بقيت وما سواه اي سوى المكتفى بالمرفوع ناقص يحتاج الى المنصوب والنقص في فتئ ليس وزال الذي مضارعها يزال دائما قفي اي تبع واما زال التي مضارعها يزول [illegible] فاقية [illegible] الشمس وبطل العمل بالنصب لي لا تقع بعد هذه الافعال معمول الخبر [illegible] الخبر على الاسم او لا فلا يقال كان طعامك زيد آكلا خلافا للكوفيين ولا كان طعامك آكلا زيد خلافا للبصريين فان قدم الخبر على الاسم ومعمول [illegible] الا طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف جوازه لان معمول الخبر لم يل العامل [illegible] ومنعه اي بعضهم حالة الاتفاق وصرح ابن عصفور بجوازه ثم قدم المعمول على [illegible] الا اذا ظرفا اتى المعمول او حرف جر فانه يجوز ان يلي العامل كقولك كان عندك

وقد تزاد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدما

ويحذفونها ويبقون الخبر وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهر

زيد معتكفا وكان فيك زيد راغبا ومضمر الشأن اسما للعامل انوان وقع كلك من كلام العرب موهم اي موقع في الوهم اي الذهن ما استبان انه امتنع وهو ولاية العامل معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله بما كان اياهم عطية عودا فانه على تقدير ضمير الشان مستتر فيها وعطية مبتدأ خبره عودا واياهم معمول عودا والجملة خبر كان وقد تزاد كان بلفظ الماضي في حشو اي بين اثناء الكلام بشرط زيادتها بلفظ المضارع كقول ام عقيل انت تكون ماجد نبيل وبطرد زيادتها بين ما وفعل التعجب كما كان اصح علم من تقدما وبين الموصول والصلة كجاء الذي كان اكرمته والصفة والموصوف كجاءني رجل كان كريم والفعل ومرفوعه كلم يوجد كان مثلك والمبتدا وخبره كزيد كان قائم وشذ بين الجار والمجرور كقوله على كان المسومة العراب وغير كان لا يزاد وشذ زيادة امسى واصبح كقولهم ما اصبح ابردها وما امسى ادفاها ويحذفونها مع اسمها ويبقون الخبر وحده وبعد ان ولو الشرطيتين كثيرا ذا الحذف اشتهر كقول المرء مجزي بعمله ان خيرا فخير اي ان كان عمله خيرا وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا اي ولو كان الباغي وقل بعد غيرهما كقوله من لد شولا فالى اتلائها اي من لد ان كانت هي شولا وضعف كان مع خبرها وابقاء الاسم ضعيف عليه ان خير بالرفع اي ان كان في عمله خير وبعد ان المصدرية تعويض ما عنها بعد حذفها ارتكب كمثل اما انت برا فاقترب الاصل لان كنت برا فحذفت اللام للاختصار ثم كان لذلك فانفصل

ومن مضارع لكان منجزم تحذف نون وهو حذف ما التزم

الضمير وزيدت ما للتوكيد وادغمت النون فيها للتقارب ومنه ابا خراشة اما
انت ذا نفر فتمثيل لحذف كان مع اسمها وخبرها وتعويض ما عنها لان الشرطية
وذلك كقولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره ذكره في شرح الكافية
ومن مضارع لكان ناقصة او تامة منجزم بالسكون لم يليه ساكن ولا ضمير متصل
تحذف نون تخفيفا نحو ولم اك بغيا وان تك حسنة بخلاف غير المجزوم والمجزوم بالحذف
والمتصل بساكن او ضمير وهو حذف في التنوين ما التزم بل جاز اثباتها في النوادر
الابتداء ولا ولات وان المشبهات بليس اعمال ليس وهو رفع الاسم ونصب الخبر
عملت ما النافية عند اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا [illegible] بدون زيادة ان [illegible]
فان وجدت فلا عمل لها نحو ما ان انتم [illegible] مع بقاء النفي وعدم انتقاضه
بالا فان انتقض بها وجب الرفع كقوله ما انتم الا بشر مثلنا ومع ترتيب [illegible]
اي علم وهو تقدم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب [illegible]
نحو ما قائم زيد وكذا ان كان ظرفا كما هو ظاهر اطلاقه هنا وفي التسهيل [illegible]
وشرحهما وصرح به في الكافية وشرحها تبعا لابن عصفور [illegible] معمول الخبر
على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور بطل عملها نحو ما طعامك زيد آكل [illegible]
[illegible] وهو حرف جر او ظرف كما في اما انت معنيا اجاز ذلك العمل لان الظرف
والمجرور يغتفر فيهما ما لا يغتفر في غيره ورفع اسم معطوف ببل او [illegible]

من بعده خبر منصوب بما لزم ذلك الرفع حيث حل نحو ما زيد قائما لكن قاعد بالرفع
خبر مبتدأ محذوف اي لكن هو قاعد لان المعطوف بهذين موجب فلا تعمل ما فيه لانها
للنفي فان كان بعاطف غيرهما نصب وبعد ما وليس جر الباء الزائدة الخبر
نحو اليس الله بعزيز وما ربك بغافل ولا فرق في ما بين الحجازية والتميمية كما قال
في شرح الكافية لان الباء انما دخلت لكون الخبر منفيا لا لكونه منصوبا بدليل
[illegible] ذلك دخولها [illegible] لم اكن بقائم وامتناع دخولها في نحو كنت قائما
نحو [illegible] المعطوف على الخبر [illegible] الجر والنصب وبعد لا وبعد نفي كان قد يجر الخبر
بالباء نحو لا ذو شفاعة بمغن فتيلا [illegible] قال ابن عصفور وهو سماعي [illegible]
اعملت كليس لا النافية بشرط بقاء النفي والترتيب نحو فلا شيء على الارض
باقيا ولا وزر [illegible] شرح التسهيل [illegible] نحو لا انا باغيا سواها
والغالب حذف خبرها [illegible] ابن [illegible] وقد تلي ان تعمل لات وهي
لا زيدت عليها التاء [illegible] المشهور وان بالكسر والسكون النافية
ان العاملة اي عمل ليس نحو ولات حين مناص ان هو مستوليا على احد الا [illegible]
في [illegible] وما ورد [illegible] الاوان [illegible] وحذف [illegible] الرفع [illegible]
الاسم [illegible] الخبر [illegible] تقدم [illegible] حذف الخبر وابقاء الاسم [illegible]
شذ وذا ولات حين [illegible] ولا يجوز ذكرهما معا [illegible] الثالث

ككان كاد وعسى لكن ندر ... غير مضارع لهذين خبر

وكونه بدون ان بعد عسى ... نزر وكاد الامر فيه عكسا

وكعسى حرى ولكن جعلا ... خبرها حتما بان متصلا

واستعملوا مضارعا لاوشكا ... وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى اخلولق اوشك قد يرد ... غنى بان يفعل عن ثان فقد

وجردن عسى او ارفع مضمرا ... بها اذا اسم قبلها قد ذكرا

هذا باب افعال المقاربة

من النواسخ افعال المقاربة وهي ثلثة اقسام وتسميتها بذلك تغليب لان منها ما هو للشروع وما هو للرجاء وكلها فيما تقدم من العمل ككان ولكن لا يكون خبرها الا مضارعا وعسى للترجي لكن ندر ان يجئ غير مضارع لهذين خبر والمراد به الاسم المفرد كما صرح به في الكافية كقوله اني عسيت صائما وما كدت آيبا والكثير مجيئه مضارعا وكونه بدون ان بعد عسى نزر كقوله عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب والكثير فيه اتصاله بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وكاد الامر فيه عكسا فالكثير تجرده من ان نحو وما كادوا [illegible] ويقل اتصاله بها نحو قد كاد من طول البلى ان يمصحا وكعسى في كونها للترجي حرى بالحاء المهملة ولكن اختصت بان جعلا خبرها حتما بان متصلا [illegible] فيها لا في غيره نحو حرى زيد ان يقوم والزموا خبر اخلولق ان لكونها مثل حرى في نحو اخلولقت السماء ان تمطر وبعد اوشك الكثير اتصال الخبر بان نحو يوشك [illegible] انتفا ان نزر [illegible] نحو يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها ومثل كاد في الاصح كربا فالكثير تجرد خبرها من ان نحو كرب القلب من جواه يذوب والنصب لم يهمل نحو قد كربت اعناقها ان تقطعا وقيل لا تتصل به اصلا وترك ان مع ذي الشروع وجبا لانه دال على الحال وان للاستقبال كانشا السائق يحدو وطفق [illegible]

ويدل

والزموا اخلولق ان مثل حرى ... وبعد اوشك انتفا ان نزرا

ومثل كاد في الاصح كربا ... وترك ان مع ذي الشروع وجبا

كانشا السائق يحدو وطفق ... كذا جعلت واخذت وعلق

ويقال طبق [illegible] كذا جعلت النظم واخذت الكلم وعلق زيد يفعل وزاد في التسهيل هب [illegible] وهو غريب [illegible] لا [illegible] وكاد ولا غير نحو [illegible] وزادوا موشكا [illegible] في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد [illegible] اسم فاعل كرب [illegible] والمصدر [illegible] وهو الخبر نحو عسى ان يقوم [illegible] قد يرد [illegible] اما [illegible] وذهب [illegible] او ارفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكرا [illegible] والفتح والكسر اجز في السين من [illegible] ذلك [illegible] من خارج الشهرة [illegible] ان واخواته وهي الحروف المشبهة بالفعل [illegible]

لا ونحو اسم فاعل فقال [illegible]

والفتح والكسر اجز في السين من ... نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

لان ان ليت لكن لعل
كان عكس ما لكان من عمل

كان زيدا عالم بانى
كفو ولكن ابنه ذو ضغن

وداع ذا الترتيب لا في الذي
كليت فيها او هنا غير البذي

على الفتح وهي لانها ستة [illegible] رباعية وخماسية [illegible] والافعال لان وان اذا ان
للتاكيد والتحقيق وليت للتمني ولكن للاستدراك ولعل للترجي وكان للتشبيه عكس
ما لكان من عمل ثابت اي تنصب الاسم وترفع الخبر كان زيدا عالم بانى كفو ولكن
ابنه ذو ضغن اي حقد وراع وجوبا ذا الترتيب وهو تقدم الاسم على الخبر
[illegible] الا في الخبر الذي هو ظرف او مجرور [illegible] اي تقدم [illegible] كليت فيها
[illegible] او هنا غير البذي اي [illegible]
[illegible]
عنه [illegible] او خبرا عن اسم [illegible] او مجرور [illegible]
من ذلك [illegible] ذات [illegible]
اذا وقعت في الابتداء او كانا [illegible] حيث ان زيدا [illegible] حلفت اذا
[illegible] واذا وقعت في بدء صلة اي اولها [illegible] ان [illegible]
[illegible] والذي [illegible] انه فاضل وحيث وقعت ان ليمين
[illegible] او حكيت [illegible] بالقول
[illegible] حال [illegible] اي [illegible] حلت محل
حال كزرته واني ذو امل اي [illegible] وان اذا وقعت [illegible]
[illegible] الا [illegible] وكذا اذا وقعت [illegible]

وهمزان افتح لسد مصدر
مسدها وفي سوى ذاك اكسر

فاكسر في الابتدا وفي بدء صلة
وحيث ان ليمين مكملة

او حكيت بالقول او حلت محل
حال كزرته واني ذو امل

مع تلو فاء الجزاء وذا يطرد
في نحو خير القول اني احمد

لبعد اذا فجاءة او قسم
لا لام بعده بوجهين نمي

[illegible] صلة او خبرا عن اسم ذات [illegible] فصل فان وقعت بعد اذا الفجائية
او بعد قسم لا لام بعده فاحكم بجواز الوجهين نمي نحو خرجت فاذا [illegible]
[illegible] على انها [illegible] بالمصدر [illegible] حلفت ان
[illegible] فالجزاء [illegible] من عمل منكم سوء بجهالة
ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم [illegible]
[illegible] بالمغفرة [illegible] اي [illegible] الفتح والكسر [illegible]
[illegible] ان [illegible] وخبرها [illegible] وفاعل [illegible] احمد
[illegible] فالكسر على [illegible] والفتح على [illegible] خير القول حمد الله [illegible]
[illegible] التعليل [illegible]
الرحيم [illegible] وتبعد لام الابتداء [illegible]
[illegible] وان للتاكيد [illegible]
[illegible] قوله [illegible]
[illegible] ولا [illegible] الاحوال [illegible]
[illegible] ان كان خبرا ماضيا [illegible] ان زيدا لرضي [illegible]
[illegible] ان زيدا [illegible] الماضي المتصرف
[illegible] كان ذا [illegible]

وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذي الحروف مبطل ... اعمالها وقد يبقى العمل
وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب ان بعد ان تستكملا

ترضى بما اللهم عظيم الرقبة
والمعنى ترضى بدل اللهم عظيم الرقبة
اي بلهم عظيم الرقبة

او الوسط بين الاسم والخبر حال كونه معمول الخبر اذا كان الخبر ... الاول الاسم نحو ان
زيدا طعامك آكل ولا يدخل على المعمول اذا تأخر كما مر من كلام ... ولا
اذا دخلت على المعمول المتوسط وتصحب ضمير الفصل نحو ان هذا لهو القصص
لكونه فاصلا بين الخبر والصفة وتصحب اسما حل قبله الخبر او معموله وهو ظرف او مجرور
نحو ان علينا للهدى ان فيك لزيدا راغب فتمنيه لا تدخل اللام على ...
وسمع في مواضع خرجت على زيادتها كقراءة ... لا يجوز ... وكلمني من ...
لعميد قال ابن الناظم والحسن ... زيدت فيه قوله ان الخلافة بعدهم لذميمة و...
ظرف لما احتضر اي المتقدم ان في اصر الخبرية ووصل ما الزائدة بذي الحروف
المذكورة اول الباب الا ليت مبطل اعمالها لزوال اختصاصها ... وكذلك
نحو انما الله اله واحد وقد يبقى العمل في الجميع حكى الاخفش انما زيدا قائم
عليه البناء كذا قال الناظم تبعا لابن السراج والزجاج اما ليت فيجوز فيها
الاعمال والاهمال قال في شرح التسهيل باجماع وروي بالوجهين قالت
الا ليتما هذا الحمام لنا قال في شرح الكافية ورفعه احسن وجائز رفعك معطوفا
على منصوب ان بعد ان تستكملا الخبر نحو ان زيدا قائم وعمرو بالعطف
على محل اسم ان وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو مبتدأ محذوف خبره اولا
خبر ان عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر واجازه الكسائي مطلقا
والفراء

والحقت بان لكن وان ... من دون ليت ولعل وكأن
وخففت ان فقل العمل ... وتلزم اللام اذا ما تهمل
وربما استغني عنها ان بدا ... ما ناطق اراده معتمدا
ان
والفعل ان لم يك ناسخا فلا ... تلفيه غالبا بان ذي موصلا
وان تخفف ان فاسمها استكن ... والخبر اجعل جملة من بعد ان

والفراء بشرط خفاء اعراب الاسم ثم الاصل العطف بالنصب كقوله ان الربيع
الجود والخريف يدا ابي العباس والغيوث و الحقت بان المكسورة فيما ذكر
لكن باتفاق وان المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله واعلموا
انا وانتم بغاة ما بقينا في شقاق او معناه نحو واذان من الله ورسوله الى الناس
يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله من دون ليت ولعل وكأن
فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده واجازه الفراء
بعده وخففت ان المكسورة فقل العمل وكثر الالغاء لزوال اختصاصها وقرئ
بالعمل مع الالغاء قوله وان كلا لما ليوفينهم وتلزم اللام اي لام الابتداء
في خبرها اذا ما تهمل فرقا بينها وبين ان النافية فان لم تهمل لم تلزم اللام وربما
استغني عنها اي عن اللام اذا اهملت ان ان بدا اي ظهر ما ناطق
اراده معتمدا كقوله وان مالك كانت كرام المعادن ... يات باللام لامن
الالتباس بالنافية والفعل ان لم يك ناسخا فلا تلفيه اي تجده غالبا بان ذي
المخففة موصلا ... اذا كانت ناسخا فيوصل بها قال في شرح التسهيل ...
... بلفظ الماضي نحو وان كانت لكبيرة وقل وصلها بالمضارع نحو وان يكاد
... او كذا بغير الناسخ نحو شلت يمينك ان قتلت لمسلما وان تخفف
ان المفتوحة فاسمها ضمير شأن استكن اي حذف ولا يبطل عملها ...

وان يكن فعلا ولم يكن دعا فالاحسن الفصل بقد او نفي او وخففت كان ايضا فنوي
ولم يكن تصريفه ممتنعا تنفيس او لو وقليل ذكر لو منصوبها وثابتا ايضا روي

على ان اجعل للا في النكرة فانصب بها مضافا او مضارعه وركب المفرد فاتحا كلا
مفردة جاءتك او مكررة وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه حول ولا قوة والثاني اجعلا

المكسورة لانها شبيهة بالفعل منها قال في شرح الكافية والخبر اجعل جملة من بعد ان كقوله
ان هالك كل من يحفى وينتعل [illegible] وقد يظهر اسمها فقد يجب ان يكون الخبر جملة
كقوله بانك ربيع وغيث مريع وان يكن الخبر فعلا ولم يكن دعاء ولم يكن تصريفه ممتنعا
فالاحسن الفصل بينهما بقد نحو نعلم ان قد صدقتنا او حرف نفي نحو افلا يرون
ان لا يرجع اليهم قولا او حرف تنفيس نحو علم ان سيكون او لو نحو ان لو كانوا يعلمون
الغيب وقليل ذكر لو في كتب النحو في الفواصل وان كان دعاء او غير متصرف
لم يجب الا الفصل نحو والخامسة ان غضب الله عليها وان عسى ان يكون وان
ليس للانسان الا ما سعى وقد يأتي متصرفا بلا فصل كقول الشاعر [illegible]
علموا ان يؤملون فجادوا وخففت كان ايضا فنوي اي قدر منصوبها
ولم يبطل عملها لما ذكرنا ان [illegible] ان خبرها يجيء جملة كقوله [illegible]
كان [illegible] بالاسم ومفردا [illegible] الا [illegible] اسمها بل
يجوز اظهاره كما قال [illegible] روي في قول الشاعر [illegible]
[illegible] روايته من نصب ظبية [illegible] وروي برفع ظبية [illegible]
خبر كان وهو مفرد واسمها مستتر [illegible] لا تخفف [illegible] وان [illegible] تخفف
لم تعمل شيئا بل هي حرف عطف واجاز يونس والاخفش اعمالها قياسا [illegible]
وليس اذا [illegible] عن العرب الخامس من النواسخ لا التي لنفي الجنس والاولى [illegible]

بالمحرك عملا ان كما قال المص [illegible] مقدرا ان [illegible] لان المشبهة بليس
نافية للجنس ويفرق بين ارادة نفي [illegible] وغيره بالقرائن وانما عملت لانها لما [illegible]
بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم ولا تعمل [illegible] لئلا يتوهم انه
بين المقدرة لظهوره في قوله الا الا من سبيل [illegible] ولا رفعت لئلا يتوهم انه
بالابتداء فتسمى النفي ولما قال اعمال ان [illegible] للاعمال عليها لانها لتوكيد النفي
وتلك لتوكيد للاثبات [illegible] العمل لا في نكرة متصلة بها مفردة جاءتك
او مكررة اي سواء [illegible] معرفة ولا في نكرة منفصلة [illegible]
فانصب بها مضافا الى النكرة نحو لا صاحب بر ممقوت او مضارعه اي مشابهه
وهو الذي ما بعده من تمامه نحو لا قبيحا فعله محبوب وبعد ذاك اي الاسم
اذكر خبرها الكونه رافعه بها كما تقدم وركب المفرد معها والمراد به هنا ما ليس
مضافا ولا شبيها به فاتحا اي بانيا له على الفتح او ما يقوم مقامه لتضمنه
معنى [illegible] كلا حول ولا قوة ولا زيدين ولا زيدين عندك [illegible]
[illegible] لا مسلمات [illegible] والفتح اولى كما قال المص [illegible]
والثاني من المكرر كما لمثال الثاني اجعلا مرفوعا او منصوبا او مركبا [illegible]
[illegible] مع لا فا ترفع نحو لا ام لي ان كان ذاك ولا اب وذلك
[illegible] لا [illegible] عمل ليس او زيادتها وعطف اسمها على محل لا واسمها معا

من الحقيقة ع
مرفوعا او منصوبا او مركبا
وان رفعت اولا لا تنصبا

ومفرداً نعتاً لمبني يلي *** فافتح او انصبن او ارفع تعدل
وغير ما يلي وغير المفرد *** لا تبن وانصبه او الرفع اقصد
والعطف ان لم تتكرر لا احكما *** له بما للنعت ذي الفصل انتمى

لانها بالتركيب صارا كالشيء الواحد ...

فان من قصدها رفع على الابتدا او نصب نحو لا نسب اليوم ولا خلة وذلك على اعمال الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على محل الاسم قبلها فان قلت لنصب في الاخر خلة في البيت بفعل مقدر اي ولا ترى خلة كما في قوله الا رجلا ... شيء جزء في البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على اعمال الثانية وان ... اولا والنعت الاولا لا انتصبا اما لعدم نصب المعطوف عليه لفظا بل الفتح على اعمال لا الثانية نحو فلا لغو ولا تأثيم فيها او لا رفع على الغاء لها ... الكلام لعبرة على ما قبلها نحو لا بيع ولا خلة ومفردا نعتا لمبني يلي فافتح على ... مع اسم لا نحو لا رجل ظريف في الدار او انصبن على اتباعه لمحل اسم لا نحو لا رجل ظريفا فيها او ارفع ... تعدل وغيرما يلي من نعت المبني المفرد وغير المفرد من نعت المبني لا تبن لزوال التركيب بالفصل في الاول ... وشبهها في الثانية وانصبه نحو لا رجل فيها ظريفا ولا رجل قبيحا فعله ... او الرفع اقصد نحو لا رجل فيها ظريف ولا رجل قبيح فعله ويجوز النصب ... ايضا في نعت غير المبني والعطف اي المعطوف ان لم تتكرر فيه لا احكما له بما للنعت ذي الفصل انتمى فله النصب والرفع نحو فلا اب ... مثل مروان وابنه ولا رجل وامرأة في الدار وجاء ... النحش ولا رجل وامرأة فيها ... لم يذكر المص حكم البدل ولا التوكيد ...

قال ...

وأعط لا مع همزة استفهام *** ما تستحق دون الاستفهام
وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر *** اذا المراد مع سقوطه ظهر
انصب بفعل القلب جزئي

فان كان نكرة فكالنعت المفصول نحو لا احد رجلا وامرأة فيها بنصب رجل ورفعه وكذا عطف البيان عند من اجازه في النكرات وان لم يكن فالرفع نحو لا احد زيد فيها واما التوكيد فيجوز تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو لا ماء ماء باردا واقرره في الكافية قال ابن هشام والقول بان هذا توكيد خطأ لان التوكيد اللفظي لا بد من ان يكون مثل الاول وهذا اخص منه ويجوز ان يعرب عطف بيان او بدلا لجواز كونها اوضح من المتبوع اما التوكيد المعنوي فلا ... لامتناع توكيد النكرة به كما سيأتي واعط لا مع همزة استفهام الا مجردا الاستفهام او للتوبيخ او التقرير ما تستحق دون الاستفهام من العمل والاتباع على ما تقدم نحو الاطعان الا فرسان عادية وقد يقصد بالا التمني فلا ... عند المازني والمبرد نحو الا عمر ولى مستطاع رجوعه وذهب سيبويه والخليل الى انها تعمل في الاسم خاصة ولا خبر لها ولا يتبع اسمها الا على اللفظ ولا تلغى واختاره في شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسيأتي حكمها في فصل اما ولولا ولوما وشاع عند الحجازيين في ذا الباب اسقاط الخبر اي حذفه اذا المراد مع سقوطه ظهر كقوله تعالى لا ضير ونحو لا اله الا الله اي موجود وبنو تميم يحذفونه فان لم يظهر المراد لم يجز حذفه ... فضلا عن ان يجب كقوله عليه السلام لا احد اغير من الله عز وجل

انصب بفعل القلب جزأي ابتدا   ظن حسبت وزعمت مع عد   وهب تعلم والتي كصيرا
أعني رأى خال علمت وجدا   حجا درى وجعل اللذ كاعتقد   أيضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخص بالتعليق والالغاء ما
من قبل هب والأمر هب قد ألزما قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره ان بني تميم يقولون خبر لا المطلق
اللزوم وليس بصحيح لان حذف خبر لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب
مجمعون على ترك التكلم بما لا فائدة فيه تتمة قد يحذف اسم لا للعلم به كما ذكر
في الكافية كقولهم لا عليك اي لا بأس عليك السادس باب ظن واخواتها
وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد اخذها الفاعل فتنصبهما مفعولين
انصب بفعل القلب جزأي ابتدا اي المبتدأ والخبر ولما كانت افعال القلوب
كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمقصود التصنيف بين ما اراده منها
قال اعني من الفعل القلبي العامل هذا العمل رأى اذا كانت بمعنى علم كقوله رأيت الله
اكبر كل شيء او بمعنى ظن نحو انهم يرونه بعيدا لا بمعنى ابصر من رؤية العين او
الرأي وخال ماضي يخال بمعنى ظن نحو خال القرار براحي الرجل او علم نحو
الا اسم لا ماضي يخول بمعنى يتعهد او يتكبر وعلمت بمعنى تيقنت نحو قال علمتك
موثقا لا بمعنى عرفت او صرت اعلم ووجدا بمعنى علم نحو انا وجدناه صابرا
لا بمعنى اصاب او غضب او حزن وظن من الظن بمعنى الحسبان نحو انه ظن
ان لن يحور بلى او العلم نحو وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه لا بمعنى اتهم
وحسبت بكسر السين بمعنى اعتقدت نحو ويحسبون انهم على شيء او علمت
نحو حسبت التقى والجود خير تجارة لا بمعنى صرت اي ذا شقرة او حمرة او

وزعمت بمعنى ظننت نحو فان تزعميني كنت اجهل فيكم لا بمعنى كفلت او سمنت
او هزلت مع عد بمعنى ظن نحو فلا تعدد المولى شريكك في الغنى لا من العد بمعنى الحساب
وحجا ماضي يحجو بمعنى اعتقد نحو قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة لا بمعنى
غلبت في المحاجاة او قصد او اقام او بخل ودرى بمعنى علم نحو دريت الوفي
العهد وجعل اللذ كاعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا لا الذي
بمعنى خلق اما الذي بمعنى صير فسيأتي وهب بمعنى ظن نحو فقلت اجرني ابا مالك والا فهبني
امرأ هالكا وتعلم بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس قهر عدوها لا من التعلم
والافعال التي كصيرا وهي صار وجعل لا بمعنى اعتقد او خلق ووهب
وترك وتخذ واتخذ أيضا بها انصب مبتدا او خبرا نحو فجعلناه هباء منثورا
وهبني الله فداك وود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا
تركته اخا القوم لا تخذت عليه اجرا واتخذ الله ابراهيم خليلا وخص بالتعليق
وهو ابطال العمل لفظا لا محلا والالغاء وهو ابطاله لفظا ومحلا ما من
قبل هب من الافعال المتقدمة بخلاف هب وما بعده والامر هب
قد ألزما فلا يتصرف كذا اي كما التزم الامر في تعلم ولغير الماضي
من هذه الافعال سبع ككل منها اي للماضي زكن اي علم
من نصبه مفعولين هما في الاصل مبتدأ وخبر وجواز التعليق والالغاء

وجوّز الالغاء لا في الابتدا ... وانو ضمير الشأن او لام ابتدا

في موهم الالغاء ما تقدما ... والتزم التعليق قبل نفي ما

وان ولا لام ابتداء او قسم ... كذا والاستفهام ذا له انحتم

لعلم عرفان وظن تهمه ... تعدية لواحد ملتزمه

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما ... طالب مفعولين من قبل انتمى

ولا تجز هنا بلا دليل ... سقوط مفعولين او مفعول

وجوز الالغاء اي لا توجبه بخلاف التعليق فانه يجب بشروطه كما سيأتي لا في الابتداء اي
الفعل في الابتدا بل في الوسط نحو ان المحب علمت مصطبر وجاء الالغا ل
نحو شجاك اظن ربع الظاعنينا اذ هو على السواد الغالب اي على المشهور الا
او في الآخر نحو ... انا بزعمان ويجوز الاعمال نحو زيدا قائما ظننت
لكن الالغاء احسن واكثر وانو ضمير الشان في موهم الالغاء ما في الابتداء كقوله
وما اخال لدينا منك تنويل والتقدير اخاله اي الشأن والجملة بعده في موضع
المفعول الثاني او انو لام الابتدا معلقة في كلام موهم اي موقع في الا
اي الالغاء الذي لما اي فعل تقدما على المفعولين كقوله اني رايت ملاك
الشيمة الادب فحذف اللام والتزم التعليق لفعل القلب
اذا وقع قبل نفي ما لان لما صدر الكلام فيمتنع ان يعمل ما قبلها فيما بعدها وكذا
بقية المعلقات نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون وقبل نفي ان نحو قوله
تظنون ان لبثتم الا قليلا وقبل نفي لا نحو علمت لا زيد عندك ولا عمرو واشترط ابن
هشام في ان ولا تقدم قسم ملفوظ به او مقدر ولام ابتدا كذا الا
كانت ظاهرة نحو علمت لزيد منطلق او مقدرة كما مر ولام قسم كذا اكثر
لتاتين منيتي والاستفهام ذا اي الحكم وهو تعليق الفعل اذا وليه
سواء تقدم اداته على المفعول الاول نحو علمت ازيد قائم ام عمرو ا

او كان المفعول اسم الاستفهام نحو لنعلم اي الحزبين احصى ام اضيف اليه ما فيه
معنى الاستفهام نحو علمت ابو من زيد فان كان الاستفهام في الثاني نحو
علمت زيدا ابو من هو لا رجح نصب الاول لانه غير مستفهم به ولا مضاف
اليه قاله في شرح الكافية تتمة ذكر ابو علي من جملة المعلقات لعل كقوله تعالى
وان ادري لعله فتنة لكم وذكر بعضهم منها لو وجزم به في التسهيل كقوله وقد
علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر ثم الجملة المعلق عنها
العامل في موضع نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب لعلم عرفان وظن
تهمة تعدية لواحد ملتزمة نحو والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا
وما هو على الغيب بظنين اي متهم وكذلك رأى بمعنى البصر او اصاب الرية
او من الراي وخال بمعنى تكبر ووجد بمعنى اصاب فكل ذلك يتعدى
لواحد ولرأى من الرؤيا في النوم انم ما انتسب لعلما حال كونه طالب
مفعولين من قبل انتمى ما انتصب مفعولين حملا له عليه لتماثلهما في المعنى اذ
الرؤيا في النوم ادراك بالباطن كالعلم كقوله اراهم رفقتي ... والكثير بالشروط
المقدرة ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول واجازه بعضهم ان
وجدت فائدة كقولهم من يسمع يخل اي ان لم تجد كاقتصارك على ظن ولا
تجيزوا الاقتصار على ظن مما فان دل دليل جاز كقوله تعالى اين شركائي الذين كنتم

[illegible]

وكتظن اجعل تقول ان ولي ... مستفهما به ولم ينفصل
بغير ظرف او كظرف او عمل ... وان ببعض ذي فصلت يحتمل
واجرى القول كظن مطلقا ... عند سليم نحو قل ذا مشفقا

تزعمون اي تزعمونهم شركاء وقوله فمتى تقول ... المكرم اي
واقعا وكتظن اجعل القول جوازا فانصب به مفعولين ولكن ان تلاه مطلقا بل ان
مضارعا مسندا الى المخاطب نحو تقول وان وليا مستفهما به بفتح الهاء
اي اداة استفهام وان لم ينفصل عنه بغير ظرف او كظرف اي
مجرورا او عمل اي معمول بمعنى مفعول نحو متى تقول القلص الرواسما
يحملن ام قاسم وقاسما فان انفصل عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية
نحو انت تقول زيد قائم وان ببعض ذي الثلاثة فصلت بين الاستفهام
والقول يحتمل ولا يضر في العمل نحو اغدا تقول زيدا منطلقا وافي الدار
تقول عمرا جالسا واجهالا تقول بني لؤي واجرى القول كظن فينصبه
المفعولان مطلقا بلا شرط عند سليم نحو قل ذا مشفقا ونحو قالت وكنت
رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائينا والعجبي قولك زيد منطلق واثبت
قائل خبرا كريما فصل في اعلم واري وما جرى مجراهما الى ثلاثة مفاعيل
اري وعلما المتعديين لمفعولين عديا اذا صارا اري واعلما بادخال الهمزة
المعدية عليهما اري واعلما نحو اذ يريكهم الله في منامك قليلا ولو اراكهم
كثيرا لفشلتم واعلم زيد عمرا بشرا كريما وما لمفعولي علمت مطلقا من
الالغاء والتعليق عنهما وحذفهما او احدهما لدليل للثاني والثالث

فصل في اعلم واري

الى ثلاثة راي وعلما ... عدوا اذا صارا اري واعلما
وما لمفعولي علمت مطلقا ... للثان والثالث ايضا حققا

وان تعديا لواحد بلا ... همز فلاثنين به توصلا
والثان منهما كثاني اثني كسا ... فهو به في كل حكم ذو ائتسا
وكاري السابق نبا واخبرا ... حدث انبا كذاك خبرا

من مفاعيل هذا الباب ايضا حققا نحو قوله ... اقرع الدار
وقوله وانت اراني ان شاء الله صنع عاصم وتقول اعلمت زيدا اما الاول
منهما فلا يجوز الغاؤه ولا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين
اقتصارا وكذا يجوز حذف الثلاثة لدليل ذكره في شرح التسهيل
ونقل ابو حيان ان سيبويه ذهب الى وجوب ذكر الثلاثة دونه
وان تعديا اي راي وعلم لواحد بلا همز بان كان راي بمعنى ابصر وعلم
بمعنى عرف فلاثنين به توصلا نحو اريت زيدا عمرا واعلمت بشرا
كبيرا والاكثر المحفوظ في غير هذه نقلها بالتضعيف نحو وعلم ادم الاسماء
كلها ونقلها بالهمزة قياس مطلقا اختاره في شرح التسهيل من ان
نقل المتعدي لواحد بالهمزة قياس لا سماعي خلافا لسيبويه والمفعول
الثاني منهما اي مفعولي اري واعلم المتعديين لهما بالهمزة كثاني
اثني اي مفعولي كسا في كونه غير الاول نحو اريت زيدا الهلال فالهلال
غير زيد كما ان الجبة غيره في نحو كسوت زيدا جبة وفي جواز حذفه نحو
اريت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي امتناع الغائه فهو به في
كل حكم ذو ائتسا اي صاحب اقتداء ويستثنى التعليق فانه
جائز فيه وان لم يجز في ثاني مفعولي كسا نحو رب ارني كيف تحيي الموتى

وكارى السابق نبا واخبرا
وحدث انبا كذاك خبرا

وكارى الثاني اول الباب فالمتعدية الى ثلاثة نبا الحق به سيبويه
واستشهد بقوله نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الى غرائب
الاشعار لكن المشهور فيها تعديتها الى واحد بنفسها والى آخر بحرف جر
والحق به السيرافي اخبر كقوله وما عليك اذا اخبرتني دنفا والحق به
ايضا حدث كقوله فمن حدثتموه له علينا العلاء والحق ابو علي به انبا
كقوله انبئت قيسا ولم ابله كما زعموا خير اهل اليمن وكذلك
خبر الحقه به اي السيرافي ايضا كقوله وخبرت سوداء الغميم مريضة

هذا باب الفاعل

وغير المفعول به وهو كما قال في شرح الكافية المسند اليه
فعل تام مقدم فارغ باق على الصوغ الاصلي او ما يقوم مقامه فالمسند
اليه يعم الفاعل ونائبه والمبتدا والمنسوخ الابتداء وقيد
يخرج اسم كان والتقديم يخرج المبتدا والتوابع نحو الزيدان
وبقاء الصوغ الاصلي يخرج النائب عن الفاعل والمصدر واسم الفعل
وذكر ما يقوم مقامه يدخل فاعل اسم الفاعل والمصدر
والظرف واو في للتنويع لا للترديد وذكر المصنف للفاعل مثالين
فقال الفاعل الذي كمرفوعي اتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى وشمل بهذا المثال
اعلاما بانه لا فرق في الفعل بين الجامد والمتصرف وحصره الفاعل في مرفوعي

الفاعل الذي كمرفوعي اتى
زيد منيرا وجهه نعم الفتى

باب الفاعل

ما ذكره

وبعد فعل فاعل فان ظهر
فهو والا فضمير استتر
وجرد الفعل اذا ما اسندا
لاثنين او جمع كفاز الشهدا
وقد يقال سعدا وسعدوا
والفعل للظاهر بعد مسند

ما ذكره انما جرى على الغالب لاتيانه مجرورا بمن او الباء ان كان نكرة بعد نفي
او شبهه كما جاءني من احد وبالباء نحو كفى بالله شهيدا وان اراد الاعم
من مرفوع اللفظ او المحل ولا بد بعد فعل من فاعل وهي اعني البعدية رتبة
فلا يتقدم على الفعل لانه كالجزء منه فان ظهر في اللفظ نحو قام زيد والزيدان
قاما فهو ذاك والا فضمير استتر راجع اما لمذكور نحو زيد قام وهند قامت
او لما دل عليه الفعل نحو ولا يشرب الخمر حين يشربها اي ولا يشرب الشارب
او لما دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا اذا بلغت التراقي اي بلغت الروح
فائدة قالوا لا يحذف الفاعل اصلا عند البصريين واستثنى بعضهم صورة
وهي فاعل المصدر نحو سقيا ورعيا وفيه نظر وقد استثنت صورة اخرى
وهي فاعل فعل الجماعة المؤكد بالنون فان الضمير فيه يحذف ويبقى ضمة دالة عليه
وليس مستترا كما سبق بيانه في باب التوكيد وجرد الفعل
من علامة التثنية والجمع اذا ما اسندا لاثنين ظاهرين او جمع ظاهر
كفاز الشهدا وقام اخواك وجاءت الهندات هذه اللغة المشهورة
وقد لا يجرد بل يلحقه حروف دالة على التثنية والجمع كالتاء الدالة على التانيث
فيقال سعدا وسعدوا وتكلف ان الفعل الذي لحقته هذه العلامة
للظاهر بعده مسند ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل

ويرفع الفاعل فعل أضمرا — كمثل زيد في جواب من قرا

وتاء تأنيث تلي الماضي إذا — كان لأنثى كأبت هند الأذى

وإنما تلزم فعل مضمر — متصل أو مفهم ذات حر

والملائكة بالنهار وقول الشاعر وقد أسلماه مبعد وحميم وقول الشاعر أكلوني البراغيث وقوله ... السحب ويرفع الفاعل فعل أضمرا تارة جوازا إذا أجيب استفهام ظاهر كمثل زيد في جواب من قرا أو مقدر نحو يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال مبنيا للمفعول وأجيب به نفي كقولك بلى زيد لمن قال لم يقم أحد وتارة وجوبا إذا فسر بما بعده كقوله تعالى وإن أحد من المشركين استجارك وتاء تأنيث ساكنة تلي الفعل الماضي ولا ترجع فاعلا إذا كان لأنثى ولا تلحق المضارع لاستغنائه بتاء المضارعة ولا الأمر لاستغنائه بالياء كأبت هند الأذى وإنما تلزم هذه التاء فعل مضمر أي فعلا مسندا إليه سواء كانت مضمر مؤنث حقيقيا أو مجازيا متصل به نحو هند قامت والشمس طلعت بخلاف المنفصل نحو هند ما قام إلا هي وشذ حذفها في المتصل في الشعر كما سيأتي أو فعلا مسندا إلى ظاهر مفهم ذات حر أي صاحب فرج ويعبر عن ذلك بالمؤنث الحقيقي نحو قامت هند بخلاف المسند إلى الظاهر المؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس فلا تلزمه وقد يبيح الفصل بين الفعل والفاعل بغير إلا ترك التاء في فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقي

نحو أتى

والحذف مع فصل بإلا فضلا — كما زكا إلا فتاة ابن العلا

وأخر المفعول إن لبس حذر — أو أضمر الفاعل غير منحصر

وما بإلا أو بإنما انحصر — أخر وقد يسبق إن قصد ظهر

والحذف قد يأتي بلا فصل ومع — ضمير ذي المجاز في شعر وقع

والتاء مع جمع سوى السالم من — مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

نحو أتى القاضي بنت الواقف وقوله إن امرأ غره منكن واحدة — بعدي وبعدك في الدنيا لمغرور والإثبات أجود والحذف للتاء من فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل بإلا فضلا على الإثبات كما زكا إلا فتاة ابن العلا إذ الفعل في المعنى مسند إلى مذكر لأن تقديره ما زكا أحد إلا فتاة ابن العلا ومثال الإثبات قوله ما برئت من ريبة وذم في حربنا إلا بنات العم والحذف للتاء من فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقي قد يأتي بلا فصل حكى سيبويه عن بعضهم قال فلانة والحذف مع الإسناد إلى الضمير المؤنث ذي المجاز وهو الذي ليس له فرج في شعر وقع قال فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها وحمله ابن فلاح في الكافي على أنه عائد إلى المحذوف أي ولا مكان أرض والتذكير إما للأرض والتاء مع فعل مسند إلى الجمع سوى السالم من مذكر وهو جمع التكسير وجمع المؤنث السالم كالتاء مع فعل مسند إلى الظاهر مؤنث غير حقيقي نحو إحدى اللبن فهي لغة يجوز إثباتها نحو قالت الرجال وقامت الهندات وحذفها نحو قال الرجال وقام الهندات ... والمراد بالجمع هنا ما يقتضي الإطلاق في جمع المؤنث وإليه ذهب ... وفي التسهيل تخصيصها

المصنف

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا
لان قصد الجنس فيه بيّن

والاصل في الفاعل ان يتصل
والاصل في المفعول ان ينفصلا

وقد يجاء بخلاف الاصل
وقد يجي المفعول قبل الفعل

كان مفرده مذكرا كالطلحات او مغير البنات اما غيره كالهند
فحكمه حكم واحده ولا يجوز قام الهندات الا في لغة قال فلان قال في شرح
الكافية ومثل جمع التكسير ما دل على جمع ولا واحد له من لفظه
تقول قال النسوة وقالت النسوة اما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه
اعتبار التانيث لان سلامة نظمه تدل على التذكير والبنون جرى مجرى
التكسير لتغير نظم واحده كبنات والحذف للتاء في فعل مسند الى
جنس المؤنث الحقيقي نحو نعم والحذف للتاء في فعل الفتاة وبئس المراة
استحسنوا لان قصد الجنس فيه على سبيل المبالغة في المدح والذم بيّن
ولفظ الجنس مذكر وتجوز التانيث على مقتضى الظاهر فتقول نعمت الفتاة
وبئست المراة والاصل في الفاعل ان يتصلا بفعله لانه كالجزء منه و
الاصل في المفعول ان ينفصلا عن فعله لانه فضلة نحو ضرب زيد عمروا
وقد يجاء بخلاف الاصل فيتقدم المفعول على الفاعل نحو ضرب عمروا زيد
وقد يجي المفعول قبل الفعل نحو فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة
واخر المفعول وقدم الفاعل وجوبا ان يخش لبس منهما حذر كان لم يظهر
الاعراب ولا قرينة نحو ضرب موسى عيسى اذ رتبة الفاعل التقديم
ولو اخر لم يعلم فان كان ثمة قرينة جاز التاخير نحو اكل الكمثرى

داخر المفعول ان لبس حذر
او اضمر الفاعل غير منحصر

وما بالا او بانما انحصر
اخر وقد يسبق ان قصد ظهر

وشاع نحو خاف ربه عمر
وشذ نحو زان نوره الشجر

موسى واضمت سعدى الحمى او اضمر الفاعل اي جي به ضميرا غير منحصر نحو
ضربت زيدا فان كان منحصرا وجب تاخيره نحو ما ضرب زيدا الا انت
وكذا اذا كان المفعول ضميرا نحو ضربني زيد وما بالا او بانما انحصر سواء كان
فاعلا ام مفعولا اخر وجوبا مثال حصر الفاعل ما ضرب عمروا الا زيد وانما ضرب عمروا
زيد ومثال حصر المفعول ما ضرب زيد الا عمروا وانما ضرب زيد عمروا وقد يسبق
المحصور سواء كان فاعلا او مفعولا ان قصد ظهر بان كان محصورا بالا كقوله
ما عاب الا لئيم فعل ذي كرم وقوله فما زاد الا ضعف ما بي كلامها وقال ابن الانباري في
تقديمه اذا لم يكن فاعلا والجمهور على المنع مطلقا اما المحصور بانما فلا يظهر قصد
الحصر فيه الا بالتاخير وشاع اي كثر وظهر تقديم المفعول على الفاعل اذا اتصل
به ضمير يعود على الفاعل ولم يبال بعود الضمير على متاخر لانه متقدم في الرتبة وذلك
نحو خاف ربه عمر وشذ تقديم الفاعل اذا اتصل به ضمير يعود على المفعول نحو
زان نوره الشجر لعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز الا في
مواضع ليس هذا منها وفي الضرورة نحو لما عصى قومه مصعبا واجازه ابن
جني في النثر ايضا وتبعه المص قال لان استلزام الفعل للمفعول يجوز تقدمه

هذا باب النائب عن الفاعل اذا حذف والتعبير به احسن من التعبير بمفعول ما لم يسم
فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدق الثاني على المنصوب في قولك ما اعطي

ينوب مفعول به عن فاعل
فيما له كنيل خير نائل

فاول الفعل اضمم والمتصل
بالآخر اكسر في مضي كوصل

واجعله من مضارع منفتحا
كينتحي المقول فيه ينتحى

قوله

والثاني التالي تا المطاوعه
كالاول اجعله بلا منازعه

وثالث الذي بهمز الوصل
كالاول اجعله كاستحلي

واكسر او اشمم فا ثلاثي اعل
عينا وضم جا كبوع فاحتمل

زيد درهما وليس مرادا ينوب مفعول به اذا كان موجودا عن فاعل فيما له من رفع وعمدية وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك كنيل خير نائل وزيد مضروب غلامه فاول الفعل الذي حذف فاعله اضمم سواء كان ماضيا او مضارعا والمتصل بالآخر اكسر في مضي فقط كوصل ودحرج واجعله اي المتصل بالآخر من فعل مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه اذا بني لما لم يسم فاعله ينتحى وكيضرب ويدحرج ويتدحرج والحرف الثاني التالي تا المطاوعة اي الواقع بعد تاء المطاوعة ونحوها كالاول اجعله فضمه بلا منازعة في ذلك اي بلا خلاف نحو تعلم العلم وتدحرج في الدار لانه لو لم يضم لالتبس بالمضارع المبني للفاعل وكذا يضم الثالث في التالي لما اشبه تاء المطاوعة نحو تكبر وتجزئ وثالث الماضي الذي ابتدا بهمز الوصل كالاول اجعله فضمه كاستحلي لئلا يلتبس بالامر في بعض الاحوال واكسر او اشمم فا ثلاثي اعل عينا لان الاصل ان تضم اوله وتكسر ما قبل آخره فتقول في قال وباع قول وبيع فاستثقلت الكسرة على الواو والياء فنقلت الى الفاء فسكنتا فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ~~حركت الفاء لسكونها بعد كسره~~ وسلمت الياء لسكونها بعد حركة تجانسها وهذه اللغة العليا او اشمم فا ثلاثي اعل بان تشير الى الضم

مع التلفظ

وان بشكل خيف لبس يجتنب
~~وما لباع~~
وما لباع قد يرى لنحو حب

مع

التلفظ بالكسر والاخير الياء وهذه اللغة الوسطى وبها قرأ ابن عامر والكسائي في قيل وغيض وضم الفاء جاء عن بعض العرب مع حذف حركة العين فيسلم الواو وتقلب الياء واوا والحركة في قوله حركت على قولين اذ حرك كبوع في قوله ليت شبابا بوع فاشتريت وقوله فاحتمل اي فاجيز وخرج بقوله اعل ما كان معتلا ولم يعل نحو عور في [illegible] فحكمه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلث انما تجوز مع امن اللبس وان بشكل من اشكال الفاء الثلثة خيف لبس كحصول بين فعل الفاعل وفعل المفعول يجتنب ذلك الشكل كخاف فاذا اسند الى تاء الضمير قيل خفت بكسر الفاء فاذا بني للمفعول فان كسرت حصل اللبس فيجب ضم [illegible] خفت وكطلت اي غلبت في الطول ولا يجتنب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند الى فاعل من الطول ضد القصر وما لباع اذا بني للمفعول من الفاء واشمامها وضمها لنحو حب من الثلاثي المضاعف المدغم اذا بني للمفعول واوجب الجمهور الضم وجوز الكسر رواية علقمة ردت النبا وما ثبت لفا باع اذا بني للمفعول من جواز الثلثة فهو لما العين يلي في افتعل وانفعل المعتل العين وهو افتعل وانفعل نحو اختار وانقاد وشبههما [illegible] حل ما لفا باع لما والعين فيما ذكر فيجوز فيه كسر التاء والقاف وضمها والاشمام على الحمل الثالث [illegible] الوصل على حسب اللفظ بها وقابل للنيابة من ظرف او كان متصرفا مختصا

وما لفا باع لما العين تلي
في اختار وانقاد وشبه ينجلي

في المكان صح

وقابلٌ من ظرفٍ او من مصدرِ
او حرفِ جرٍّ بنيابةٍ حَرِي

ولا ينوب بعضُ هذي ان وُجِد
في اللفظ مفعولٌ به وقد يَرِد

وباتفاقٍ قد ينوب الثانِ مِن
بابِ كسا فيما التباسُه اُمِن

او غير مختص لكن قيد الفعل بمعمول او اوثق مصدرا ان كان متصرفا لغير التاكيد
او حرف جر مع مجروره بان لم يكن متعلق بمحذوف ولا علة بنيابة عن الفاعل
حرى اي جدير نحو سير يوم الجمعة وسير سير شديد يوم ومر بزيد ولما
سقط في ايديهم ونقل في الارتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على ان النائب
هو المجرور وان الذي في المصر من ان النائب ... لم يقله احد وغير القابل
لا ينوب نحو اذ او عند وسبحان الله ومعاذ الله وضربا في ضربت ضربا وقوم من
تخصيص النيابة بما ذكر انه لا يجوز نيابة التمييز ولا المفعول له ولا المفعول معه وصرح
بالاول في التسهيل وبالثاني في الارتشاف وبالثالث في الكتب ولا ينوب بعض
هذي الثلاثة المتقدمة ان وجد في اللفظ مفعول به كما لا يكون فاعلا اذا وجد
الا مختص هذا مذهب البصريين وذهب الكوفيون والاخفش الى انه قد يرد نيابة غير
المفعول به مع وجوده كقراءة ابي جعفر ليجزى قوما بما كانوا يكسبون وقول الشاعر لم يعن
بالعلياء الا سيدا واختاره في التسهيل وباتفاق من جمهور النحاة قد ينوب عن
الفاعل المفعول الثاني من باب كسا فيما التباسه امن نحو كسي زيد جبة بخلاف ما
اذا لم يؤمن الالتباس فيجب ان ينوب الاول نحو اعطي عمرو بشرا وحكي عن بعضهم منع
اقامة الثاني مطلقا ومن اقو المنع ان كان نكرة والاول معرفة ونقل [illegible]
بهذا الخلاف وقد صرح بمنعه في شرح التسهيل والكافية وحيث جاز اقامة الثاني

في باب ظنَّ وارى المنعُ اشتهر
ولا ارى منعاً اذا القصدُ ظهر

وما سوى النائب مما عُلِّقا
بالرافع النصبُ له محقَّقا

في الاول اولى لكونه فاعلا في المعنى في باب ظن وارى المتعدي لثلاثة المنع من اقامة
الثاني ووجوب اقامة الاول اشتهر عن كثير من النحاة قال الابذي في شرح
الجزولية لانه مبتدأ وهو مشبه بالفاعل فان مرتبة قبل الثاني لان مرتبة المبتدأ قبل
الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب فعمل في ذلك بالمناسبة وخالف ابن عصفور وجماعة
وتبعهم المصنف فقال ولا ارى منعا من نيابته اذا القصد ظهر ولم يكن جملة
ولا ظرفا كما في التسهيل كقولك جعل الله ليلة القدر خيرا من الف شهر جعل خير من
الف شهر ليلة القدر واما الثالث من باب ارى فنقل في الارتشاف ادعاء ابن
هشام الاتفاق على منع اقامته وليس كذلك ففي المخترع جوازه عن بعضهم
وكما لا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد
وما سوى النائب عنه مما علق بالرافع اي رافع النائب وهو الفعل او
المفعول او المصدر مطلقا هو قول سيبويه النصب له محقق لفظا ان لم يكن
جارا ومجرورا نحو ضرب زيد يوم الجمعة امامك ضربا شديدا او محلا ان
كان نحو فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة

هذا باب اشتغال العامل عن المعمول

هو ان يتقدم اسم ويتاخر عنه فعل او شبهه قد عمل في ضميره او سببيه لولا ذلك لعمل
فيه او في موضعه ان مضمر اسم سابق فعلا معمول لقوله شغل اي ذلك المضمر عن
نصب الاسم السابق بنصبه لفظا اي المضمر او المحل اي او محله

باب الاشتغال

فالسابق انصبه بفعل أضمرا
حتما موافق لما قد أظهرا

والنصب حتم إن تلا السابق ما
يختص بالفعل كإن وحيثما

ارفع على الابتداء او النصب واختلف في ناصبه فالجمهور ومنهم المصنف على انه منصوب
بفعل مضمر حتما موافق لما قد اظهرا المفسر او معنى قيل الفعل المذكور بعده ثم
اختلف فقيل انه عامل في الضمير وفي الاسم معا وقيل في الظاهر والضمير ملغى والعامل
ان جاء الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة اقسام لازم النصب ولازم
الرفع وراجح النصب على الرفع ومستو فيه الامران وراجح الرفع على النصب
[illegible] النحويون ومنهم المصنف فشرع في بيانها بقوله والنصب للاسم السابق حتم
ان تلا السابق ما الترتيب اي وقع بعد ما يختص بالفعل كان وحيثما نحو ان زيدا لقيته
فاكرمه وحيثما عمرا لقيته فاهنه وكذا ان تلا استفهاما غير الهمزة وان تلا السابق
اي وقع بعد ما بالابتداء يختص كاذا الفجائية فالرفع للاسم على الابتداء التزم
ابدا نحو خرجت فاذا زيد لقيته لان اذا لا يليها الا مبتدأ [illegible]
او خبر نحو اذا السلام مكررة ايانا ولا يليها فعل ولذا [illegible] تعلق الخبر بعدها اسما كما تقدم
لهذا القسم افادة لتمام القسمة وان كان ليس من الباب لعدم صدق ضابط
الباب عليه كما تقدم في قولنا لولا ذلك الضمير لعمل في الاسم السابق ولا يصح
هنا هنا لما تقدم من اذا لا يليها فعل كذا يجب الرفع اذا الفعل تلا اي وقع بعد
ما له صدر الكلام وهو الذي لم يرد ما قبل اي قبله معمولا لما بعد وجد
وذلك الاستفهام وادوات الشرط نحو زيد هل رايته وهل له ناصحيه [illegible]

وإن تلا السابق ما بالابتدا
يختص فالرفع التزمه أبدا

كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد
ما قبل معمولا لما بعد وجد

واختير نصب قبل فعل ذي طلب
وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على
معمول فعل مستقر أولا

وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا
به عن اسم فاعطفن مخيرا

[illegible] واختير نصب للاسم السابق اذا وقع قبل
فعل ذي طلب كالامر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وعمرا ولا
تهنه وخالدا اللهم اغفر له وبشرا اللهم لا تعذبه واحترز بقوله فعل من اسم
الفعل نحو زيد دراكه فيجب الرفع وكذا اذا كان فعل امر مرادا به العموم
نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قاله ابن الحاجب واختير نصب
ايضا اذا وقع بعدما ايلاؤه الفعل غلب كهمزة الاستفهام نحو ابشرا
منا واحدا نتبعه ما لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما
ولا وان النافيات نحو ما زيدا رايته وحيث قال في شرح الكافية وحيث مجردة
من ما نحو حيث زيدا تلقه فاكرمه لانها تشبه ادوات الشرط فلا يليها
في الغالب الا فعل واختير نصبه ايضا اذا وقع بعد حرف عاطف له بلا
فصل على معمول فعل متصرف مستقر اولا نحو ضربت زيدا وعمرا اكرمته
قال في شرح الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها وتشاكل الجملتين المعطوفتين
اولى من تخالفهما [illegible] فالعطف [illegible] على المعمول كما ذكره هنا ولو قال [illegible]
بدل على لفظ منه وخرج بقوله بلا فصل ما اذا فصل بين العاطف فالمختار الرفع
نحو قام زيد واما عمرو فاكرمته وبقولي متصرف افعال التعجب والمدح والذم فانه
لا تاثير للعطف عليها كما قال المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب وان تلا الاسم

والرفع في غير الذي مر رجح
فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

المعطوف فعلية مفسرة لمحذوف خبرا عن اسم اول مبتدأ نحو هند اكرمتها وزيد مررت به او رايت اخاه ودارا ثم تقدير الفعل حسن
عندها في عطف جملة ذات وجهين الرفع على الابتداء والجر والنصب عطفا على جملة
وتسمى الجملة الاولى من هذا المثال ذات وجهين لانها اسمية بالنظر الى اولها
بالنظر الى اخرها وهذا المثال ارجح كما قال الاندلسي في شرح الجزولية من تسليط
قام وعمرو اكرمته لبطلان العطف فيه لعدم ضمير المعطوف ترتبطها بالمعطوف
عليها اذ المعطوف بالواو ويشرك المعطوف عليه في معناه فيلزم ان يكون
في هذا المثال خبرا عنه ولا يصح الا بالرابط وقد فقد انتهى ولعله يغتفر في
التوابع ما لا يغتفر في غيرها والرفع في غير الذي مر رجح لعدم موجب النصب
ومرجحه وموجب الرفع والتساوي والمرجح وعدم التقدير او للاصل نحو زيد ضربته
ومنع بعضهم النصب لعدم القرينة لقد جاءت على ... فما ابيح لك افعل
ودع اي اترك ما لم يبح لك وتقريره واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه
على التساوي ثم مرجوحا حسن كما قال ابن صنع ابن الحاجب لان الباب لبيان منصوب
منه انتهى وكان ينبغي ان يذكر واجب الرفع منها ... وتفصل غير مشغول به عن
الفعل بحرف جر او باضافة اي معترف كوصل فيما يجري فيجب النصب في
نحو فرحت فانا زيد مرت به عمرو ورايت اخاه وتختار النصب في نحو زيدا او
والنظر اخاه والرفع في زيد مررت به او رايت اخاه ويجوز ... ان ... عليه ...

وسوّ في ذا الباب وصفا ذا عمل
بالفعل إن لم يك مانع حصل
وعلقة حاصلة بتابع
كعلقة بنفس الاسم الواقع

معنى الفعل ظاهر لا لفظا وكونه في ذي الباب وصفا ذا عمل بالفعل فيما تقدم ان لم يك مانع
حصل نحو ازيدا انت ضاربه الان او غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي
بمعنى الماضي او العامل غير الوصف كاسم الفعل والاصل فيه مانع كصلة الالف واللام
وعلقة حاصلة بتابع للاسم الشاغل للفعل كعلقة حاصلة بنفس الاسم الواقع
الشاغل للفعل فقولك ازيدا ضربت عمرا واخاه كقولك ازيدا ضربت اخاه وشرط
في التسهيل ان يكون التابع نعتا او عطفا كازيدا رايت رجلا يحبه وزاد في الارتشاف
ان يكون عطف بيان كازيدا ضربت عمرا اخاه

باب تعدي الفعل ولزومه

وفيه رتبت التفاصيل علامة الفعل المعدى اي الذي يصل الى المفعول به ان تصل
ها العائد على غير مصدر لذلك الفعل به نحو عمل فانك تقول الخير عملته فتصل به ها
تعود على غير مصدره واحترز به عن ها المصدر فانها توصل بالمتعدي نحو ضربته زيدا
اي الضرب وباللازم نحو قمته اي القيام فتمته ومن علامته ايضا ان يصلح لان يصاغ
منه اسم مفعول تام كمنقت فهو منقوت قاله في شرح الكافية والمراد بالتام الذي استغنى
عن حرف الجر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقرا الى حرف جر سمي لازما كغضب على عمرو
فهو مغضوب عليه فانصب به مفعوله الذي تجاوزه اليه ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت
الكتب وعلم انه اذا ناب عن فاعل رفع والفعل اللازم غير الفعل المعدى وهو

علامة الفعل المعدى أن تصل
ها غير مصدر به نحو عمل

فانصب به مفعوله إن لم ينب
عن فاعل نحو تدبرت الكتب

وتصل مشغول بحرف جر

لازم غير المعدى وحتم ... لزومه افعال السجايا كنهم

كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافة او دنسا

او عرضا او طاوع المعدى ... لواحد كمده فامتدا

الذي لا يتصل به ضمير غير مصدر ويقال له ايضا قاصر وغير متعد ومتعد بحرف
جر وحتم لزوم افعال السجايا جمع سجية وهي الطبيعة كنهم اذا اكل
وظرف وكرم وشرف كذا لزوم ما كان على وزن افعلل بتخفيف اللام
وتشديد الثانية كاقشعر واطمأن وكذا افعنلل نحو المضاهي اقعنسسا
وكذا ما الحق بافعنلل وافوعلل كاحرنجم وكذا لزوم ما اقتضى
نظافة كطهر ونظف او دنسا كدنس ووسخ ونجس او اقتضى عرضا
اي معنى غير لازم كمرض وبرئ وفرح او طاوع ما عدي فاعل الفعل
لواحد كمده فامتدا ودحرجته فتدحرج والمطاوعة قبول المفعول فعل
الفاعل فان طاوع المعدى لاثنين كان متعديا لواحد نحو علمت زيدا
فعلمنا وعد فعلا لازما الى المفعول به بحرف جر كعجبت من [illegible]
وفرحت بقدومك ويتعدى ايضا بالهمزة نحو اذهبت زيدا وبالتضعيف نحو
فرحته وان حذف حرف الجر فالنصب ثابت للمنجر ثم هذا الحذف
ليس قياسا بل نقلا اي يقتصر فيه على السماع كقوله تمرون الديار ولم [illegible]
وبقي ايضا كقوله اشارت كليب بالاكف الاصابع وحذف حرف الجر
في ان وان المصدريتين يطرد ويقاس عليه مع امن لبس كعجبت
ان يدوا اي يعطوا الدية وعجبت انك قائم اي من ان يدوا ومن

وعد لازما بحرف جر ... وان حذف فالنصب للمنجر

نقلا وفي ان وان يطرد ... مع امن لبس كعجبت ان يدوا

والاصل سبق فاعل معنى كمن ... من البسن من زاركم نسج اليمن

ويلزم الاصل لموجب عرى ... وترك ذاك الاصل حتما قد يرى

وحذف فضلة اجز ان لم يضر ... كحذف ما سيق جوابا او حصر

انك قائم ومحل ان وان حينئذ نصب عند سيبويه والفراء وجر عند الخليل
والكسائي قال المصنف ويؤيده قول الخليل ما انشده الاخفش وما زرت ليلى ان
تكون حبيبة الي ولا دين بها انا طالبه بجر المعطوف على ان فعلم انها محل جر ان
لم يؤمن اللبس لم يطرد الحذف نحو رغبت في ان تقوم اذ يحتمل ان يكون
المحذوف عن ولا يلزم من عدم الاطراد اي القياس عدم الورود فلا يشكل بقوله
تعالى وترغبون ان تنكحوهن فقد [illegible] في رتبة الفاعل ما يتعدى لاثنين والاصل
سبق مفعول هو فاعل معنى على مفعول ليس كذلك كمن من قولك البسن من
زاركم نسج اليمن ومن ثم جاز البسن ثوبه زيدا وامتنع اسكن ربها الدار
ويلزم هذا الاصل لموجب عرا اي وجد له كخيف لبس الاول بالثاني
نحو اعطيت زيدا عمرا او كان محصورا فيه نحو ما اعطيت زيدا الا درهما
او ضميرا والاول ظاهرا نحو اعطيتك درهما وترك ذلك الاصل حتما
قد يرى لموجب كان كون الاول محصورا نحو ما اعطيت الدرهم الا زيدا
او فيه ضمير يعود على الثاني كاعط الدرهم صاحبه وحذف مفعول فضلة ان لم يكن احد
مفعولي ظن لغرض اما لفظي كتناسب الفواصل في [illegible] واما معنوي
كاحتقاره [illegible] وما قلى [illegible] لم يطعموا او [illegible]
[illegible] وهذا ان لم يضر بفتح الاول وتخفيف [illegible]

ويحذف الناصبها ان علما
وقد يكون حذفه ملتزما

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل
قبل فللواحد منهما العمل

اي ضر لحذف ما سبق جوابا لنفي او استفهام كقولك زيدا
لمن قال من ضربت ونحو ما ضربت الا زيدا اذ لو حذف في الاول
لم يحصل جواب ولو حذف في الثاني لزم نفي الضرب مطلقا والمقصود
نفيه مقيدا او يحذف فعل الناصب لها اي الناصب المفعول جوازا
ان علما كان كان ثم قرينة حالية كقولك لمن تاهب
للحج مكة اي تريد مكة او مقالية كقولك زيدا لمن قال من ضربت
وقد يكون حذفه ملتزما كان فسره ما بعد المنصوب كما في باب الاشتغال
او كان منادى او مثلا كالكلاب على البقر اي ارسل او جاريا مجراه كهو
خيرا لكم اي واتوا هذا باب التنازع في العمل ويسمى ايضا باب
الاشتغال وهو كما يؤخذ من كلامه ان يتوجه عاملان ليس احدهما مؤكدا
للآخر الى معمول واحد متاخر عنهما ان عاملان فعلان او اسمان او
فعل واسم اقتضيا اي طلبا في اسم عمل رفعا او نصبا او طلب احدهما رفعا
والآخر نصبا وكانا قبل فللواحد منهما العمل بالاتفاق في اي الاول
او الثاني مثال ذلك في اعمال الاول قام وقعد اخواك ورايت
واكرمتهما ابويك ضربني وضربتهما الزيدان ضربت وضربوني
الزيدين ومثاله في اعمال الثاني قاما وقعد اخواك رايت

واكرمت

والثان اولى عند اهل البصرة
واختار عكسا غيرهم ذا اسرة

واعمل المهمل في ضمير ما
تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا
وقد بغى واعتديا عبداكا

واكرمت ابويك ضربا وضربت الزيدين ضربت وضربني الزيدان
هذا في غير فعل التعجب اما هو فيتعين فيه اعمال الثاني كما اشترط المصنف في شرح
التسهيل جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما احسن واجمل زيدا او اعمال
الثاني اولى من اعمال الاول عند اهل البصرة لقربه واختار عكسا
وهو اعمال الاول لسبقه غيرهم اي اهل الكوفة حال كونهم ذا اسرة
اي صاحب جماعة قوية واعمل المهمل من العاملين في الاسم الظاهر في ضمير
ما تنازعاه وجوبا ان كان ما يضمر عمدة كالفاعل والتزم
ما التزما من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما كيحسنان
ويسيء ابناكا فابناك متنازع فيه يحسن ويسيء فاعمل فيه واضمر في
يحسن الفاعل ولم يبال بالاضمار قبل الذكر لان الحاجة اليه كما في نحو ربه
رجلا زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائي يحسن ويسيء ابناك
بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوزه الفراء بناء على مذهبه
من توجه العاملين معا الى الاسم الظاهر وجوز الفراء ايضا ان يؤتى
بضمير الفاعل مؤخرا نحو يحسن ويسيء ابناك هما وقد بغى واعتديا
عبداكا فعبداك متنازع فيه بغى واعتديا فاعمل فيه الاول واضمر في
الثاني ولا محذور في رجوع الضمير الى متقدم في الرتبة فان قلت

ولا تجئ مع اول قد اهملا   بمضمر لغير رفع اوهلا
بل حذفه الزم ان يكن غير خبر   واخرنه ان يكن هو الخبر
واظهر ان يكن ضمير خبرا   لغير ما يطابق المفسرا

الاول واحتاج الثاني الى منصوب وجب ايضا اضماره نحو ضربني
حذف مفر وضربته زيد ونحوه قوله بعكاظ يعشي الناظرين اذا هم لمحوا شعاعه
ولا تجئ مع اول قد اهملا من العمل بمضمر لغير رفع او هلا بل حذفه
اي مضمر غير الرفع الزم ان يكن فضلة بان لم يقع عمدة في الاصل ولكان خبر
ضمير خبر او غير معمول اول الظن نحو ضربت وضربني زيد ونحو الحجبه
به في قوله اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب ... واخرنه
وجوبا ان يكن ذلك الضمير عمدة بان كان هو الخبر لكان او ظن
او المفعول الاول لظن او اوقع ... ليس علمت وكان زيد قائما
اياه وظنني وظننت زيدا عالما اياه وظننت منطلقا وظنتني منطلقة
هند اياها واستغنت واستغنى عنه زيد به وذهب بعضهم في الخبر
والمفعول الاول الى جواز تقديمه كالفاعل والى جواز حذفه فان دل
عليه دليل وابن الحاجب الى الاتيان به ظاهرا والاحسن
انه ان وجدت قرينة حذف والا اتى به ظاهرا او لا تضمر بل
اظهر معمول الفعل المهمل ان يكن ضميرا لو اضمر خبرا في الاصل لغير
ما يطابق المفسرا اي لغير المفسر وهو المتنازع فيه بان كان المتنازع فيه
والضمير خبرا عن مفرد نحو اظن ويظناني اخا زيدا وعمرا اخوين

اخوه
هذا رأيك في الحب الحاجة للود
والبغ ... فعلا
... ذي ...

نحو اظن ويظناني اخا
زيدا وعمرا اخوين الرجا

المصدر اسم ما سوى الزمان من   مدلولي الفعل كامن من امن
بمثله او فعل او وصف نصب   وكونه اصلا لهذين انتخب

اي اخا فاخوين تنازع فيه اظن لانه يطلبه مفعولا ثانيا اذ مفعوله الاول زيدا
ويظناني لانه كما قيل يطلبه مفعولا ثانيا ~~اذ مفعوله الاول~~ فاعمل فيه الاول
وهو اظن وبقي يظناني يحتاج الى مفعول ثان فلو اتيت به ضميرا مفردا فقلت   مثلوه
اظن ويظناني اياه زيدا وعمرا اخوين لكان مطابقا لليا غير مطابق لما
يعود عليه وهو اخوين ولو اتيت به ضميرا مثنى فقلت اظن
ويظناني اياهما زيدا وعمرا اخوين لطابقه ولم يطابق اليا الذي
هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت ان المسئلة ليست من باب
التنازع لان كلا من العاملين قد عمل في الظاهر فصل المفاعيل خمسة
احدها المفعول به وقد سبق حكمه الثاني المفعول المطلق وهو كما يؤخذ مما
سيأتي المصدر الفضلة المؤكد لعامله او المبين لنوعه او عدده وسمي
مطلقا لانه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر ونحوه بخلاف غيره
قدمه على المفعول به الزمخشري وابن الحاجب فاعلم ان الفعل يدل على
شيئين الحدث والزمان واما المصدر فهو اسم يدل على ما سوى
الزمان من مدلولي الفعل وهو الحدث كامن من امن بمثله اي بمثل   بمثل
مصدر او فعل او وصف نصب نحو فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا
وكلم الله موسى تكليما والصافات صفا وهو مضروب ضربا ونحو ...

المفعول المطلق

بمثله الفعل توكيداً او نوعاً يبين او عدد ... وقد ينوب عنه ما عليه دل
كسرت سيرتين سير ذي رشد ... كجد كل الجد وافرح الجذل

المصدر اصلا لهذين اي للفعل والوصف هو مذهب اكثر البصريين
وهو الذي انتخب اي اختير لان كل فرع يتضمن الاصل وزيادة و
الفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك وذهب بعض البصريين
الى ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف واخرى الى ان كلا
من المصدر والفعل اصل برأسه والكوفيون الى ان الفعل اصل للمصدر
توكيدا ايبين المصدر اذا ذكر مع عامله كاركع ركوعا او نوعا يبين اذا
وصف او اضيف او اضيف اليه او عدد كسرت سيرتين سير ذي رشد
ورجعت القهقرى وقد ينوب عنه ما عليه دل ككل مضافا اليه كجد كل
الجد وبعض كما في الخبر لضربته بعض الضرب وكذا مرادفه كافرح
الجذل بالمعجمة الفرح ومصدر والدال معنا نوع منه او على عدده وآلته
وضميره واشارة اليه كما في الخبر كسرت احسن السير واشتمل الصماء
ورجع القهقرى فاجلدوهم ثمانين جلدة ضربته سوطا لا اعذبه احدا
ضربت ذلك الضرب وينوب عنه اسم ما شاركه في مادته وهو
ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل غسلا واسم عين نحو والله انبتكم من الارض
نباتا ومصدر لفعل آخر نحو وتبتل اليه تبتيلا وما لتوكيد فوحد ابدا لانه بمنزلة
تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع وثن واجمع غيره وافردا

[illegible]

وما لتوكيد فوحد ابدا
وثن واجمع غيره وافردا
البيت

وحذف عامل المؤكد امتنع ... وفي سواه لدليل متسع
والحذف حتم مع آت بدلا ... من فعله كندلا اللذ كاندلا
وما لتفصيل كاما منّا ... عامله يحذف حيث عنّا

وحذف عامل المصدر المؤكد امتنع قال في شرح الكافية لانه يقصد به تقوية عامله
وتقرير معناه وحذفه مناف لذلك ونقضه ابنه بجملة نحو سقيا ورعيا
ورد بانه ليس من التأكيد في شيء وان المصدر فيه نائب مناب الفعل
ودال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا
شيء من المؤكدات يمتنع الجمع بينه وبين المؤكد وفي سواه لدليل
عليه متسع حقيق بالقبول كقولك لمن قال اي سير سرت سيرا سريعا و
لمن قدم من سفر قدوما مباركا والحذف للعامل حتم مع مصدرات
بدلا من فعله سمعا في حمدا وشكرا او قياسا في الامر كندلا اللذ في قول
على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب فهو نائب
وفي النهي نحو قياما لا قعودا والدعاء نحو سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ
نحو اتوانيا وقد جد قرناؤك والخبر فيما ذكر بين ما له فعل كالتقدم وما ليس
له فعل نحو ويلك فيقدر فعل من معناه اي الزمك وما لتفصيل لعاقبة
ما قبله كاما منا بعد واما فداء عامله يحذف حتما حيث عنّا
اي عرض فالتقدير فيه والله اعلم فاما ان تمنوا منا واما ان
تفدوا فداء وكذا في الحكم المكرر ورد نائب فعل مسند الى اسم
عين نحو زيد سيرا سيرا اي يسير سيرا وكذا ذو حصر بالا او بانما ورد

عامله

بدلا

كذا مكرر وذو حصر ورد
نائب فعل لاسم عين استند

ومنه ما يدعونه مؤكدا
لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي الف عرفا
والثان كابني انت حقا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جملة
كلي بكا بكاء ذات عضلة

نائب فعل لاسم عين استند نحو انت الا سيرا او انما انت سيرا فانك سير سيرا وانى سير سيرا البريد ومنه اى ومن المصدر الذي حذف عامله حتما ما يدعونه اي ما يسمونه مؤكدا اما لنفسه او غيره فالمبتدا به اي فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا يحتمل لها غيره نحو له علي الف عرفا والثان وهو المؤكد لغيره ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره كابني انت حقا صرفا قال في التسهيل ولا يجوز تقدم هذا المصدر على الجملة التي قبله وفاقا للزجاج كذاك ذو التشبيه الواقع بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه كلي بكا بكاء ذات عضلة اى صاحب داهية بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم تشتمل على ما ذكر كهذا بكا بكاء الثكلى تتمة كالمصدر في حذف عامله ما وقع موقعه نحو اعجبت عائذا بك قاله في شرح الكافية

الثالث من المفاعيل المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كما قال ابن الحاجب فعل لاجله فعل مذكور ينصب مفعولا حال كونه مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا للفعل كجد شكرا ودن وهو بما يعمل فيه وهو الفعل متحد وقتا وفاعلا

ينصب مفعولا له المصدر ان
ابان تعليلا كجد شكرا ودن

المفعول له

فاجرره بالامر وليس يمتنع
مع الشروط كلذ هذا قانع

وقل ان يصحبها المجرد
والعكس في مصحوب ال وانشدوا

لا اقعد الجبن عن الهيجاء
ولو توالت زمر الاعداء

وان شرط مما ذكر فقد فاجرره بالحرف باللام ونحوه مما يفهم التعليل وهو من وفي نحو لذا الموت وابنوا للخراب كخبث وقد نفضت للنوم ثيابها وانى لتعروني لذكراك هزة قال في شرح الكافية فان لم يكن ما قصد به التعليل مصدرا فهو احق باللام او ما يقوم مقامها نحو سرى زيد لليل وللعشب لكن اراد وان يجروا انهما منه غير ان امراة دخلت النار في هرة وليس يمتنع الجر مع وجود الشروط المذكورة بل يجوز كلذ هذا قانع ثم جواز ذلك على اقسام ذكرها بقوله وقل ان يصحبها اى اللام المجرد من ال والاضافة وكثر نصبه والاكثر الجر وليا قال الشلوبين في المصحوب والاصل في والعكس وهو كثرة جرها ثابت في مصحوب ال وقل النصب وانشدوا عليه قول بعضهم لا اقعد الجبن اي الخوف اى لاجل الجبن عن الهيجاء بالمد ويقصر اى الحرب ولو توالت زمر الاعداء جمع زمرة وهي الجماعة من الناس وفهم من كلامه استواء الامرين في المضاف وصرح به في التسهيل الرابع من المفاعيل المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ايضا الظرف اصطلاحا وقت او مكان ضمنا في باطراد كهنا امكث ازمنا بخلاف ما لم يتضمنها نحو يوم الجمعة مبارك

الظرف وقت او مكان ضمنا
في باطراد كهنا امكث ازمنا

ما نصبه بالواقع فيه مظهرا كان والا فانوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرمى من رمى

او ضمنها بغير اطراد وهو منصوب على التوسع نحو دخلت الدار فانصبه بالواقع فيه وهو المصدر ومثله الفعل والوصف ان مظهرا كان كما تقدم والا فانوه مقدرا نحو فرسخ لمن قال كم سرت وكل وقت سواء كان مبهما او مختصا قابل ذاك النصب واستثني منه تكمله على مقدمه ابن الحاجب غد ومنذ وما يقبله المكان الا ان كان مبهما بان افتقر الى غيره في بيان صورة مسماه نحو الجهات الست وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال وما شابهها كجانب وناحية والمقادير كالميل والفرسخ والبريد والذي كان من ما صيغ من الفعل اي مادته كمرمى من رمى وشرط كون ذا مقيسا ان يقع من الفعل ظرفا لما اي للفعل في اصله اي حروفه الاصلية معه اجتمع كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يقع كذلك كان شاذا يسمع كقولهم هو مني مزجر الكلب ومقعد القابلة ومناط الثريا وغيرها وذكر من الامكنة لا يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق وما يرى ظرفا وغير ظرف كان يرى مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه ونحو يوم ومكان فذاك ذو تصرف في العرف وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية كقط وعوض او شبهها كالجر بالحرف كعند ولدى من

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع
ظرفا لما في اصله معه اجتمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف
فذاك ذو تصرف في العرف

يرى ج

وغير ذي التصريف الذي لزم
ظرفية او شبهها من الكلم

الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر وذاك في ظرف الزمان يكثر
ينصب تالي الواو مفعولا معه في نحو سيري والطريق مسرعه
بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق

الكلم بيان للذي وقد ينوب عن ظرف مكان مصدر كان مضافا اليه الظرف فحذف واقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد وذاك في ظرف الزمان يكثر نحو انتظرته صلوة العصر والعلة نحو الخفوق وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير ومنه زكاة الجنين زكاة امه وقد يقام اسم عين مضاف اليه الزمان مقامه نحو لا اكلمه هبيرة بن قيس اي مدة غيبته

الخامس

من المفاعيل المفعول معه واخره عنها لاختلافهم فيه هل هو قياسي او دون غيره ولوصول العامل اليه بواسطة حرف دون غيره ينصب اسم تالي الواو التي بمعنى مع التالية لجملة ذات فعل او اسم فيه معناه وحروفه حال كونه مفعولا معه ومثال ذلك موجود في نحو سيري والطريق مسرعة بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق ما ترجيح الذي نص عليه سيبويه وقال الجرجاني بالواو والزجاج بفعل مضمر وفهم من قوله سبق ان المفعول معه لا يتقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف وان قلت قد ورد النصب بعد ما استفهام او كيف نحو ما انت وزيدا وكيف انت وقصعة من ثريد فينتقض ما قرر من انه لا بد ان يسبقه فعل او شبهه فالجواب ان الكرم نصبه وقد نصب هذا بفعل من كون مضمر بعض العرب فتقديره ما يكون وزيدا وكيف يكون وقصعة من ثريد والعطف ان يمكن بلا ضعف فيه احق من

لابد ما استفهام او كيف نصب
بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق
والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم يجز العطف يجب
او اعتقد اضمار عامل نصب

ما استثنت الا مع تمام ينتصب
وبعد نفي او كنفي انتخب

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع
وعن تميم فيه ابدال وقع

النصب على المفعولية نحو كنت انا وزيدا كالاخوين وان النصب على المفعولية ضعيف
لذى ضعف عطف النسق نحو جئت وزيدا او ادى الى فساد المعنى
ان كل شى كان مؤثرا الاول اى سببا لم يجز فيه الا النصب اذ ذلك
جئت وزيدا احسن وكنت انت في مجيئه والنصب على المفعولية ان امكن ولم
يجز العطف لمانع يجب نحو ما لك وزيدا بالنصب لان عطفه على الكاف
لا يجوز اذ لا يعطف على ضمير الجر الا باعادة الجار قال في شرح الكافية
في باب العطف اعتبار جوازه او اعتقد اذا لم يكن النصب على المفعولية
اضمار عامل ناصب له نحو علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها
تتمة يجب العطف ان لم يجز النصب نحو تشارك زيد وعمرو لافتقاره الى
فاعلين فالاقسام خمسة واجب العطف وراجح النصب وواجبه
خاتمة المفاعيل وعقبه المص بما هو مفعول في المعنى فقال الاستثناء وهو الاخراج
بالا او احدى اخواتها تحقيقا او حكما من متعدد ما استثنت الا مع تمام
والكلام ينتصب بما قبله عند المص وكونها منها السيرافي ومقدر عند الزجاج
نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس وان وقع بعد نفي او ما هو في معنى
وهو النهي والاستفهام انتخب نحو اتباع ما اتصل بالمستثنى منه في
اعرابه على انه بدل منه بدل بعض من كل نحو ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم

ولا يلتفت

في النفي قد يأتي
ولكن نصبه اختر ان ورد

وغير نصب سابق

وان يفرغ سابق الا لما
بعد يكن كما لو الا عدما

ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون
ويجوز النصب قال المص وهو عربي جيد قال ابن النحاس كلما جاز فيه الاتباع
جاز فيه النصب على الاستثناء ولا عكس وانصب ما انقطع وجوبا نحو ما لهم به
من علم الا اتباع الظن وعن تميم فيه ابدال وقع قال شاعرهم وبلدة ليس
بها انيس الا اليعافير والا العيس وغير نصب سابق على المستثنى منه اى اتباعه
في النفي قد يأتي كقول حسان لانهم يرجون منه شفاعة اذا لم يكن الا النبيون
شافع ولكن نصبه اختر ان ورد كقوله وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مذهب
فلا يجوز غير النصب نحو قام الا زيدا القوم وان يفرغ سابق الا لما
بعد اى للعمل فيه بان لم يشتغل بما بعد يكن كما لو الا عدما فيعرب على حسب ما يقتضيه ما قبلها
وذلك لا يقع الا بعد نفي او شبهه كلا تمرر الا فتى لا يتبع الا الهدى
وهل زكى الا الورع والغ الا ذات توكيد وهي التي تلاها اسم مماثل
لما قبلها او تلت عاطفا فاجعلها كالمعدومة كلا تمرر بهم الا الفتى الا العلا
وكقوله ما لك من شيخك الا عمله الا رسيمه والا رمله وان تكرر لا لا لتوكيد
فمع تفريغ من المستثنى منه بان حذف التأثير بالعامل الواقع قبل الا دع
في واحد مما بالا استثني معربا كان او لا وليس عن نصب سواه مغني نحو ما قام
الا زيد والا عمرا والا زيدا الا عمرا ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع المستثنيات

[illegible]

والغ الا ذات توكيد كلا
تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع
تفريغ التأثير بالعامل دع

في واحد مما بالا استثني
وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم ... نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتأخير وجئ بواحد ... منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي ... وحكمها في القصد حكم الاول

على المستثنى منه نصب الجميع احكم به والتزم ولا تتبع العامل في شيء
منها نحو قام الا زيدا الا عمرا الا خالدا القوم وانصب لتأخير الجميع المستثنيات
عن المستثنى منه كلها في غير ما ذكره في قوله وجئ بواحد منها معربا بما لو كان وحده
دون زائد عليه من النصب والرفع حيث يقتضي ذلك على ما تقدم كلم يفوا الا امرؤ
الا علي برفع الاول ونصب الثاني وقاموا الا زيدا الا عمرا الا خالدا بنصب
الجميع اذ لو لم يكن الا الاول لوجب نصبه وحكمها اي ما بعد المستثنى الاول من
المستثنيات اذا لم يمكن استثناء بعضها من بعض في القصد حكم المستثنى
الاول فان كان خارجا بان كان الاستثناء من موجب فما بعده كذلك
وان كان داخلا بان كان من غير موجب فما بعده كذلك فان امكن استثناء
بعضها من بعض نحو عندي الا اربعون الا عشرين الا عشرة الا اثنين
استثني كل واحد مما قبله او اسقط الا وتأويل ... الباقي بعد الاسقاط
الا شفاع فالمجتمع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية واستثن
مجرورا بغير الاضافة حال كونه معربا بما لمستثنى بالا نسبا من وجوب
نصب او اختياره واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة في الاصل لافادة المغايرة
شاركت الا في الاخراج الذي معناه المغايرة ولم تتضمن معناها فلذا
لم تبن ولسوى بكسر السين مقصورا وممدودا وسوى بضمها مقصورا وسواء
بفتحها

واستثن مجرورا بغير معربا ... بما لمستثنى بالا نسبا

فهو مخارج المستثنيات كالاول والثالث وهكذا

ولسوى سوى سواء اجعلا ... على الاصح ما لغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا ... وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون ان ترد ... وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

بفتحها ممدودا اجعلا على القول الاصح ما لغير جعلا من استثناء واعراب
بالنسبة للمستثنى بالا ومقابل الاصح قول سيبويه انها لا تستعمل الا ظرفا
ولا تخرج عنه الا في الضرورة ورد بورودها مجرورة في قوله
صلى الله عليه وآله دعوت ربي الا يسلط على امتي عدوا من سوى انفسهم
ومرفوعا في قوله ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا ومبتدأ في قوله
فسواك بائعها وانت المشتري ونصبا لليس في قوله واترك ليلى ليس
بيني وبينها سوى ليلة اني اذا لصبور وقال الرماني انها تستعمل ظرفا غالبا
وكغير قليلا واختاره ابن هشام واستثن ناصبا للمستثنى بليس
على انه خبرها واسمها مستتر كقوله صلى الله عليه وآله ما انهر الدم وذكر
اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر وكذا خلا نحو قام القوم خلا
زيدا و المستثنى بعدا وبيكون الكائن بعد لا كذا ايضا نحو قاموا
لا يكون زيدا واسمها كليس واجرر بسابقي يكون وهي خلا وعدا
ان ترد نحو خلا الله لا ارجو سواك وعدا الشيطان والطفل الصغير
وان وقعت بعد ما انصب بهما حتما لانهما فعلان اذ ما الداخلة عليهما
مصدرية وهي لا تدخل الا على الجملة الفعلية نحو الا كل شيء ما خلا الله
باطل فتقل القداحي ما عداني وانجراره بهما في قدره قد حكاه الاخفش

كتابخانه مجلس شوراى ملى

وحيث جرّا فهما حرفان ... كما هما إن نصبا فعلان

وكخلا حاشا ولا تصحب ما ... وقيل حاش وحشى فاحفظهما

والجرّ والرفع على أنّ ما زائدة وحيث جرّا فهما حرفان كما هما إن نصبا فعلان استتر فاعلهما وجوبا كما سبق وكخلا في نصب المستثنى بها وجرّه وغير ذلك مما سبق حاشا عند المبرد والمازني والجرمي ونص سيبويه أنها لا تكون إلا حرف جر وردّ بقوله حاشا قريشا فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين ولكنها لا تصحب ما وأما حديث أسامة أحب الناس إليّ ما حاشا فاطمة فليس [illegible] بعد الأداة بل هي ما هي بمعنى استثني [illegible] الآخر عليه [illegible] لا مصدرية وهو [illegible] الزاوي وفي رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها وفي حاشا لغة حاش وحشى فاحفظهما

باب الحال

الحال عندنا وصف جنس شامل الاسم والخبر فضلة أي ليس عمدة جزء الكلام فصل مخرج للخبر منتصب مفهم في حال كذا أي مبين لحال صاحبه أي الهيئة التي هو عليها فصل مخرج النعت والتمييز نحو لله درّه فارسا كفردا أذهب أي حال تفردي ونحو مررت برجل راكب ثم مفهم في حال ركوبه لا أنه إنما يفهمه ضمنا و الغرض من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه بعد معرفته باستعمال العرب لمنصوب لا تعريف يحكم له بالنصب فلا يلزم الدور على إدخال الحكم بالنصب في التعريف [illegible] الذي أخذه من كلام صاحب المتوسطة نظيرا لشك وكونه منتقلا مشتقا أي وصفا غير ثابت وهو الذي يغلب وجوده فيه لكن ليس ذلك مستحقا فيأتي الأول

الحال وصف فضلة منتصب ... مفهم في حال كفردا أذهب

وكونه منتقلا مشتقا ... يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر وفي ... مبدي تأول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد ... وكرّ زيد أسدا أي كأسد

لازما نحو وكان [illegible] يوم أبعث حيا أو دل عامله على تجدد صاحبه نحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها أو غير ذلك مما هو موقوف على السماع نحو قائما بالقسط ويكثر الجمود في سعر بالسين المهملة وفي مبدي تأول بالمشتق بلا تكلف بأن يدل على مفاعلة أو تشبيه أو ترتيب فالسعر كبعه مدا بكذا أي مسعّرا والدال على المفاعلة نحو يدا بيد أي متقابضا والدال على التشبيه نحو كرّ زيد أسدا أي كأسد في الشجاعة والدال على الترتيب نحو تعلّم الحساب بابا بابا وادخلوا رجلا رجلا ويقل إذا كان غير مؤول بالمشتق بأن كان موصوفا نحو فتمثل لها بشرا سويا أو دالا على عدد نحو فتم ميقات ربه أربعين ليلة أو تفضيل نحو هذا بسرا أطيب منه رطبا أو كان نوعا لصاحبه نحو هذا مالك ذهبا أو فرعا نحو هذا حديدك خاتما أو أصلا نحو هذا خاتمك حديدا والحال شرطها أن تكون نكرة خلافا ليونس والبغداديين مطلقا والكوفيين فيما تضمن معنى الشرط فإن أتت حال قد عرّف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد أي منفردا وجاؤوا الجمّاء الغفير أي جميعا وجاءت الخيل بدادا أي متبددة ومصدر منكّر حالا يقع سماعا ومطلقا عند سيبويه بكثرة كبغتة زيد طلع أي باغتا وقياسا عند المبرد مما كان نوعا من الفعل نحو أتيته ركضا فيقيس عليه أتيته سرعة ورجلة وعند الناظم وابنه بعد أما نحو أما علما فعالم وبعد خبر شبّه به مبتدأ نحو زهير شعرا أو قرن بأل الدالة على الكمال نحو أنت الرجل علما ولم ينكّر غالبا ذو الحال إن لم يتأخر أو لم يخصص أو لم يبن أي يظهر واقتصر [illegible]

والحال إن عرّف لفظا فاعتقد ... تنكيره معنى كوحدك اجتهد

ومصدر منكّر حالا يقع ... بكثرة كبغتة زيد طلع

ولم ينكّر غالبا ذو الحال إن ... لم يتأخر أو يخصص أو يبن

من بعد نفي او مضاهيه كلا
يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا

وسبق حال ما بحرف جر قد
ابوا ولا امنعه فقد ورد

ولا تجز حالا من المضاف له
الا اذا اقتضى المضاف عمله

او كان جزء ما له اضيفا
او مثل جزئه فلا تحيفا

نفي او شبهه وهو النهي والاستفهام ونكرة اي يجوز تنكيره ان تأخر كقوله لمية موحشا طلل او تخصص بوصف نحو ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا في قراءة بعضهم او اضافة نحو في اربعة ايام سواء او وقع بعد نفي نحو وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم او بعد شبه نفي كلا يبغ امرؤ على امرئ والاستفهام نحو يا صاح هل حم عيش باقيا فترى وقد تنكر نادرا من غير شيء مما ذكر ومنه صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه رجال قياما وسبق حال ما بحرف جر قد ابوا اكثرهم ما جر بحرف جر الى ولا امنعه وفاقا للفارسي وابن كيسان وابن برهان فقد ورد في الفصيح كقوله وما ارسلناك الا كافة للناس وقول الشاعر ان عرفت بعلمها كملاعي شديد واول ذلك المانعون بان كافة حال من الكاف في ارسلناك والتاء للمبالغة اي وما ارسلناك الا كافا للناس وبان كافة حال من الفاعل المحذوف مع المصدر قطعا اتيا كملاعي شدة وسبقها المرفوع والمنصوب جائز خلافا للكوفيين وسبقها المجرور واجب كالرابع الا زيد وسبقها وهي محصورا ممتنع ولا تجز حالا من المضاف له خلافا للفارسي الا اذا اقتضى المضاف عمله اي العمل في الحال كمررت بك الي مرجعكم جميعا او كان المضاف جزء ما له اضيفا كونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا او مثل جزئه فلا تحيفا كقوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا والصورتان الاخيرتان قال ابو حيان لم يسبق المصنف الى ذكرهما احد انتهى قلت قد نقلهما المصنف في شرحه عن الاخفش وقد تبعه عليهما جماعة

والحال

ان

بحوما جاوزنه الاداكي

والحال ان ينصب بفعل صرفا
او صفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه كمسرعا
ذا راحل ومخلصا زيد دعا

وعامل ضمن معنى الفعل لا
حروفه مؤخرا لن يعملا

صرفا

كتلك ليت وكأن وندر
نحو سعيد مستقرا في هجر

ونحو زيد مفردا انفع من
عمرو معانا مستجاز لن يهن

والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة اشبهت المصرف في خلافا للكوفيين فتقديمه على عامله حيث لم يمنع منه مانع ككون العامل صلة لال او لحرف مصدري او مقرونا بلام الابتداء او القسم او كونه جملة معها الواو كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا فان كان العامل غير فعل كاسم الفعل والمصدر او فعلا غير متصرف كفعل التعجب او صفة لا تشبه كافعل التفضيل او بعض اخواته لم يجز تقديمه عليه وضابطه جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال وتسمى العوامل اللفظية العامل المضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعملا كتلك ليت وكأن ولعل وها والظرف المتضمن معنى الاستقرار وندر نحو سعيد مستقرا في هجر وما عليه ان كان ظرفا او مجرورا مخبرا به واجاز الاخفش نحو سعيد مستقرا في هجر ومنع بعضهم هذه الصورة كما منع تقديمها عليها بالاجماع وقد يعمل الحال فيما عامله افعل التفضيل ككونه في حال على كونه في حال نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا وهذا بسرا اطيب منه رطبا مستجاز لن يهن اي لن يضعف والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد فاعلم وغير مفرد فالاول يكون مفردا كضربت زيدا قائما راكبا ومنه مختلفا ام لم يكن لاجل الجمع في المعنى واحدا كان او متعددا نحو لقيت زيدا مصعدا منحدرا ثم ان ظهر المعنى رد كل الى ما يليق به والا جعل الاول للثاني والثاني للاول وكذا احسنها بها يعقد الكرام ونحو لا تعث في الارض مفسدا وارسلناك للناس رسولا ومن بني الاكارم جميعا وان توكد الحال جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان اليقين او

والحال قد يجيء ذا تعدد
لمفرد فاعلم وغير مفرد

ومن توكيد الحال لفظا قد اكتفا
وان تؤكد جملة فمضمر
عاملها ولفظها يؤخر

وموضع الحال تجي جملة
كجاء زيد وهو ناو رحلة

وذات بدء بمضارع ثبت
حوت ضميرا ومن الواو خلت

فخرا او تعظيما او نحو ذلك فمضمر عاملها نحو انا ابن دارة معروفا بها نسبي اي احق معروفا بها [illegible]
وقيل الجزء الواقع في الجملة ولفظها يؤخر وجوبا لعدم جواز تقديم المؤكد على المؤكد وموضع الحال
يجي جملة خالية من دليل الاستقبال كجاء زيد وهو ناو رحلة وتجي جملة خالية من
دليل الاستقبال ايضا موضع ظرف او مجرور متعلق بمحذوف وجوبا نحو رجعت الهلال
بين السحاب فخرج على قومه في زينته وجملة الحال سواء كانت حولكه ام لا اذا جي
بها ذات بدء بمضارع حال من قد ثبت اي نفي بلا او ما او بما في حال الا او مستقبل
باو حوت ضميرا رابطا ظاهرا او مقدرا ومن الواو خلت نحو ولا تمنن تستكثر ما لكم
لا تناصرون وما لنا لا نؤمن بالله وما تتبعوا الا كان به يستهزئون لافرغته ذاهبا ومكث في ان
اتى من كلام العرب جملة مبدوة بمضارع مثبت اي ذات واو فلا يجر على ظاهره بل
بجملة اي نبا واو او نحو مبتدا له المضارع المذكور الخبر مسندا خبرا نحو قمت واصك
انفه فخرا اي كونت وارهنهم مالكا اي وانا ارهنهم وذات بدء بمضارع مقرون
بلقد ظاهر الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول الله اليكم في التسهيل وجملة الحال
سوى ما قدم من الجملة الاسمية مثبتة او منفية والفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم او
بماض مثبت او منفي الشرط ان تكون غير مؤكدة يأتي بواو فقط نحو جاء زيد ولم تطلع
الشمس وشرط جملة الحال المصدرة بالماضي ان يتبين المتصرف المجرد من الضمير ان
يقترن بقد ظاهرة او مقدرة فيقترن من الحال واستشكله السعد وتبعه سيخا القاني

وجملة الحال سوى ما قدما
بواو او بمضمر او بهما

وعمرو قائم جاء زيد وقد طلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد [illegible]

الحاجي

[illegible]

والحال قد يحذف ما فيها عمل
وبعض ما يحذف ذكره حظل

لكن قد يجيء بان الحال هو قيد من حيث عامله فان كان ماضيا او حالا او مستقبلا فكذلك
فلا معنى لاشتراط تقريبه من الحال لتبيين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي بين
ما بين الهيئة المذكورة انتهى وقد اختار ابو حيان تبعا لجماعة عدم اشتراط
كما او جد الضمير او بان فقط نحو انا بلونكم تعجيل عند وفاء بقوا انتم
من اتقى وفضل لم يمسسهم سوء او جاؤكم حصرت صدورهم جاء زيد ما قام ابوه
الولياء نحو خرجوا من ديارهم وهم الوف والذين يرعون ازواجهم ولم يكن لهم
شهداء الا انفسهم اقتلوه فان يرتضوا الحكم وقد كانوا فريق منهم يسمعون كلام الله
جاء زيد وما قام ابوه والحال قد يحذف ما فيها عمل جوازا لدليل حالي كقولك لقاصد
رشدا مهديا او مقالي نحو بلى قادرين وبعض ما يحذف مما يعمل في الحال حتما
ذكره حظل اي منع كعامل المؤكدة لجملة والنائبة مناب الخبر
كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو اقاعدا وقد قام الناس او بيان زيادة
او نقص بتدريج كتصدق بدينار فصاعدا او اشتريته بدينار فصاعدا وهو قليل
وذلك موسماع تتمة ادخل في الحال ان تكون جائزة الحذف وقد يعرض
لها ما يمنع منه ككونها جوابا كقولك راكبا لمن قال كيف جئت او مقصود احصرها كقوله
لو اعداد الاخر صاحا او نائبة عن خبر نحو ضربي زيدا قائما او منهيا عنها كقوله لا
تقربوا الصلوة وانتم سكارى هذا باب التمييز والمميز والتبيين والمبين

[illegible marginal glosses]

اسم بمعنى من مبين نكره ... ينصب تمييزا بما قد فسره

كشبر ارضا وقفيز برا ... ومنوين عسلا وتمرا

وبعد ذي وشبهها اجرره اذا ... اضفتها كمد حنطة غذا

والنصب بعد ما اضيف وجبا ... ان كان مثل ملء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بافعلا ... مفضلا كانت اعلى منزلا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا ... ميز كاكرم بابي بكر ابا

والتمييز المفسر بمعنى اسم بمعنى من مبين لابهام اسم او نسبة نكرة ينصب تمييزا

[illegible]

واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد ... والفاعل المعنى كطب نفسا تفد

وعامل التمييز قدم مطلقا ... والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

[illegible]

باب حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى ... حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا ... والكاف والبا ولعل ومتى

بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى ... والكاف والواو ورب والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتاً وبرُبّ ... منكّراً والتاء لله ورَبّ
وما رووا من نحو ربّه فتى ... نزرٌ كذا كها ونحوه أتى
بعّض وبيّن وابتدئ في الأمكنه ... بمن وقد تأتي لبدء الأزمنه

بتاء قسم وربّ مخفوضاً الا الكعبة او الياء نحو تالله وترب الكعبة لتربط
شرح ايضا ما البرجحي وما رووه واضمارها دخال رب على الضمير نحو ربه فتى
نزر من وجهين ادخالها على غير الظاهر وعلى معرفة كذا نزر ادخال
الكاف على الضمير كقوله وان لبث انسا ما لها للاثنين يقعل ونحوه من أتى
كقوله كه ولا كهن الا حاضلا وكذا دخول حتى عليه نحو حتاك يا ابن ابي
زياد وفصل في معنى حروف الجر بعّض وبيّن الجنس وابتدئ في الامكنة
بالاتفاق بمن نحو لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فاجتنبوا الرجس من
الاوثان سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام وقد تأتي لبدء
الازمنة نحو لمسجد اسس على التقوى من اول يوم ومنعها البصريون
الا الاخفش مذهبه هو الصحيح لصحة السماع بذلك وزيد اي من في نفي
وشبهه وهو النهي والاستفهام فجر نكرة كما لباغ من مفر وهل
من خالق غير الله وزيد عند الاخفش في الايجاب نحو النكرة والمعرفة
نحو قد كان من مطر وكثير فيه من حنين الاباعر للانتها حتى نحو حتى مطلع
الفجر ولام نحو كل يجري لاجل مسمى والى نحو سبحان الذي اسرى الى المسجد الاقصى ومن
وباء يفهمان بدلا نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فليت لي بهم قوما
اذا ركبوا واللام للملك نحو لله ما في السموات وما في الارض وشبهه

وزيد في نفي وشبهه فجر ... نكرة كما لباغ من مفر

للانتها حتى ولام والى ... ومن وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية ايضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبيّنان السببا
بالبا استعن وعدّ عوّض ألصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق

نحو الاختصاص نحو الجنة للمؤمنين وفي تعدية ايضا وتعليل قفي نحو فهب لي من
لدنك وليا وانا لحب الخير [illegible] لذكراك [illegible] وزيد للتوكيد نحو ردف لكم
اجرا [illegible] والظرفية [illegible] نحو ان كنتم للرؤيا
تعبرون [illegible] لا يجليها لوقتها الا هو [illegible]
[illegible] لانه لم [illegible] المرج و
النظر [illegible] او [illegible] ببا وفي [illegible]
[illegible] من ذهب [illegible] ارض [illegible]
[illegible] وقد يبيّنان السببا نحو فبظلم من الذين هادوا [illegible]
[illegible] بالبا استعن نحو بسم الله الرحمن الرحيم
وعدّ نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينها وبين الهمزة وعوّض نحو
[illegible] نحو [illegible] هذا بهذا والصق نحو [illegible] هذا [illegible]
[illegible] ومثل عن بها انطق نحو [illegible]
[illegible] سأل سائل بعذاب واقع [illegible] على للاستعلا [illegible]
[illegible] او معنى في نحو [illegible] واتبعوا ما تتلو الشياطين
على ملك سليمان [illegible] اذا رضيت على بنو قشير [illegible]
عنى من قد فطن نحو [illegible] السهم عن القوس وقد يجي موضع بعد نحو

على للاستعلا ومعنى في وعن ... بعن تجاوزاً عنى من قد فطن

وقد تجي موضع بعد وعلى ... كما على موضع عن قد جعلا

شبه بكاف وبها التعليل قد ... يعني وزائدا لتوكيد ورد

واستعمل اسما وكذا عن وعلى ... من اجل ذا عليهما من دخلا

نحو لتركبن طبقا عن طبق وموضع على نحو لا افضلت في حسب عني ... موضع عن قد جعلا كما تقدم وبهذا التصريح بان لكل حرف معنى مختصا به واستعماله في غيره مجاز وجاء الباء مشبه كاف نحو زيد كالاسد وبها التعليل قد يعني نحو واذكروه كما هداكم وزائدا لتوكيد ورد نحو ليس كمثله شيء واستعمل اسما مبتدأ ... وذا ... ولا ينهى ذوي شطط كالطعن ومجرورا باسم نحو فصيروا مثل كعصف مأكول وحرف ... اللقوة الشعراء ... وكذا عن وعلى استعملا اسمين من اجل ذا التعليل ... عليهما من دخلا قوله من عن يمين الحبيا وقوله غدت من عليه ... حيث ... نحو ... في ... الى ... وفي غيره معنى جميع اللغة والصحيح انها ... كقوله ... حين ... فاعل الكافي ... ومد ومنذ اسما الفعل او الجملة الاسمية نحو مذ دعا ... الذي الدال ... والظرف ... الحضور اذا جرا معنى في الظرفية ... من وعن وباء زيد ما فلم يعق اي يكف عن عمل قد علم وهي ... قليل فيما نقص ... قال في شرح الكافية وقد ...

فتنبت طير ابابيل

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ... او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

وان يجرا في مضي فكمن ... هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما ... فلم يعق عن عمل قد علما

وزيد بعد رب والكاف فكف ... وقد يليهما وجر لم يكف

او حذفت رب فجرت بعد بل ... والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

الاضافة

نونا تلي الاعراب او تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني اجرر وانو من او في اذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا

لما سوى ذينك واخصص اولا ...

الباء تعليلا وهي لغة ... وزيد بعد رب والكاف فكف عن العمل واذا دخلها على الجمل نحو ربما اوتيت من علم ربما يود الذين كفروا ربما الجامل المؤبل فيهم ... وقد يليهما ما ولم يكف نحو ... وحذفت رب فجرت بعد بل وهو قليل نحو بل بلد ملء الفجاج قتمه وبعد الفاء قليل نحو فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع وبعد الواو شاع ذا العمل حتى قال بعضهم ... نحو وليل كموج البحر ... وربما جرت بدون حرف نحو رسم دار وقفت في طلله وقد يجر بسوى رب لدى حذف ... كقول ... قيل له كيف اصبحت خير ... على ... ومواردت ... الاصلح ...

هذا باب الاضافة نونا تلي الاعراب اي حرفه او تنوينا ... مما تضيف احذف لان الاضافة تؤذن بالاتصال والنون والتنوين تؤذنان بالانفصال كطور سينا ... والثاني وهو المضاف اليه اجرر ... بالحرف المقدر وبالمضاف عند سيبويه وبالاضافة عند الاخفش ... ان كان ...

لما سوى ذلك واخصص اولا ... او اعطه التعريف بالذي تلا
وان يشابه المضاف يفعل ... وصفا فعن تنكيره لا يعزل
كرب راجينا عظيم الامل ... مروع القلب قليل الحيل

وذي الاضافة اسمها لفظية ... وتلك محضة ومعنوية

او بعضا كاضافة اسمها لفظية لانها تفيد المضاف اليه تخفيفا ولهذا لا تخرج الاضافة الوصف عن الشراح نحو جاء بالعبد الاخير نحو ببر زيد بخلاف نحو خاتم فضة معناه واثوب خز او لانه اذا لم يصح الا ذلك نحو علي مكبر الجبال والبيان والقدم خرا ما او بالمعنى وهيئة نحو غلام زيد واخصص اولا اي المضاف ان كان نكرة كغلام رجل او اعطه التعريف بالذي تلا ان كان معرفة كغلام زيد وان يشابه المضاف يفعل اي المضارع في كونه مجردا بمعنى الحال او الاستقبال حال كونه وصفا كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فعن تنكيره لا يعزل سواء اضيف الى معرفة او نكرة ولذلك يوصف به النكرة كقوله نابغ الكعبة ونصب على الحال كثاني عطفه ودخل عليه رب كرب راجينا عظيم الامل مروع القلب قليل الحيل وذي الاضافة وهي اضافة الوصف الى معموله اسمها لفظية لانها افادت تخفيف اللفظ بحذف التنوين و تلك الاضافة وهي التي تفيد التعريف او التخصيص اسمها محضة اي خالصة ومعنوية ايضا لانها افادت امرا معنويا ووصل ال بذي المضاف اضافة لفظية مغتفر ان وصلت ال بالثان اي بالمضاف اليه كالجعد الشعر او وصلت بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب راس الجاني او بما هو عليه

ووصل ال بذا المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني ... كزيد الضارب راس الجاني

ان كان

وكونها في الوصف كاف ان وقع ... مثنى او جمعا سبيله اتبع
وربما اكسب ثان اولا ... تانيثا ان كان لحذف موهلا

ان كان ضميرا كالذي اشتهيل كمررت بالضارب الرجل واتى نعم ومنع المبرد هذه وجوزه الفراء اضافة ما فيه ال الى المعرف مطلقا كالضارب والضارب زيد بخلاف الضارب رجل وقد استعمل الامام الشافعي في خطبة رسالته فقال الى علمه من خيرانه اقرب الناس وكونها اي ال في الوصف كاف ان وقع مثنى نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي رجل او وقع جمعا سبيله اي سبيل المثنى اتبع بان كان جمع سلامة نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي رجل وربما اكسب ثان اي مضاف اليه اولا اي مضافا تانيثا وتذكيرا ان كان الاول لحذف موهلا اي اهلا كما شرقت صدور القناة من الدم فاكتسب القناة المونث الصدر المذكر التانيث لما اضيف اليه ونحو رؤية الفكر ما يؤول له الامر معين على اجتناب الحرمان فاكتسب الفكر المذكر رؤية المونث التذكير لما اضيف اليه وخرج بقوله ان كان لحذف موهلا ما ليس اهلا بان يختل الكلام بحذفه فلا يكتسب ما ذكر كقام غلام هند وقامت امراة زيد ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى كالمراد فه ولا الى صفته ولا صفة الى موصوفها لان المضاف يتعرف بالمضاف اليه او يتخصص والشي لا يتعرف ولا يتخصص الا بغيره واول موهما ذلك اذا ورد كقولهم سعيد كرز اي مسمى هذا اللقب وسعيد الجامع اي مسجد اليوم الجامع او المكان الجامع

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى واول موهما اذا ورد

وبعض الاسماء يضاف ابدا
وبعض ذا قد يأت لفظا مفردا

وبعض ما يضاف حتما امتنع
ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

او المكان الجامع وجزء قطيعة اي شيء جزئي من قطيعة واعلم ان الاكثر في الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والافراد وبعض الاسماء يمتنع اضافته كالمضمرات وبعض الاسماء يضاف لما المفرد ابدا لفظا ومعنى كقصارى وحمادى ولدى وبيد وسوى وعند وذي وفروعه واولي وبعض هذا الذي ذكر انه يلزم الاضافة قد يأتي بحسب المعنى فقط وبأت لفظا مفردا فمنها كل وبعض واي نحو وان كلا ليوفينهم فضلنا بعضهم على بعض اياما تدعوا وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع كوحد نحو اذا ذكر وحده وكنت اذ كنت الهي وحدكا والقلب اخشى وان مررت به وحده ولبي وتخص بضمير المخاطب نحو لبيك اي اجابة لك بعد اجابة وهو عند سيبويه مثنى للتكثير وعند يونس مفرد اصله لبى بوزن فعلى قلبت الفه ياء في الاضافة كما قلبت الف لدى وعلى والى ورد بانه لو كان مفردا جاريا مجرى ما ذكر لم تنقلب الفه ياء مع الظاهر كما في البيت الاتي ودوالي كلبي نحو دواليك اي تداركا بعد تدارك وسعدي نحو سعديك اي اسعادا بعد اسعاد وشذ ايلاء يدي للبي في قول الشاعر دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور وكذا ايلاؤه لضمير الغائب في قوله لقلت لبيه لمن يدعوني قاله في شرح التسهيل والزموا اضافة الى الجمل اسمية كانت

كوحد لبي ودوالي سعدي
وشذ ايلاء يدي للبي

او فعلية

والزموا اضافة الى الجمل
حيث واذ وان ينون يحتمل

افراد اذ وما كاذ معنى كاذ
اضف جوازا نحو حين جانبذ

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا
واختر بنا متلو فعل بنيا

او فعلية حيث واذ نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس واذكروا اذ كنتم قليلا اذ انتم قليل وشذ اضافة حيث الى المفرد في قوله اما ترى حيث سهيل طالعا وان ينون اذ ويكسر ذالها لالتقاء الساكنين يحتمل اي يجوز افراد اذ عن الاضافة ويجعل التنوين عوضا عما يضاف اليه نحو وانتم حينئذ تنظرون وما كاذ معنى اي في المعنى وهو كل اسم زمان مبهم ماض كاذ اضف للجملتين جوازا نحو حين جانبذ وحين الحجاج امير وابن على الفتح او اعرب ما كاذ قد اجريا اما الاول فبالحمل عليها واما الثاني فعلى الاصل لكن اختر بنا متلو اي واقع قبل فعل بنيا ماضيا او مضارعا مقرونا باحدى النونين نحو على حين عاتبت المشيب على الصبا والواقع قبل فعل معرب او قبل مبتدأ او خبر وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وجوز الكوفيون بناءه واختاره المصنف فقال ومن بنى فلن يفندا كقراءة نافع يوم ينفع والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال كهن اذا اعتلا اي تواضع اذا تكبر وجوز الاخفش والكوفيون وقوع المبتدا بعدها نحو اذا السماء انشقت وان احد من المشركين استجارك وخرجه غيرهم على اضمار كان كما اجزت هي والضمير في فرع مشبه اذا في الزمان المستقبل الا الجملة الفعلية نقله في شرح الكافية عن سيبويه واستحسنه قال ولولا

لا تفارق اذا اذا مستقبل الشرط
في الاختيار الا الفعل

والزموا اذا اضافة الى
جمل الافعال كهن اذا اعتلى

لمفهم اثنين معرف بلا
تفرق أضيف كلتا كلا

ولا تضف لمفرد معرف
أيا وإن كررتها فأضف

أو تنو الاجزا واخصصن بالمعرفة
موصولة أيا وبالعكس الصفة

ان صح المسموع ما جاء بكذا كقوله تم وعليه ارزون انتهى واجيب ولا عنها بانها مما نزل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي وبح فاسم الزمان فيه ليس بمعنى اذا بل بمعنى اذ وهي تضاف للجملتين قال ابن هشام ولا اري من صرح بان سيبويه اذ المشبه اذ يبنى ويعرب بالتفصيل السابق وعليه ظاهر وعنه هذا يوم ينفع الصادقين لان المراد به المستقبل انتهى نعت تقدم تقديره عنهم الاسنة لا ال به على شيبة اذ اي لانه مما نزل فيه المستقبل المحقق وقوعه منزلة الماضي لا استيماف اذ قال لفظا لمفهم اثنين لفظا ومعنى او معنى فقط معرف بلا تفرق بعطف اضيف كلتا وكلا نحو جاءني كلا الرجلين بكذا ذلك وجه قبيلين وكلا نفيا فان مفرد ولا المنكر خلاف للكوفيين ولا المفرق وشذ كلا اخي وخليلي واجدي عضدا ولا تضف لمفرد معرف ايا بل اضفها الى مثنى او مجموع مطلقا او مفرد منكر وان كررتها فاضف الى المعرف نحو ايي واتك فارس الاحزاب او ان تنو الاجزاء فاضفها اليها نحو اي زيد حسن اي اي اجزائه واخصصن بالمعرفة مع اشتراط ما سبق موصولة ايا فلا تضفها الى نكرة خلافا لابن عصفور كاتبهم اشد وبالعكس اي الصفة والحال فلا تضفان الا الى نكرة مررت بفارس اي فارس وبزيد اي فارس وان تكن اي شرطا او استفهاما فمطلقا اي سواء اضيف لمعرفة ونكرة كمل بها الكلاما نحو ايا الرجلين فعلت فباي حديث فرح اذا اضيف الى مثنى معرفة او جزء او الى

وان يكن شرطا او استفهاما
فمطلقا كمل بها الكلاما

قوله وألزموا إضافة لدن وهو ظرف لاول غاية زمان او مكان مبني الا في لغة قيس فجر وافرادها ونصب غدوة بها على التمييز والحقها الواو عنهم ندر ولذا ارفعها على اضمار كان والتشبيه بالمفعول به او اضمار كان كما حكاه الكوفيون ويعطف على غدوة المنصوب بالجر لانه محلها وجوز الاخفش النصب قال المص وهو بعيد عن القياس ومع اسم لمكان الاجتماع او وقته معرب الا في لغة ربيعة فتبنى على السكون مع التسكين فيها بناء وهو قليل وقال سيبويه ضرورة ومنه فريشى منكم وهواي معكم ونقل فيها اي لها فتح وكسر لعينها لسكون متصل بها مستند الاولى الخفة والثاني الاصل في التقاء الساكنين تتمة لا تنفك مع عن الاضافة الا حالا لا يمتنع للجميع كقوله بكت عيني اليسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا واضمم بناء غيرا ان عدمت ما له اضيف حال كونك ناويا معنى ما عدما قال في شرح الكافية بزوال المعارض للشبه المقتضي البناء وهو عدم الاستقلال بالمفهومية قلت وهي نظيرة اي قبل في هذا ما قلته فيها وهو كون هذا العلة فيما اذا لم ينو المضاف اليه مع قولهم عن الباح فالحسن ما ذهب اليه الاخفش من كونها معربة في هذا الحال ايضا كما اجمعوا على ان قبلا في هذا الحال مطلق وحقها مع التنوين الذي هو قبيل حركة اعراب وشرط ابن هشام لجواز حذف ما يضاف اليه ان يقع بعد ليس نحو قبضت عشرة

وألزموا إضافة لدن فجر
ونصب غدوة بها عنهم ندر

ومع مع فيها قليل ونقل
فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما
له أضيف ناويا ما عدما

[illegible]

قبل كغير بعد حسب اول
ودون والجهات ايضا وعل

بيس غير اي ليس المقبوض غير ذلك وليس غير ذلك مقبوضا وذكر ابن البراج في الاصول وغيره ووقوعها مبنية ثم بناؤها على حركة لان لها اصلا في التمكن ولولاه لم يغاير بها البنا وكانت ضما لان لا يلتبس الاعراب بالبنا ذكره في شرح التسهيل وخرج بقوله ان عدمت الى اخره ما اذا لم يعدم المضاف اليه وما اذا عدم ولم ينو فانها تعرب معربة وسياتي تصريحه بهذه الحالة وكذا اذا نوى لفظه دون معناه كما قال في شرح الكافية واخرجه بتقييد المعنى قيل كغير في جميع ما تقدم مبنية مع القطع اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه نحو لله الامر من قبل ومن بعد ودون ما اذا لم يحذف نحو جئت قبل العصر او حذف المضاف اليه ولم ينو نحو فساغ لي الشراب وكنت قبلا او نوى لفظه نحو ومن قبل نادى كل مولى قرابة والاحسن فيها النصب وفيما بعدها واختاره الاخفش من الاعراب مطلقا ومثلها النصب لكنه يبنى ويعرب مع التفصيل المتقدم كما يأتي ونحو جئت بعد العصر ونحو لله الامر من قبل ومن بعد وكذا حسب نحو حسبك عشرة فحسب اي فحسبك ذلك وهذا حسبك من رجل واول كما حكاه الكسائي من قولهم ابدا بهذا اول اي اول كل شيء والنصب على نية المضاف اليه والجر على نية لفظه والفتح على ترك نيته ومنع صرفه للوزن والوصف ودون والجهات الست ايضا نحو ولم يكن لها ذلك الامن دون ذا او وراء

دعكي

واعربوا نصبا اذا ما نكرا
قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف ياتي خلفا
عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وحكى الكسائي افوق تنام ام اسفل بالنصب اي افوق هذا وعل بمعنى فوق نحو ورثيت فوق بني كلب من علو وصخر حطه السيل من عل وانهم من ذكر المصنف لها جواز اضافتها لفظا وبه صرح الجوهري وخالفه ابن ابي الحجر واعربوا نصبا وجرا بالكافية ودرفعا اذا ما نكرا اي قطع عن الاضافة لفظا ونية قبلا وما من بعده وقبله قد ذكرا وشمل ذلك عل وبه صرح بعضهم لكن قال ابن هشام ما اظن نصبها موجودا ثم عد الظرفية في قبل وابعده الا حسب فعلى الحالية وذكر ان اسماء الجهات ما عدا فوق وتحت متصرف تصرفا متوسطا وان دون متصرف تصرفا نادرا وما يلي المضاف اي المضاف اليه ياتي خلفا عنه اي عن المضاف في الاعراب والتذكير والتأنيث وغيرهما اذا ما حذفا نحو وجاء ربك اي امر ربك ونحو واسألوا القرية اي اهلها ونحو يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل اي ماء بردى وهو نهر بدمشق والمصنف من اورد الجار على افراده اي ماء ان وهو جرام عليه ذكورها اي استعمالها وتلك العوى لملكاتهم اي الهها تعرفوا البادي سبا اي سبها وربما جروا المضاف اليه الذي ابقوا كما قد كان قبل حذف ما تقدما وهو المضاف لكن لا مطلقا بل بشرط ان يكون ما حذف مماثلا في اللفظ والمعنى لما عليه قد عطف

ابن مالك

وربما جروا الذي ابقوا كما
قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط ان يكون ما حذف
مماثلا لما عليه قد عطف

[illegible]

وحذف الثاني ويبقي الاول
كحاله اذا به يتصل

بشرط عطف واضافة الى
مثل الذي له اضفت الاولا

فصل مضاف شبه فعل ما نصب
مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا
باجنبي او بنعت او ندا

او معا بالا له فالاول نحو اكل امرء وكحسبين امرء ونار توقد بالليل نارا
والثاني كقراءة بعضهم تريدون عرض الدنيا والله يريد الاخرة اي باقي
الاخرة كذا قدره ابن ابي الربيع ويحذف الثاني ويبقى الاول بلا تنوين
كحاله اذا به يتصل بشرط عطف مع جزء المضاف واضافة لهذا المعطوف
الى مثل الذي له اضفت الاولا كقولهم قطع الله يد ورجل من قالها اي يد
من قالها ورجل من قالها وقد ياتي ذلك وحده من غير عطف كما حكي
ولم ارى تمام ام اكل فصل مضاف بالنصب مفعولا او شبه فعل
صفة مضاف الى مصدر واسم فاعل ما نصب عن المضاف اليه وذلك
المضاف فاعل فصل مفعولا تمييزا او ظرفا اجز المعنى اجز ان يفصل
الذي يشبه المضاف مع المفعولية والظرفية بينه وبين المضاف اليه
كقراءة بعضهم ابن عامر قتل اولادهم شركائهم وقول بعضهم ترك يوما
نفسك وهواها سعي لها في رداها وقوله فلا تحسبن الله مخلف وعده
رسله وقوله صلى الله عليه وسلم هل انتم تاركوا لي صاحبي وقوله [illegible]
صخرة يوما ولم يعب فصل يمين حكى الكسائي هذا غلام والله زيد واضطرارا
وجدا الفصل باجنبي من المضاف كقوله [illegible] ان وجد الهوى [illegible] ولا
فقر وجد صب وقوله [illegible] والداه به اذا نجلاه فنعم ما نجلا

اخر ما اضيف لليا اكسر اذا
لم يك معتلا كرام وقذى

او يك كابنين وزيدين فذي
جميعها اليا بعد فتحها احتذي

وقوله تسقي امتياحا ندى المسواك ريقتها وقوله كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل او بنعت نحو
من ابن ابي شيخ الاباطح طالب او ندا مثل له في شرح الكافية بقوله كان برذون
ابا عصام زيد حمار دق باللجام ويحتمل ان يكون مع فتح اجراء اب بالالف
على كل حال وزيد بدل منه او عطف بيان قال ابن هشام ويتمم من الفواصل
انه قال في الكافية والفصل بما ينتفي كقوله هما خطتا اما اسار ومنة واما دم
والموت بالحر اجدر فصل في المضاف الى ياء المتكلم الصحيح انه معرب خلافا
لابن الخشاب والجرجاني في قولهما انه مبني لاضافته غير متمكن لا عراب المضاف
الى الكاف والهاء والمثنى المضاف الى الياء ولبعضهم في قوله انه مبني
لعدم السبب التشبيه والاعراب لعدم تغير حركته اخر ما اضيف لليا اكسر اذا لم يك
معتلا او جاريا مجراه كصاحبي وغلامي وظبيي ودلوي وذلك يجيء في الياء الفتح والكون
وحذفها لدلالة الكسر عليها نحو [illegible] ومنى وفتح او اليتيم تقلب الفا
اوي الى اما وحذف الالف الباقي والفتح نحو ولت بعد [illegible] ما فات مني
بلهف ولا بليت ولا لواني وان يك معتلا كرام وقذى او يك مثنى او جمعا
جمع سلامة كابنين وزيدين فذي جميعها اليا المضاف اليها بعد فتحها احتذي
مفتوحا وسكون الياء التي في اخر المضاف اخترى ثم في ذلك تفصيل وذلك
انه تدغم الياء التي في اخر المضاف فيها اي في ياء المضاف اليه نحو جاني
قاضي ورايت قاضي وغلامي وزيدي ومررت بالقاضي وغلامي وزيدي

وتدغم اليا فيه والواو وان
ما قبل واو ضم فاكسره يهن

والفا سلم وفي المقصور عن
هذيل انقلابها ياء حسن

بفعله المصدر الحق في العمل
مضافا او مجردا او مع ال

ان كان فعل مع ان او ما يحل
محله ولاسم مصدر عمل

والواو تدغم فيها الضمير بعد قلبها ياء نحو اودعي بنيّ وان ما قبل واو ضم فاكسره فيهن وان فتح فابقه نحو هؤلاء مصطفيّ والفا سلم نحو محياي وعصاي وغلاماي وسلامة التي في المثنى لغة الجميع والتي في المقصور عن هذيل انقلابها ياء حسن نحو سبقوا هويّ واعنقوا فتخرموا المستعار انقلابه الى الياء اي واخي وحجي وهني واجاز المبرد ابي وفي فمي وقيل في فمي والبا القراء في ذي وذي ونحو انه لا تنقلب المضمر اصلا

باب اعمال المصدر

وهو اعماله بحسبه تفعله المصدر الحق في العمل سواء كان مضافا وهو اكثر او مجردا منونا وهو اقيس او مع ال وهو اندر ثم انه لا يعمل مطلقا بل ان كان غير مصغر ولا محدود ولا مجموع وكان ان فعل مع ان او مع ما المصدرية يحل محله نحو ولولا دفع الله الناس او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ضعيف النكاية اعداءه يخال المصدر كضربك المسيء حسن وهو المحسن قبيح والمحدود كعجبت من ضربك زيدا وشذ بكائي به الجلدة الذي هو جازم بضربة كفيه الملا نفس راكب والمجموع وشذ تركته بلاحس البقر اولادها ولاسم مصدر وهو الاسم الدال على الحدث غير الجاري على الفعل ان كان غير علم ولا ميمي عمل عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائك المائة الرتاعا فان كان علما كسبحان للتسبيح وفجار وحماد للفجرة والمحمدة فلا عمل له بالاجماع او ميميا فكالمصدر بالاجماع نحو اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم وبعد جره اي المصدر كقوله الذي اضيف له معمول القوم

وبعد جره الذي اضيف له
كمل برفع او بنصب عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن
راعى في الاتباع المحل فحسن

كمل بنصب عمله ان اضيف الى الفاعل وهو الاكثر كمنع ذي غنى حقوق ذي فقر او كمل برفع عمله ان اضيف الى المفعول وهو كثير ان لم يذكر الفاعل نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير قليل ان ذكر نحو بل حج البيت من استطاع اليه سبيلا وبعضهم بالشعر او ورده عليه السلام وحج البيت من استطاع اليه سبيلا الى الظرف ومن جعلها فيه الرفع والنصب كعجب يوم عاقل ابوه وجر ما يتبع ما جر مراعاة للفظ نحو عجبت من ضرب زيد الظريف ومن راعى في الاتباع المحل فرفع تابع الفاعل ونصب تابع المفعول المجرور لفظا فحسن فعله كقوله حتى تهجر في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم يجوز في تابع المفعول المجرور اذا حذف الفاعل مع ما ذكر الرفع على تقدير المصدر بحرف مصدري موصول بفعل لم يسم فاعله

هذا باب اعمال اسم الفاعل

وهو كما قال في شرح الكافية ما صيغ من مصدر موازنا للمضارع ليدل على فاعله غير صالح للاضافة اليه وفي الباب اعمال اسم المفعول كفعله اسم فاعل في العمل مقدما ومؤخرا ظاهرا او مضمرا جاريا على صفة الالفية والا عنها ان كان عن مضيه بمعزل لانه حينئذ يكون لفظا مشبها للفعل المدلول به على الحال والاستقبال وهو المضارع فان لم يكن فان كان صلة لال فسياتي والا فلا يعمل خلافا للكسائي وان ولي استفهاما نحو

كفعله اسم فاعل في العمل
ان كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او حرف ندا
او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف

وان يكن صلة ال ففي المضي وغيره اعماله قد ارتضي

اضارب زيد عمرا او جاء معمولة نحو مررت برجل ضارب عمرا وجاء زيد ضاربا او خبرا مسندا الى ذي خبر نحو زيد ضارب عمرا كان قيس محبا ليلى ان زيدا مكرم عمرا ظننت عمرا ضاربا خالدا وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف نحو من الناس والدواب والانعام مختلف الوانه اي صنف مختلف وان يكن اسم الفاعل صلة ال ففي المضي وغيره اعماله قد ارتضي عند الجمهور وذهب الرماني الى انه لا يعمل الا في الحال ومنهم من اجاز مطلقا وان ما يعده يا صار فعال او مفعال او فعول او فعيل او فعل الدالات مع المبالغة في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل بالشروط المذكورة عند جميع البصريين نحو اما العسل فانا شراب انه لمنحار بوائكها ضروب بنصل السيف سوق سمانها وفي فعيل الدال مع المبالغة ايضا قل ذا العمل حتى خالف فيه جماعة من البصريين وفي فعل كذلك قل ايضا نحو ان الله سميع دعا ومن ومنه اتاني انهم مزقون عرضي وما سوى المفرد من اسم الفاعل وامثلة المبالغة من التثنية والجمع مثله جعل في الحكم والشروط حيثما عمل نحو والذاكرين الله كثيرا والذاكرات وقوله ثم زادوا انهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر ... والمفعول لا يعمل الا عند الكل وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض بالاضافة وهو لنصب ما سواه من المفاعيل مقتضي كاتت كاسي لابوا ...

فعّال او مفعال او فعول في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض

واجرر او انصب تابع الذي انخفض

وكل ما قرر لاسم فاعل يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى كمحمود المقاصد الورع

باب اعمال اسم المفعول

عمرا مرشدا الآن او غدا او خرج بذي الاعمال ما بمعنى الماضي فلا يجوز فيه الا الجر تاليه ونحو شراه فعلا مقدر واجرر او انصب تابع المفعول الذي انخفض باضافة اسم الفاعل اليه اما الاول فالحمل على اللفظ واما الثاني فالحمل على الموضع عند البصريين او بفعل مقدر عند سيبويه كمبتغي جاه ومالا من نهض وكل ما قرر لاسم فاعل من عمل بالشروط السابقة يعطى اسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالمعطى كفافا يكتفي وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى به نحو الاسناد وهذا الضمير راجع للموصوف النصب الاسم على التشبيه وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا كمحمود المقاصد الورع اذ الاصل الورع محمودة مقاصده ثم صار الورع المحمود المقاصد ثم اضيف

باب ابنية المصادر

هذا باب ابنية المصادر واخره وما قبله في الكافية الى التصريف وهو الانسب فعل بفتح الفاء وسكون العين قياس مصدر المعدى من ذي ثلاثة كرد ردا مفتوح العين كضرب ضربا او مكسور العين كفهم فهما او مضاعفا كرد ردا وفعل اللازم بكسر العين بابه فعل بفتح الفاء والعين سواء في ذلك الصحيح كفرح مصدر فرح والمعتل اللام كجوى مصدر جوي والمضاعف كشلل مصدر شلت يداه اي يبست الا ان دل على حرفة او ولاية فقياسه الفعالة ... وفعل اللازم بفتح العين مثل قعدا

فعل قياس مصدر المعدى من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل كفرح وكجوى وكشلل

وفعل

و فعلا اللازم مثل قعدا / له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا / او فعلانا فادر او فعالا

فاول لذي امتناع كابى / والثاني للذي اقتضى تقلبا

ل

له فعول مصدر باطراد كغدا غدوا ما لم يكن مستوجبا فعالا بكسر الفاء او فعلانا
بفتح الفاء والعين فادر او فعالا بضم الفاء والفعيل او الفعالة بكسر الفاء وفعول
وهو فعال بالكسر مصدر لذي امتناع كابى اباء ونفر نفارا او شرد شرادا
والثاني وهو فعلان مصدر للذي اقتضى تقلبا كجال جولانا للدا الثالث
وهو فعال بالضم كسعل سعالا او لصوت كصرخ صراخا وشمل سيرا
وصوتا الرابع وهو الفعيل كصهل صهيلا ورحل رحيلا والحرفة
والولاية الخمس كخاط خياطة وسفر بينهم سفارة اي اصلح وفعولة
بضم الفاء وفعالة بفتحها مصدران لفعلا بفتح الفاء وضم العين كسهل
الامر سهولة وصعب صعوبة وزيد جزلا جزالة وفصح فصاحة
وما اتى مخالفا لما مضى فبابه النقل عن العرب كشكر شكرانا و
ذهاب كسخط ورضى وبلج وابلج وشبع وحسن مصادر شكر و
ذهب وسخط ورضي وبلج وابلج وشبع وحسن وغير ذي ثلثة مقيس
مصدره فقدس تقديس صحيح اللام التفعيل ومعتلها التفعلة وافعل
الصحيح العين الافعال والمعتل كذلك لكن تنقل حركتها الى الفاء و

للدا فعال او لصوت وشمل / سيرا او صوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا / كسهل الامر وزيد جزلا

وما اتى مخالفا لما مضى / فبابه النقل كسخط ورضا

وغير ذي ثلثة مقيس / مصدره كقدس التقديس

فتقلب

وزكه تزكية واجملا / اجمالا من تجملا تجملا

واستعذ استعاذة ثم اقم / اقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلي الاخر مد وافتحا / مع كسر تلو الثاني مما افتتحا

فتقلب الفا وتحذف وتعوض منها التاء وتفعل التفعل واستفعل الاستفعال
وان كان معتلا فكافعل كتحسن تقدس التقديس وسلم التسليم وزكه
تزكية وسمه تسمية واجملا اجمالا من تجملا تجملا واكرم اكراما من
تكرم تكرما واستعذ استعاذة واستقم استقامة ثم اقم
اقامة واعن اعانة وغالبا ذا المصدر التا ولزم وقد ورد عري
منها كقوله واقام الصلاة وما يلي الاخر مد وافتح مع كسر تلو الثاني وهو
الثالث مما افتتح بهمز وصل فيصير مصدره كاصطفى اصطفاء
واقتدر اقتدارا واحرنجم احرنجاما وضم ما يربع اي الرابع في
امثال ما قد تلملما فيصير مصدره كتدحرج تدحرجا وتلملم تلملما
فعلال بكسر الفاء او فعللة بفتحها مصدران لفعللا بفتح الفاء واللام
كدحرج دحرجة وحوقل حوقلة وسرهف سرهافا واجعل
مقيسا ثانيا لا اولا ومنهم من يجعلهما مقيسا لفاعل مصدران
الفعال بكسر الفاء والمفاعلة كحارب محاربة وقاتل قتالا ومقاتلة [illegible]
[illegible] وغيرها مر السماع عادله كذلك

بهمز الوصل كاصطفى وضم ما / يربع في امثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا / واجعل مقيسا ثانيا لا اولا

لفاعل الفعال والمفاعلة / وغيرها مر السماع عادله

وفَعْلة لمرة كجَلسة * وفِعلة لهيئة كجِلسة

في غير ذي الثلاث بالتا المرة * وشذ فيه هيئة كالخمرة

كفاعل صغ اسم فاعل اذا * من ذي ثلاثة يكون كغذا

تغيرها وعلق علاقا وفعلة بفتح الفاء لمرة من الثلاثي ان لم يكن بناء المصدر
الذي هو عليها كجلسة فان كان فعلة على المرة منه بالوصف كرحمة رحمة
واحدة وفعلة بكسر الفاء للهيئة منه كجلسة فان كان بناء العام
عليها فبالوصف كنشدت الضالة نشدة عظيمة في غير ذي الثلث
بالتا يدل على المرة ان لم يكن بناء المصدر عليها كانطلق انطلاقة فان
كان فبالوصف كاستعانة واحدة وشذ فيه اي في غير الثلاثي هيئة
كالخمرة والعمة والقمصة باب ابنية اسماء الفاعلين والصفات
المشبهات بها وفيه ابنية اسماء المفعولين كفاعل صغ اسم فاعل
اذا من ذي ثلاثة مجردا مفتوح العين لازما او متعديا او مكسورة
متعديا يكون كغذا بالمجيئين اي سال فهو غاذ وذهب فهو ذاهب
وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب وهو قليل مقصور على
السماع في فعلت بضم العين وفعل بكسرها حال كونه غير متعدي كحمض
فهو حامض وامن فهو آمن بل قياسه اي فعل بالكسر اي اتيان الوصف
منه في الاعراض فعل وفي الخلقة والالوان افعل وفيما دل امتلاء

وهو قليل في فعلت وفعل غير معدى بل قياسه فعل

باب أبنية أسماء الفاعلين

وحرارة

وافعل فعلان نحو الاشر * ونحو صديان ونحو الاجهر

وفعل اولى وفعيل بفعل * كالضخم والجميل والفعل جمل

وزنة المضارع اسم فاعل * من غير ذي الثلث كالمواصل

مع كسر متلو الاخير مطلقا * وضم ميم زائد قد سبقا

وحرارة الباطن فعلان نحو اشر وفرح ونحو صديان وعطشان وشبعان
وريان ونحو الاجهر وهو الذي لا يبصر في الشمس والاحول والاعور
والاخضر وفعل بسكون العين اولى وفعيل بفعل بضمها من فاعل وغيره
كالضخم والفعل ضخم والجميل والفعل جمل واقل فيه فعيل مقصور على السماع
كخطب فهو اخطب وكذا فعل بفتح العين كبطل فهو بطل وفعال بفتح
الفاء نحو جبن فهو جبان وبضمها كشجع فهو شجاع وفعل بالضم الفاء والعين
كجنب فهو جنب وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعفر وهو عفر ولسوى
الفاعل قد يغني بفتح الياء والنون فعل كشاخ فهو شيخ وشاب فهو شيب
وعف فهو عفيف وجميع ما ذكر غير وزن فاعل صفات مشبهة وزنة
المضارع اي اسم فاعل من غير ذي الثلث مجردا او مزيدا كالمواصل
مع كسر متلو الاخير مطلقا سواء كان في المضارع او مكسورا او ضم ميم زائد قد
سبقا اول الكلمة كمدحرج ومكرم ومفرح ومستقيم ومتباعد ومنقطع ومجتمع و
ومستخرج ومنفصل ومحرنجم ومتدحرج ومحرنجم وان فتحت منه ما كان
انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر والمدحرج والمفرح والمكرم ونحو وفي اسم
المفعول الثلاثي اطرد وزنة مفعول كآت من قصده اي مقصود وناب
نقلا اي سماعا عنه اي عن وزن مفعول ثلاثة اشياء احدها ذو فعيل كقتيل

لان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم المفعول الثلاثي اطرد زنة مفعول كآت من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل نحو فتاة او فتى كحيل

صفة استحسن جر فاعل معنى بها المشبهة اسم فاعل
وصوغها من لازم لحاضر كطاهر القلب جميل الظاهر
وعمل اسم الفاعل المعدى لها على الحد الذي قد حدا

[illegible]

صفة للمذكر والمؤنث نحو فتاة او فتى كحيل بمعنى مكحول وشاذ منها فعل كقبض
بمعنى مقبوض وفاعل كذبيح بمعنى مذبوح وذكرها في شرح الكافية ولا
تعمل هذه الثلاثة عمل اسم المفعول فلا يقال مررت برجل ذبيح كبشه ولا
صريع غلامه واجازه ابن عصفور هذا باب اعمال الصفة المشبهة
باسم الفاعل صفة استحسن جر فاعل معنى بها بعد تقدير تحويل اسنادها عنه
الى ضمير موصوفها هي المشبهة اسم فاعل فخرج بما ذكره نحو زيد ضارب ابوه
وجاز زيد كاتب ابوه اذ لا يستحسن جر الفاعل بها بان تضاف اليه
دون تنظر في المعنى وتخالف اسم الفاعل في ان صوغها لا يكون الا من
لازم لحاضر وفي انها تكون مجارية للمضارع كطاهر القلب وغير مجارية له
بل هو الغالب نحو جميل الظاهر وعمل اسم الفاعل المعدى ثابت لها على الحد
الذي قد حدى في اسم الفاعل وهو الاعتماد وبعد ما ذكر نحو زيد حسن الوجه لكن
النصب هنا على التشبيه بالمفعول بخلافه ثمة وقد خالفت فيه اسم الفاعل
اذ سبق ان معمولها يجب تأخيره عنها بخلاف غير معمولها كالجار والمجرور
فيجوز تقديمه عليها وان كونه سببيا بان اتصل بضمير موصوفها لفظا او
معنى وجب نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه اي منه بخلاف غير المعمول فانه
ان على الاضافة والنصب مع التشبيه بالمفعول به في المعرفة ومع التمييز في النكرة

اعمال الصفة المشبهة باسم

[illegible]

فارفع بها وانصب وجر مع أل ودون أل مصحوب أل وما اتصل
بها مضافا او مجردا ولا تجرر بها مع أل سما من أل خلا
ومن اضافة لتاليها وما لم يخل فهو بالجواز وسما

وجر بالاضافة حال كونها مع أل ودون أل وقوله مصحوب أل هو
المتنازع فيه نحو رأيت الرجل الجميل الوجه الجميل الوجه والجميل الوجه
ورأيت رجلا جميلا الوجه وجميلا الوجه لكن هذا ضعيف وجميل الوجه
وعطف على مصحوب أل قوله وما اتصل بها اي بالصفة حال كونه مضافا
الى تالي أل او الى الضمير او الى مضاف الى الضمير او الى مجرد فالاول نحو
رأيت الرجل الحسن وجه الاب والحسن وجه الاب ورأيت رجلا
حسن وجه الاب وحسنا وجه الاب لكن هذا ضعيف وحسن وجه
الاب والثاني نحو رأيت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا تجر كما سيأتي
ورأيت رجلا حسنا وجهه وحسنا وجهه وحسن وجهه لكن هذا ضعيف
والثالث نحو رأيت الرجل الحسن وجه ابيه والحسن وجه ابيه ولا تجر كما سيأتي
ورأيت رجلا حسنا وجه ابيه وحسنا وجه ابيه وحسن وجه ابيه لكنه
هذا ضعيف والرابع نحو رأيت الرجل الحسن وجه أب والحسن وجه أب
ولا تجر كما سيأتي ورأيت رجلا حسنا وجه أب لكنه قبيح وحسنا
وجه أب وحسن وجه أب او مجرد عطف على مضافا نحو رأيت
الرجل الحسن وجه لكنه قبيح ولا تجر كما سيأتي ورأيت رجلا حسنا وجه لكن
قبيح وحسنا وجها وحسن وجه ولا تجرر بها حال كونها مع أل سما من

خلا

لكنه قبيح

سمي

ولكن وجها

بافعل انطق بعد ما تعجبا ... او جئ بافعل قبل مجرور ببا
وتلو افعل انصبنه كما ... اوفى خليلينا واصدق بهما
وحذف ما منه تعجبت استبح ... ان كان عند الحذف معناه يضح

خلا ومن اضافة تاليهما فلا تقل احسن جماد او وجرابه او وجاب
وما لم تحل مما ذكر فهو بالجواز وسيأتي قد سبق ذلك مشروحا مفصلا في مبحثيا
في الحسن والتصنيف والتقبيح وقد تم هذا باب التعجب وله صيغ كثيرة
نحو كيف تكفرون بالله وقولهم لله دره فارسا وسبحان الله ان
المؤمن لا ينجس ويا لك من ليل لم داها واها والمبوب له في النحو صيغتان
اشار اليهما بقوله بافعل انطق حال كونه بعد ما النكرة ان اردت
تعجبا او جئ بافعل وهو خبر بصيغة الامر قبل فاعل له مجرور ببا زائدة
لازمة وتلو افعل اي الذي بعده انصبنه مفعولا وتلو افعل اجرره
كما تقدم كما اوفى خليلينا واصدق بهما وحذف ما منه تعجبت والمجرور
بصيغة التعجب استبح ان كان عند الحذف معناه يضح ولا لبس
كقوله اسمع بهم وابصر وقول علي عليه السلم جزى الله عني والجزاء بفضله
ربيعة خيرا ما اعف واكرما وفي كلا الفعلين افعل وافعل به قد
لزما منع تصرف بحكم من جميع النحاة حتما اي تعذر وهما نظير ليس وهب
وعسى وتعلم وصغهما من فعل ذي احرف ثلث بخلاف دحرج و
انطلق واقتدر واستخرج واحمر واحرنجم صرفا بخلاف نعم وبئس
قابل فضل اي زيادة لنعم وحسن بخلاف مات وفني تم بخلاف

باب التعجب

وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلث صرفا ... قابل فضل تم غير ذي انتفا

كان

وغير ذي وصف يضاهي اشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا
واشدد او اشد او شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما
ومصدر العادم بعد ينتصب ... وبعد افعل جره بالبا يجب
وبالندور احكم لغير ما ذكر ... ولا تقس على الذي منه اثر

[illegible]

كان وكاد وغير فعل ذي انتفا اي منفي بخلاف نحو ما عجت بالدواء
وما ضرب زيدا وغير فعل ذي وصف يضاهي اشهلا في كونه من افعل
بخلاف ذي الوصف المضاهي نحو سود وعور وغير فعل سالك سبيل
فعلا في كونه مبنيا للمفعول بخلاف السالك ذلك نحو ضرب واستثنى
يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو عنيت بحاجتك فيقال ما اعناك
واشدد او اشد او شبههما كاكثر واكثر يخلف في التعجب ما بعض
الشروط عدما بان كان زائدا على الثلثة او وصفه على افعل او ناقصا
نحو ما اشد دحرجته وحمرته واشدد بحمرته مستقبلا وكذا ان كان
منفيا او مبنيا للمفعول لكن مصدرهما مؤول نحو ما اكثر ان لا يقوم وما اعظم
ما ضرب وقال ابن الناظم للذي لا يقبل الفضل ما افجع موته وافجع
بموته وقال ابن هشام لا يتعجب منه البتة ومصدر الفعل العادم
للشروط بعد اي بعد اشد ينتصب وبعد افعل اي اشدد جره
بالبا يجب كغيره كما تقدم وبالندور اي القلة احكم لغير ما ذكر لهم ما
اذربها من امراة وذارع اي خفيفة اليد في الغزل وما اخصره
من اختصر وما اعساه واعس به من عسى وما احمقه من حمق فهو
احمق ... سمع ذلك ولا تقس على الذي منه اثر اي روي عن العرب

[illegible]

وفعل هذا الباب لن يقدما معموله ووصله به الزما
وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل والخلف في ذاك استقر

كما اشار بقوله وفعل هذا الباب لن يقدما معموله عليه ووصله به الزما بلا خلاف فيهما وفصله من معموله بظرف او بحرف جر مستعمل نظما ونثرا كقوله وقال نبي المسلمين تقدموا واحبب الينا ان تكون المقدما وقول عمرو بن معديكرب ما احسن في الهيجاء لقاءها … والخلف في ذلك الفصل بالمجرور والا استقر فذهب الجرمي وجماعة الى الجواز والاخفش والمبرد الى المنع هذا باب نعم وبئس وما جرى مجراهما في المدح والذم من حبذا وساء ونحوهما فعلان غير متصرفين نعم وبئس لدخول التاء الساكنة عليهما في كل اللغات واتصال ضمائر الرفع بهما في لغة … وذهب الكوفيون الى ما نقل الاصحاب عنهم في سائر … قال ابن عصفور لم يختلف احد في انهما فعلان وانما الخلاف … اسنادهما الى الفاعل فالبصريون يقولون نعم الرجل وبئس الرجل … نقلا عن اصلهما وسمي بهما المدح والذم … فاعلين لهما مقارني ال الجنسية نحو بئس المولى ونعم النصير او مضافين لما قارنها او لمضاف لما قارنها كنعم عقبى الكرما ونعم ابن اخت القوم … مضمرا مفسرا بالتمييز كنعم قوما معشره وبئس للظالمين بدلا وقد يستغنى عن التمييز للعلم … كقوله عليه السلام من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت تتمة

نعم وبئس

فعلان غير متصرفين
نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني ال او مضافين لما
قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره
مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما مميز وقيل فاعل في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس يبدو ابدا

تاشاء … فوله

وحكى الجرمي عن الاخفش ان ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة و جمع تمييز وفاعل ظهر كنعم الرجل رجلا مثلا فيه خلاف عنهم قد اشتهر فذهب سيبويه والسيرافي الى المنع لاستغناء الفاعل بظهوره عن التمييز المبين له والمبرد الى الجواز واختاره المصنف قال لان التمييز قد يجاء به توكيدا كما سبق منه قوله والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وقوله ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا وما مميز عند الزمخشري وكثير من المتأخرين فهي نكرة موصوفة وقيل اي قال سيبويه وابن خروف وهي فاعل فتكون معرفة ناقصة تارة ونكرة اخرى في نحو قولك نعم ما يقول الفاضل وقوله ان تبدوا الصدقات فنعما هي بئسما اشتروا به انفسهم وقال المصنف في شرح الكافية الارجح القول الثاني ويذكر المخصوص بالمدح والذم بعده اي بعد نعم وبئس وفاعلهما كنعم الرجل زيد وبئس الرجل ابو لهب وهو اما مبتدأ خبره الجملة قبله او خبر اسم محذوف ليس يبدو اي يظهر ابدا اي اذا ذكرت كذا في اعراب الابتداء وان يقدم ما به اشعر به كفى ذلك عن ذكره بعده كالعلم نعم المقتنى والمقتفى ونحو انا وجدناه صابرا نعم العبد واجعل كبئس في جميع ما تقدم ساء نحو ساء مثلا القوم وساء الرجل زيد وساء غلام القوم زيد وذلك ان تقول … في فقهما واجعل فعلا … من ذي ثلاثة كنعم وبئس مسجلا نحو علم

وان يقدم مشعر به كفى
كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا
من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا
وان ترد ذما فقل لا حبذا

وما سوى   واولذا المخصوص اياكان لا   ومثل نعم حبذا الفاعل ذا
تعدل بذا فهو يضاهي المثلا   وان ترد ذما فقل لاحبذا

اي جعل زيد وكبرت كلمة تخرج من افواههم وذو فاعل او حسان الآن في
فاعل حب وقوله سهلا اي مطلقا اشار به الى الخلاف قال بما ذكر في غير نعم وحبل و
سمع وشكل نعم في معناها وحكمها حبذا كقوله فحبذا اجبل الريان من جبل وقوله
فحبذا ربا وحب دينا والصحيح ان حب فعل ماض وذا فاعل له وذا وقيل جملته
اسم له مبتدا وخبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانب الاسمية فجعل
الكل اسما وقيل المجموع فعل فاعله ما بعده تغليبا لجانب الفعل لما تقدم وان
ترد ذما فقل لا حبذا كما قال الشاعر الا حبذا اهل الملا غير انه اذا
ذكرت مي فلا حبذا هيا . واول ذا المخصوص اي اتبع المخصوص المتبع
اي اللازم اياكان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا ولا تعدل بذا ان
تغير صيغتها بل اثبت بها باقية على حالها نحو حبذا الهند والزيدان والهندان
والزيدون والهندات فهي يضاهي المثلا الجاري في كلامهم من قولهم
في الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء للجمع وهذا علة لعدم تغييره ومثله ايضا
كيف ان المشار اليه بذا [illegible] مضاف الى المخصوص محذوف
واقيم مقامه فتقدير حبذا هند حبذا احسنها مثلا وفهم من قوله واول
الى اخره ان مخصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك [illegible] الاتي [illegible]
للسلامة [illegible] ان في حب ضمير او ذا فعول وما سوى ذا ارفع بحب

الا او بعيدا او يعيدها اغيره تعقيبا

وما سوى ذا ارفع بحب او جر
بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

أفعل التفضيل

او اوقع لبعده على انه فاعله نحو حب زيد رجلا او مجرورا بالباء الزائدة نحو حب
بها مقتولة حين تقتل ودون وجود ذا انضمام الحا منقول من بالتبني
كثر كالبيت السابق وفتحها غير كقوله وحب دينا وامح ذا وحب
هذا باب افعل التفضيل صغ من فعل مصوغ منه صيغة التعجب
افعل للتفضيل نحو هو افضل من زيد واعلم منه واب ان يصوغ افعل
للتفضيل من اللذا ابي صوغ التعجب منه فلا تصغه من غير فعل ولا من زائد
على ثلاثة الى اخر ما تقدم وشذ هو اقمن بكذا واخصر منه وابيض من اللبن
وما به الى التعجب وصل لمانع من اشد وما جرى مجراه به الى التفضيل صل
لمانع وانصب الفعل الممتنع الصوغ منه بعده منصوبا على التمييز نحو هذا اشد
احمرارا من الدم وافعل التفضيل صله ابدا تقديرا او لفظا بمن الجارة للابتداء
الغائية ان جردا من ال والاضافة نحو اكثر منك مالا واعز نفرا اي اعز منك
فان لم يجرد فلا وقد تركت بالاكثر منهم حصى من غير بيان لجنس للابتداء او الغائية
وان لمنكور يضف افعل التفضيل او جردا من ال والاضافة الزم تذكيرا
وان لوحد اوان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو يوسف واخوه احب
قل ان كان اباؤكم وابناؤكم الاية قال احب التكلم وتلو ال اي المعرف
بها طبق اي مطابق لموصوفه في الافراد والتذكير وفروعهما نحو زيد الافضل

صغ من مصوغ منه للتعجب
افعل للتفضيل وابا اللذا ابي

وما به الى تعجب وصل
لمانع به الى التفضيل صل

وافعل التفضيل صله ابدا
تقديرا او لفظا بمن ان جردا

وان لمنكور يضف او جردا
الزم تذكيرا وان يوحدا

وتلو ال طبق وما لمعرفه اضيف ذو وجهين عن ذي معرفه
هذا اذا نويت معنى من وان لم تنو فهو طبق ما به قرن
وان يكن بتلو من مستفهما فلهما كن ابدا مقدما

والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلى والهندان الفضليان
والهندات الفضليات او الفضل وما لمعرفة اضيف فهو ذو وجهين
مرويين عن ذي معرفة وجه يجرى به مجرى المجرد نحو ولتجدنهم احرص الناس
واخر يجرى به مجرى المعرف بال نحو اكابر مجرميها هذا الحكم اذا قصدت
بافعل المذكر التفضيل ان نويت معنى من وان لم تقصد به بان لم تنو
معناها فهو طبق ما به قرن اى مطابق له كقولهم الناقص والاشج اعدلا بنى
مروان وما سيأتي لافعل التفضيل مع من شبه بالمضاف مع المضاف اليه
كان حقه ان لا يتقدم عليه ولكن ان تكن متلوا من مستفهما فلهما اى لمن ومتلوها كن
ابدا مقدما نحو بالان الاستفهام له الصدر كمثل ممن انت خيرا واهلا خيرا ولا
يكاد يستعمل وتقدم من نحو لا اخير الناس وابن الاخير وكذا شر وحب وشبهه
الاصل في قراءة ابى قلابة سيعلمون غدا من الكذاب الاشر ولذا اختار
جمهور من التقدم لها شرا وجدا كقوله ماذا ورث منه الطيب بعده
المفصل من افعل ومن بالاجنبي كما ذكرنا وجر التفصيل قوله لاكلة من
اقط السمن الهنى منا في حيث بالعطل من شهر بابت قد احسن
فصل من افعل التفصيل فصلا بان جميع اصلا له كلي ذلك اذا سبقه
نفى وكان مرفوعه اجنبيا مفصلا على نفسه باعتبارين فكثيرا ارفع الظاهر

قبيحا نحو ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وما رايت رجلا احسن
في عينه الكحل منه في عين زيد والاصل ان يقع هذا الظاهر بين الضمير بين لانها لانه
وثانيهما للاول وهو كالمقدم وقد يحذف ضمير الثانية ويدخل من اما على الظاهر نحو من
كحل عين زيد او محله نحو من عين زيد او ذي المحل نحو من زيد ومقاصد من كلامهم ما احد
احسن به الجميل من زيد والاصل من حسن الجميل بزيد اضيف الجميل الى زيد ثم حذف
ونظيره قول المص كلمن ترى في الناس من رفيق اى صاحب اولى به الفضل من الصديق
اذ الاصل اولى به الفضل من ولاية الفضل بالصديق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق
خاتمة اجمعوا على ان افعل التفضيل يعمل في التمييز وكذلك في الظرف ومع انه لا يعمل في
المفعول المطلق ولا في المفعول به واما قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فحيث
مفعول به بفعل مقدر دل عليه اعلم او المفعول به مع اللغة كذا قاله قال ابو حيان و
قواعد النحو تأبى ما قالهم مع ان حيث لا يتصرف واذ لا يتسع الا في الظرف المتصرف
قال والظاهر اقرارها على الظرفية المجازية وتضمن اعلم معنى ما يتعدى الى الظرف فالتقدير
الله انفذ علما حيث يجعل رسالته اى هو نافذ العلم في هذا الموضع هذا باب النعت
وهو الوصف بمعنى واحد ولما كان احد التوابع بدء بذكرها اجمالا ثم فصل وقال
يتبع في الاعراب الاسماء الاول اربع نعت وتوكيد وعطف وبدل وسياتي بيان
كل فالنعت تابع اى متى ما للمتقدم اصلا او حينئذ اى مكمل ما سبق فصل نحو ج

اى من بكر
المفضول

كمثل من انت خيرا ولذا
اختار التقدم نحو جدا

كلمن ترى في الناس من رفيق
اولى به الفضل من الصديق

باب النعت

يتبع في الاعراب الاسماء الاول
نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق
بوسمه او وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما
لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير او
سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

عطف النسق والبدل وهو اي ما سبق يسمى نعتا حقيقيا او وسم ما به اعتلق ويسمى
سببيا وهذا افصل من ان يخرج التوكيد والبيان ودخل قولهم متم ما سبق ما يخصص
نحو مررت برجل تاجر او يوضح نحو مررت بزيد الكاتب او يلحق به المدح
او ذم او ترحم عليه او توكيده نحو الحمد لله رب العالمين اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم اللهم انا عبدك المسكين لا تتخذوا الهين اثنين وليعط النعت سواء
كان حقيقيا او سببيا في التعريف والتنكير ما ثبت لما تلا اي للمتبوع ويجب
ان يكون المتبوع اعرف من النعت او مساويا له كامرر بقوم كرما وبالرجل
الفاضل وهو اي النعت لدى التوحيد والتذكير اي عند ثبوتهما للمتبوع او سواهما
وهو التثنية والجمع والتانيث كالفعل فان رفع ضمير المنعوت المستتر وافقه في
التثنية والجمع وان رفع الظاهر او الضمير البارز فلا الا على لغة اكلوني البراغيث ووافقه
في التانيث اذا رفع ضميره والا ففيه التفصيل السابق في باب الفاعل فاقف
ما قفوا كامنين برجل شيخ قلبها وامراتين حسن مراهما والنعت مشتق وهو ما
دل على حدث وصاحبه كاسم الفاعل والمفعول وافعل التفضيل والصفة المشبهة كصعب
وذرب لذرب اللسان وهو الخبير بالاشياء المجرب لها وشبهه وهو ما اقيم مقامه من
الاسماء الجارية مجرى المشتق كذا المنسوب واسم الاشارة وذي بمعنى صاحب والمنسوب
نحو رجل عجمي جاءني ونعتوا بجملة اسما منكرا لفظا نحو واتقوا يوما ترجعون فيه

ونعتوا بجملة منكرا
فاعطيت ما اعطيته خبرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب
وان اتت فالقول اضمر تصب

الى الله او معنى نحو ولقد امر على اللئيم يسبني فاعطيت ما اعطيته حال
كونها خبرا من الرابط وهو ضميرها لفظا او تقديرا او ما يقوم مقامه جار او
مجرور او غير ذلك مما سبق ذكره وامنع هنا ايقاع الجملة ذات الطلب
وان لم يمتنع ايقاعها خبرا وان اتت من كلام العرب فالقول اضمر
تصب نحو جاءوا بمذق هل رايت الذئب قط اي مقول فيه
هل رايت ونعتوا بالمصدر كثيرا على تقدير مضاف فالتزموا الافراد
والتذكير وان كان المنعوت بخلاف ذلك كامراة رضى ورجلين
رضى ولا ينعت بغير ما ذكر من الجوامد ونعت غير واحد وهو المثنى و
المجموع ولا يكون الا متعددا اذا اختلف معناه فعاطفا بالعطف على البعض فرقه
نحو مررت برجلين عالم وجاهل ولا تفرقه اذا ائتلف نحو مررت برجلين
عاقلين ونعت معمولي عاملين وحيدي معنى وعمل اتبع بغير استثناء نحو ذهب
زيد وانطلق عمرو العاقلان فان اختلف العاملان معنى وعملا او في احدهما
وجب القطع وان نعوت كثرت وقد تلت اسما مفتقرا الى الايضاح
والتعيين لذكرهن اتبعت وجوبا واقطع واتبع ان يكن المنعوت
معينا بدونها كلها او بعضها اقطع معلنا ان تعين واتبع الباقي بشرط تقديمه

ونعتوا بمصدر كثيرا
فالتزموا الافراد والتذكيرا

ونعت غير واحد اذا اختلف
فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى
وعمل اتبع بغير استثنا

وان نعوت كثرت وقد تلت
مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا
بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع وانصب ان قطعت مضمرا
مبتدا او ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل
يجوز حذفه وفي النعت يقل

وارفع وانصب النعت ان قطعت مضمرا المبتدا رجاله اوفعلا ناصبا
له لن يظهرا ابدا نحو الحمد لله الحميد اي هو وامراته حمالة الحطب اي اذم وما من
المنعوت والنعت عقل اي علم يجوز حذفه نحو وعندهم قاصرات الطرف
فلم اعط شيئا ولم امنع اي شيئا طائلا ولكن الحذف في النعت قليل وفي المنعوت
يكثر الثاني من التوابع التوكيد ويقال له التاكيد وهو كما في شرح الكافية تابع يقصد به
كون المتبوع على ظاهره بالنفس او بالعين يعني الذات في الاسم اكدا
مستترا بمقتضى التقدير مع ضمير متصل بهما طابق المؤكدا في الحذف في افراده
وتذكيره وفروعهما كجاء زيد نفسه هند نفسها واجمعهما اي النفس والعين
بافعل ان تبعا ما ليس واحدا اي مثنى نحو جاء الزيدان انفسهما اعينهما
تكن متبعا للغة الفصحى وتجوز ان تاتي بهما مفردين وهو دون الجمع فتقول
جاء الزيدان نفسهما ومثنيين وهو دون الافراد فتقول جاء الزيدان نفساهما
وكلا اذكر في التوكيد المقتضي للشمول اي العموم لجميع الافراد المؤكد او اجزائه
وكلا وكلتا جميعا قال المصنف واغفلها اكثر النحويين ونبه سيبويه على انها بمنزلة
كل معنى واستعمالا ولم يذكر لها شاهدا من كلام العرب والفيت بالظفر بالنطق
بالمضمر موصلا بهذه الدار كلهم جميعهم القوم كلهم والدار صارت كلها محلهم

التوكيد

بالنفس او بالعين الاسم اكدا
مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بافعل ان تبعا
ما ليس واحدا تكن متبعا

وكلا اذكر في الشمول وكلا
كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا ككل فاعله
من عم في التوكيد مثل النافله

وبعد كل اكدوا باجمعا
جمعاء اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجيء اجمع
جمعاء اجمعين ثم جمع

واستعملوا ايضا ككل فاعله لفظا على وزن فاعلة مشتقا من عم في التاكيد فقالوا
جاء الناس عامتهم وهو مثل النافلة تاؤه تصلح للمذكر والمؤنث وبعد كل اكدوا
باجمعا للمذكر وجمعاء للمؤنث واجمعين لجمع المذكر ثم جمعا لجمع المؤنث
ولا يؤكد بها قبله عندهم ولكن دون كل قد يجيء في الشعر اجمع وجمعاء وجمع المؤنث
واجمعون ثم جمع كقوله اذا ظللت الدهر ابكي اجمعا واختار جوازه في
النثر قال صلى الله عليه وسلم فله سلبه اجمع [illegible] اكد وبعد اجمع كتع فاتبع
فاتبع وبعد جمعا كتعا فبصعا فبتعا وبعد اجمعين اكتعين ابصعين
فابتعين وبعد جمع كتع فبصع فبتع وشذ مجيء ذلك على خلاف هذا الترتيب ان
النكرة اذا لم يفد توكيدها بان كانت غير محدودة كحين وزمان فلا يجوز
باتفاق وان يفد توكيد منكور بان كان محدودا كيوم وشهر وحول فقبل
عند الكوفيين قال المصنف وهو اولى بالصواب سماعا وقياسا ومنه
[illegible] حولا كتعا وعن نحاة البصرة المنع من
توكيد النكرة شمل [illegible] واغن بكلتا في مثنى وكلا عن وزن فعلا
اي جمعاء في المؤنث ووزن افعلا اي اجمع في المذكر واجاز الكوفيون
استعمال ذلك قياسا وان تؤكد الضمير المتصل بالنفس او بالعين فبعد ان تؤكده

وان يفد توكيد منكور قبل
وعن نحاة البصرة المنع شمل

واغن بكلتا في مثنى وكلا
عن وزن فعلاء ووزن افعلا

وان تؤكد الضمير المتصل
بالنفس والعين فبعد المنفصل

وما من التوكيد لفظي يجي
مكررا كقولك ادرجي ادرجي

ولا تعد لفظ ضمير متصل
الا مع اللفظ الذي به وصل

كذا الحروف غير ما تحصلا
به جواب كنعم وكبلى

المنفصل عنيت بهذا الضمير ذا الرفع نحو قوموا انتم انفسكم بخلاف
قوموا انفسكم ويجوز تأكيد ذي النصب والجر بهما وان لم يؤكد بمنفصل واكدوا
الضمير المتصل المرفوع بما سواهما اي سوى النفس والعين والقيد المذكور
ح لن يلزم ما يجوز تركه وما من التوكيد لفظي هو الذي يجي مكررا ويكون
في المفرد والجملة فالاول اما بلفظه كقولك ادرجي ادرجي او بمرادفه
كقولك انت بالخير حقيق قمن والثاني اما ان يقترن بحرف عطف
وهو الاكثر كقوله تعالى اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى او لا كقوله
ابا من لست اقلاه ولا في البعد انساه لك الله على ذاك لك الله
لك الله ولا تعد لفظ ضمير متصل اذا اكدته تأكيدا لفظيا الا مع اللفظ
الذي به وصل نحو مررت بك بك ورأيتك رأيتك والاوضح
امر المنفصل يكن عنه كذا اي كالضمير المتصل الحروف غير ما تحصلا
به جواب فتجب اعادة ما اتصل بها نحو ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا
وعظاما انكم وشذ حتى تراها وكان وكان وشذ منه الا
نعم اما الحروف الجوابية كنعم وكبلى فيجوز ان تؤكد باعادتها وحدها و
مضمر الرفع الذي قد انفصل اكد به كل ضمير اتصل مرفوعا كان او غيره نحو

قمت

ومضمر الرفع الذي قد انفصل
اكد به كل ضمير اتصل

العطف اما ذو بيان او نسق
والغرض الآن بيان ما سبق

فذو البيان تابع شبه الصفة
حقيقة القصد به منكشفة

فأولينه من وفاق الاول
ما من وفاق الاول النعت ولي

قمت انت وذهبت الجنة وقمت انت واكرمتك انت ومررت
بك انت الثالث من التوابع العطف العطف اما ذو بيان او
نسق والغرض الآن بيان ما سبق فذو البيان تابع شبه الصفة
في ان حقيقة القصد به منكشفة لكنه يفارقها في انه لا يكون مشتقا ولا
مأولا به فأولينه من وفاق الاول اي المتبوع ما من وفاق الاول
النعت ولي من تذكير وافراد وغيرهما فلذلك اذا علمت ذلك فقد
يكونان منكرين اسقني شرابا حليبا كما يكونان معرفين نحو ذكرت الله
في واد طوى واشار بانيابه بخلاف التشبيه المفهم للقياس الشاهي
بل الاولى لان احتياج النكرة الى البيان اشد من غيرها الى الايضاح
من منع اتيانها نكرتين او ذهب الى اشتراط زيادة تخصيصه فالاحكل
اكثر النحويين التابع المكرر بلفظ المتبوع كقول القائل يا نصر نصر نصرا
عطف بيان قال المصنف والاولى عندي جعله توكيدا لفظيا لان عطف البيان
في جميع المسائل غير مستثنى والاولى ان يكون التابع معربا والمتبوع
منادى نحو يا غلام يعمرا فيجب في هذا لما اكره عطف بيان ولا يجوز ان يكون
بدلا لانه لو كان لكان في تقدير حرف النداء فيلزم ضمه والثانية ان يكون

عطف البيان

فقد يكونان منكرين
كما يكونان معرفين

وصالحا لبدلية يرى
في غير نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشر تابع البكري ... وليس ان يبدل بالمرضي

تال بحرف متبع عطف النسق ... كاخصص بود وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثم فا ... حتى ام او كفيك صدق ووفا

المعطوف خاليا من لام التعريف والمعطوف عليه معرفا بها مجرورا باضافة صفة مقترنة بها نحو بشر الذي هو تابع البكري في قوله انا ابن التارك البكري بشر فيجب في هذه الحالة ان يكون عطفا وليس ان يبدل بالمرضي عندنا لانه يكون في تقدير اعادة العامل فيلزم اضافة المعرف باللام الى الخالي منها وهو غير جائز كما تقدم وهو مرضي عند الفراء لتجويزه ما يلزم عليه وقد تقدم ما يفيده تنبيه استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل علقنا به ما يأتي المشتق ثم يغتفرون في الثواني ما لا يغتفرون في الاوائل وقد جوزوا في انت كون انت توكيدا او كونه بدلا مع انه لا يجوز ان انت القائم الثاني من قسمي العطف عطف النسق هو بفتح السين اسم مصدر نسقت الكلام انسقه اي عطفت بعضه على بعض والمصدر بالتسكين تال بحرف متبع عطف النسق كاخصص بود وثناء من صدق فالعطف مطلقا اي لفظا ومعنى بواو ثم فا حتى الاجمع وكذا ام واو على الصحيح كفيك صدق ووفا واتبعت لفظا فحسب اي لا معنى لها عند سيبويه ولا ولكن عند الجميع وليس عند الكوفيين كلم سيدا امرؤ لكن طلا اي ولد بقر وحش فاعطف بواو لاحقا في الحكم نحو ولقد اوحي اليك والى الذين من قبلك او سابقا نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم او مصاحبا موافقا فيه نحو فانجيناه واصحاب

بالحرف

عطف النسق

واتبعت لفظا فحسب بل ولا ... لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو لاحقا او سابقا ... في الحكم او مصاحبا موافقا

[illegible]

واخصص بها عطف الذي لا يغني ... متبوعه كاصطف هذا وابني

والفاء للترتيب باتصال ... وثم للترتيب بانفصال

واخصص بفاء عطف ما ليس صله ... على الذي استقر انه الصله

السفينة وعلى هذا اخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه عنه كما على ما يقتضيه الاشتراك كاصطف هذا وابني ورأى ضمير زيد وعمرو والفاء للترتيب باتصال وتعقيب نحو الذي خلقك فسواك واما قوله بين الدخول فحومل فعلى حذف مضاف اي بين اهل الدخول فاهل حومل فجعله وثم للترتيب لكن بانفصال ومهلة نحو فاقبره ثم اذا شاء انشره وقد تجيء الفاء نحو جرى في الانابيب ثم اضطرب واخصص بفاء عطف ما ليس صلة بان خلا من العائد على الذي استقر انه الصلة نحو الذي يطير فيغضب زيد الذباب ولا يجوز عطفه بغيرها لان شرط ما عطف على الصلة ان يصلح لوقوعه صلة وانما لم يشترط ذلك في العطف بالفاء لجعلها ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لاشعارها بالسببية بعضا حقيقة او تأويلا بحتى اعطف على كل نحو اكلت السمكة حتى رأسها والقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله القاها ولا يكون المعطوف بها الا غاية الذي تلا في زيادة او نقص نحو قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغر وفرع حتى في عدم الترتيب كالواو وام بها اعطف بعد همز التسوية وهي الهمزة الداخلة على جملة في محل المصدر نحو سواء علينا اجزعنا ام صبرنا اموت ام يحيا ولم يدر الان واقع

والتقدير الذي يطير الذباب فيغضب زيد بسبب ذلك

بعضا بحتى اعطف على كل ولا ... يكون الا غاية الذي تلا

وام بها اعطف اثر همز التسوية ... او همزة عن لفظ اي مغنية

وربما اسقطت الهمزة ان كان خفا المعنى بحذفها امن

وبانقطاع وبمعنى بل وفت ان تك مما قيدت به خلت

خير ابح قسم باو وابهم واشكك واضراب بها ايضا نمي

سواء عليكم ادعوتموهم ام انتم صامتون او همزة عن لفظ اي مغنية بان
طلب بها وبام التعيين نحو وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون أ
انتم اشد خلقا ام السماء بناها شعيب ابن سهم ام شعيب ابن منقر فقمت
للطيف مرتاعا فارقني فقلت اهي سرت ام عادني حلم اقريب
ما توعدون ام يجعل وربما اسقطت الهمزة ان كان خفي المعنى بحذفها امن
نحو سواء عليهم انذرتهم [illegible] بسبع رمين الجمر ام بثمان وبانقطاع وهي التي
بمعنى بل وفت مع اقتضاء الاستفهام كثيرا ان تك مما قيدت به خلت بان تقدم
احدى الهمزتين عليها خلت نحو لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون
افتراه الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها وقد لا تقتضي الاستفهام
نحو ام هل تستوي الظلمات والنور خير ابح قسم باو نحو تزوج هندا
او اختها واقرأ فقها او نحوا والاسم نكرة او معرفة والفرق بين الاباحة
والتخيير جواز الجمع في تلك دون ذه وابهم بها ايضا نحو انا او اياكم لعلى هدى
او في ضلال مبين واشكك نحو لبثنا يوما او بعض يوم واضراب بها ايضا
نمي اي نسب للكوفيين وابي علي وابن برهان نحو [illegible] ماذا ترى في عيال قد
برمت بهم لم احص عدتهم الا بعداد كانوا ثمانين او زادوا ثمانية

وربما عاقبت الواو اذا لم يلف ذو النطق للبس منفذا

ومثل او في القصد اما الثانية في نحو اما ذي واما النائية

واول لكن نفيا او نهيا ولا نداء او امرا او اثباتا تلا

لولا رجاؤك قد قتلت اولادي وربما عاقبت او الواو اي جاءت
بمعناها اذا لم يلف ذو النطق اي لم يجد المتكلم للبس منفذا اي مخلصا نحو
جاء الخلافة او كانت له قدرا او مثل او في القصد اي في المعنى اما الثانية في
نحو انكح اما ذي واما النائية [illegible] وذكر ابن سريج والاكثرون
على ان اما هذه عاطفة وخالف ابن كيسان وابو علي [illegible]
من دخول العاطف على العاطف [illegible] ويستغنى
عن اما باو نحو اما زيدا [illegible] بالثانية [illegible] تقادم
عهدها واما باموات الم خيالها وعن [illegible] فاما ان تكون اخي
بصدق فاعرف منك غثي من سميني والا فاطرحني واتخذني عدوا
اتقيك وتتقيني وقد يستغنى [illegible]
وان [illegible] وقد يجيء اما عارية عن الواو كرواية تطرب الا تقدر
ابا لكم [illegible] واول لكن عارية من الواو نفيا او نهيا واتبعها نحو
ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا ولا نداء او امرا او
اثباتا تلا كيا ابن اخي لا ابن عمي واضرب زيدا لا عمرا وقام
زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان في الاخير ولا [illegible]

وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم اكن في مربع بل تيها
وانقل بها للثان حكم الاول في الخبر المثبت والامر الجلي
وان على ضمير رفع متصل عطفت فافصل بالضمير المنفصل

قبله

لما قبلها مفعولا وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم اكن في مربع بل تيها ولا تضرب زيدا
بل عمرو واضرب زيدا بل خالدا واجاز المبرد كونها ناقلة في غير ما ذكر
وفصل الضمير المنفصل او المنصوب المتصل لانه لا خلاف في جواز العطف عليه
من غير شرط وان على ضمير رفع متصل بارزا او مستتر عطفت فافصل بينهما
بالضمير المنفصل نحو كنتم انتم وآباؤكم اسكن انت وزوجك الجنة او فاصل
ما نحو يدخلونها ومن صلح ما اشركنا ولا آباؤنا وبلا فصل يرد العطف عليه
في النظم فاشيا وفي النثر قليلا نحو الكن وابي ليلى لا وحكى سيبويه
مررت برجل سواء والعدم ومع ذلك ضعفه المتقدمون وعود خافض
(معطوفا على الضمير في سواء)
لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعلا عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللارض
ائتيا طوعا قيل ... والاكثرون علله بان ضمير الجر شبيه بالتنوين
ومعاقب له فلم يجز العطف عليه كالتنوين وبان حق المعطوف والمعطوف
عليه ان يصلحا لحلول كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فيمتنع
الا مع اعادة الجار قال المص وليس عندي لازما تبعا ليونس والاخفش
والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتنوين لو منع من العطف عليه لمنع من
توكيده والابدال منه كالتنوين مع ان ذلك جائز باجماع ولانه

اذ قد

او فاصل ما وبلا فصل يرد في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما اذ قد اتى في النثر والنظم الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو اذ لا لبس وهي انفردت
بعطف عامل مزال قد بقي معموله دفعا لوهم اتقي
وحذف متبوع بدا هنا استبح وعطفك الفعل على الفعل يصح

لو كان الحلول شرطا في صحة العطف لم يجز رب رجل واخيه لامتناع
دخول رب على المعرفة كما تقدم مع جوازه وايضا لنا السماع اذ قد
اتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا كقراءة حمزة وابن عباس والحسن ومجاهد
وقتادة والنخعي والاعمش وغيرهم الذي تساءلون به والارحام وحكاية
قطرب ما فيها غيره وفرسه وانشد سيبويه فاذهب فما بك والايام من عجب
والفاء قد تحذف مع ما عطفت اذا امن اللبس نحو فمن كان منكم مريضا
او على سفر فعدة اي فافطر فعدة وكذا الواو تحذف مع ما عطفت
اذ لا لبس نحو سرابيل تقيكم الحر اي والبرد وقد يحذف العاطف
فقط كقوله عليه السلام تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع
بره من صاع تمره وحكاية ابي عثمان عن ابي زيد اكلت خبزا لحما
تمرا وهي اي الواو انفردت بعطف عامل مزال اي محذوف قد بقي
معموله دفعا لوهم اتقي نحو اسكن انت وزوجك الجنة اي وليسكن او منصوبا
نحو تبوؤا الدار والايمان اي والفوا الايمان او مجرورا نحو ما كل
سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة اي ولا كل بيضاء ولم يجعل العطف
فيهن على المرجع في الكلام دفعا لوهم اتقي وهو رفع الامر ...

واعطف على اسم شبه فعل فعلا
وعكسا استعمل تجده سهلا

التابع المقصود بالحكم بلا
واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل
عليه يلفى او كمعطوف ببل

في الاول ولكون الاولين مستويا في الثاني والعطف على معمول العاملين في الثالث
وحذف متبوع بدا اي ظهر هنا استبح نحو ولتصنع على عيني اي لترحم ولتصنع
وعطفك الفعل على الفعل ان اتحدا في الزمان يصح نحو لنحيي به بلدة ميتا
ونسقيه ولا يضر اختلافهما في اللفظ نحو تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا
من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا واعطف على اسم
شبه فعل فعلا نحو فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا وعكسا استعمل تجده سهلا
نحو يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي الرابع من التوابع البدل
التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا فخرج بالمقصود غيره وهو
النعت والتوكيد والبيان والعطف بالحرف غير بل ولكن الاثبات
مطابقا للمبدل منه او بعضا منه او ما يشتمل عليه يلفى البدل بان يدل
على معنى في المتبوع او سببه او كمعطوف ببل وذا القسم للاضراب
والبدا اعز ان قصدا صحب لكل منهما وللتفسير ان قصد الاول
ثم تبين ودون قصد الاول غلط وقع فيه اي بالبدل
سلب فالاول كزره خالدا والثاني واشترط كثير مصاحبته ضميرا
عائدا على المبدل منه واباه المصنف نحو قبله اليدا وعرفه الناس

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب
ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا
واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

حج البيت

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا
تبدله الا ما احاط جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا
كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي
همزا كمن ذا اسعيد ام علي

حج البيت من استطاع والثالث وهو كالثاني نحو اعرفه حقه وقتل
اصحاب الاخدود النار والرابع ولم يمثل له المص نحو خذ نبلا مدى
مدى جمع مدية والاحسن في هذه الثلاثة ان ياتي ببل
فصل يبدل الاسم الظاهر من الظاهر كانا معرفتين او نكرتين او مختلفين والظاهر
من الظاهر ومن ضمير الغائب ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبدله خلافا
للاخفش والناظم بقول تبدله مستثنى من اول البيت الا ما احاط جلا
نحو تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا او اقتضى بعضا نحو اوعدني بالسجن و
الاداهم رجلي او اشتمالا كانك ابتهاجك استمالا وبدل الاسم
المتضمن معنى الهمزة الاستفهام يلي همزا كمن ذا اسعيد ام علي وكيف انت اصحيح ام
ضعيف تتمة بدل المتضمن معنى الشرط يلي حرف الشرط نحو مهما تصنع ان
خيرا وان شرا تجز به وكما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل
بدل كل نحو متى تاتنا تلمم بنا في ديارنا لان الالمام هو الاتيان وبدل
اشتمال كمن يصل الينا يستعن بنا يعن لان الاستعانة تستلزم معنى في
الوصول وهو المجيء كذا قال ابن الناظم ومنع لغيره ثم الاستلزام قال و
قد يستعين ولا ياتي فلا يكون الوصول المجيء فالمثال الواجب رفع يستعين

ويبدل الفعل من الفعل كمن
يصل الينا يستعن بنا يعن

وللمنادى الناء او كالناء يا ... واى وآ كذا ايا ثم هيا
والهمز للدانى ووا لمن ندب ... او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب
وغير مندوب ومضمر وما ... جا مستغاثا قد يعرى فاعلما

حالا كقوله متى تأته تعشوا الى ضوء ناره فتعين بذل الكلام الحكم نحو اكرم
ما تفعلون احكم بالنعام وينبنى والجملة من المفرد نحو الى اقر اشكو المدعى جاحة
ونائم اخرى كيف تتقيان هذا باب النداء وللمنادى الناء اى البعيد
او الذى كالناء كالنائم والساهى يا واى بفتح الهمزة وسكون اليا وآ
بالمد وايا بفتح الهمزة كذا ايا ثم هيا والهمزة فقط للدانى اى القريب و
وا ايضا لمن ندب او يا وغير وا وهو يا لدى اللبس بغير المندوب
اجتنب لفقد التنبيه وكل منادى غير مندوب ومضمر وما جاء مستغاثا او اسم الله
كما فى الكافيه قد يعرى اى يجرد من حرف النداء ان يحذف فاعلما نحو يوسف اعرض
عن هذا رب اغفر لى ولا يجوز حذفه من المندوب لان المستغاث فلان
المقصود فيهما تطويل الصوت ولا المضمر مع ان نداءه شاذ ولا الكريم
الكريم اذا لم يوجد فى اخره مباشرة وذاك الحذف يجيزه فى اسم الجنس
المعين والمشار له قل نحو ثوبى حجر ثم انتم هؤلاء تقتلون واطرق كرا
عليه او يقتصر على السماع البصريون والكوفيون مع الله والكوفيون مع الدول
وايام من يمنعه سماعا وقياسا فانصر عاذله اى لائمه مع ذلك لانه محل
فى شعر وابن المعرف اى لا تعليقه او بالقصد النداء المفرد المضمنه

وذاك فى اسم الجنس والمشار له ... قل ومن يمنعه فانصر عاذله

وابن المعرف المنادى المفردا ... على الذى فى رفعه قد عهدا

باب المنادى

بعد كاف

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليجر مجرى ذى بناء جددا
والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا
ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو ازيد بن سعيد لا تهن

معنى كاف لخطاب على الذى فى رفعه قد عهد اى يا زيد يا زيدان يا زيدون
وانو اى قدر انضمام ما بنوا اى حكوا كالعهدة قبل الندا اى سيبويه
وليجر مجرى ذى بناء جددا فى الحكم من نصب محله والمفرد المنكور اى
لم يقصد والمضافا وشبهه انصب عادما خلافا فهذه ابن نحو يا غافلا
والموت يطلبه ويا عبد الله ويا حسن الوجه واجاز ثعلب ضمه ويا
ثلثة وثلثين ونحو زيد ضم وافتحن من كل علم مضموم اذا وصف بابن او
ابنة [illegible] مضافا الى علم نحو ازيد بن سعيد لا تهن ويا هند بنت عاصم
ويجوز فى هذه الحالة حذف الالف اى خطا والضم حتم ان فصل نحو
يا سعيد المحسن بن ابى الدر وكذا الضم ان لم يل الابن علما فالنصب علم قد
حتما نحو يا غلام ابن اخينا ويا زيد ابن اخينا ويا غلام ابن زيد واضمم
او انصب ما اضطرارا نونا مما له استحقاق ضم بينا نحو سلام الله يا
مطر عليها يا عديا لقد وقتك الاواقى والاول اولى ان كان علما فى له
فى الكافيه وباضطرار خص جمع يا وال نحو فيا الغلامان اللذان فرا
ولا يجوز فى السعة خلافا للبغداديين لكراهة الجمع بين اداتى التعريف
ومحل جواز هذا فيما فيه ال اذا كانت لغير العهد فان لم ينادوا اهلا

كلمستم

[illegible]

والضم ان لم يل الابن علما ... او يل الابن علم قد حتما

واضمم او انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وال ... الا مع الله ومحكى الجمل

والاكثر اللهم بالتعويض
وشذ يا اللهم في قريض

وتابع ذي الضم المضاف دون ال
الزمه نصبا كازيد ذا الحيل

فصل في احكام تابع المنادى

قال ابن النحاس في تعليقه الاصح الاشهر في اللغة انه لكثرة الاستعمال في يد يجوز الحمل قطع الهمزة وحذفها والاصح حمل الجبل كما يا زعيم مطلق والاكثر في اسم الله اذا نودي ان يقال اللهم بالتعويض من حرف النداء ميم مشددة في اخره ولهذا لا يجمع بينهما وشذ يا اللهم الا في قريض اي شعر وهو قوله اني اذا ما حدث الما اقول يا اللهما

فصل في احكام تابع المنادى تابع المنادى ذي الضم المفرد صفة التابع المنادى ذي الضم المضاف دون ال الزمه نصبا اذا كان نعتا او توكيدا او بيانا كا زيد ذا الحيل واجاز الكوفي رفعه وما سواه اي سوى المضاف المجرد من ال كالمفرد والمضاف المقرون بها ارفع حملا على اللفظ يا زيد العاقل الكريم الاب و يا تميم اجمعون ويا غلام بشر او انصب حملا على الموضع نحو يا زيد العاقل والكريم الاب ويا تميم اجمعين ويا غلام بشرا واجعلا كمستقل نسقا وبدلا مجردا من ال وجوبا لانهما حيث يضم المنادى وانصبهما حيث ينصب وان كان المتبوع بخلاف ذلك وان يكن مصحوب ال ما نسقا ففيه وجهان نصب وهو عند ابي عمرو ويونس والجرمي مختار

ما اقول اللهم

وما سواه ارفع او انصب واجعلا
كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن مصحوب ال ما نسقا
ففيه وجهان ورفع ينتقى

وايها مصحوب ال بعد صفة
يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة

وايهذا ايها الذي ورد
ووصف اي بسوى هذا يرد

ورفع وهو عند الخليل والمازني والمبرد منتقى وفصل المبرد بين ما فيه ال للتعريف فالنصب وما لا فالرفع وايها مبتدا اول منصوب ال مبتدا ثان بعد اي بعد ايها حال كونه صفة لها يلزم وهو خبر لانها مبهم فلا تستعمل بغير صلة الا في الجزاء والاستفهام فلما لم توصل الزم الصفة لتبينها وهي معربة بالرفع لدى ذي المعرفة نحو يا ايها الانسان ما كادح وتزاد فيها التاء للتانيث نحو ايتها النفس المطمئنة ووصف اي باسم الاشارة نحو ايهذا او بالموصول نحو ايها الذي ورد فقيل ومنه الا ايهذا الباخع الوجد نفسه يا ايها الذي نزل عليه الذكر ووصف اي بسوى هذا الذي ذكر يرد على قائله ولا يقبل منه وذو اشارة كاي في الصفة المرفوعة لها ان كان تركها اي الصفة يفيت المعرفة فان لم يكن جاز النصب وهو لا يخفى لا يجافيه ال وفي نحو يا سعد سعد الاوس ويا زيد زيد اليعملات وكل ما كرر فيه اسم مضاف في التنبيه ينتصب ثان لانه مضاف وضم وافتح اولا تصب اما الضم فلانه مفرد معرفة واما النصب فلانه مضاف الى ما بعد الثاني وهو ما ذكره سيبويه وقال المبرد الى محذوف والثاني كالها الى ما بعد الثاني فيفصل في المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو المضاف لا المضاف اليها وجعل عاد

وذو اشارة كاي في الصفة
ان كان تركها يفيت المعرفة

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب
ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

وافتح او اكسر وحذف اليا استمر ... في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

وفي الندا ابت امت عرض ... واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

صح كغلام وظبي ان يكسر الهمزة يضف ليا على وجه من اوجه خمسة احسنها ان تحذف اليا وتبقى الكسرة الدالة عليها كعبد وبليه ان تثبتها ساكنة نحو عبدي وان شئت فاقلب الكسرة فتحة واليا الفا وحذفها نحو عبدا حسن منه الا تحذف نحو عبدا واحسن من هذا ان تثبت اليا محركة نحو عبديا وزاد في شرح الكافية سادسا وهو الاكتفاء من الاضافة بنيتها نحو قوله تعالى يا رب وان شئت فاقلب الكسرة وجعل المنادى مضموما كالمفرد ومنه رب السجن احب الي وكل من فتح او كسر وحذف اليا اي يا المتكلم استمر في الاذا اذا كان المضاف الى المضاف اليها وكان لفظ ام او عم نحو يا ابن ام ويا ابن عم لا مفر اما استمرار الكسر فللدلالة على اليا واما الفتح فللدلالة على الالف المنقلبة عنها وشذ اثبات اليا ونحو يا ابن امي ويا شقيق نفسي وكذا اثبات الالف المنقلبة عنها نحو يا ابنة عما لا تلومي واهجعي ولا تحذف اليا في غير ما ذكر وفي الندا ابت امت بتا التانيث عوض واكسر التاء او افتح وهو الاكثر ومن اليا التا عوض فلذا لا يجمع بينهما

فصل

في اسماء لازمة الندا فلا تستعمل في غيره الا لضرورة وفل للرجل وفلة للمراة بعض ما يختص بالنداء لؤمان بضم اللام وسكون الهمزة وملامان بكسر اللام وفتح الثاني وسكون الواو بمعنى كثير اللؤم كذا

وقل بعض ما يختص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الانثى وزن يا خباث ... والامر هكذا من الثلاث

وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

اي يختص بالندا وكذا نومان وذلك سماع لا ينطرد واطرد في سب الانثى استعمال اسما في الندا على وزن فعال نحو يا خباث ويا لكاع والامر كذا اي على وزن فعال مطرد من الفعل الثلاثي التام المتصرف كنزال وشاع في سب الذكور استعمال اسما في الندا على وزن فعل بضم الفاء وفتح العين نحو يا فسق ويا غدر ولا تقس خلافا لابن عصفور وجر في الشعر فل اضطرارا كما رخم ما ليس بمنادى لكن اختصاص هذه الاسما بالندا نظير اختصاص الترخيم به

فصل

في الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى لتخلص من شدة او يعين على مشقة خفضا ابدا باللام مفتوحا فرقا بين المستغاث به والمستغاث من اجله كيا للمرتضى وافتح اللام مع المستغاث المعطوف ان كررت يا نحو يا لقومي ويا لامثال قومي لاناس عتوهم في ازدياد وفي ذلك المستغاث من اجله المعطوف بدون يا بالكسر ايضا نحو فيا للكهول وللشبان للعجب ولام ما استغيث عاقبت الف مثل اخره اذا وجدت حذفت اللام نحو يا يزيدا لامل نيل عز واللام حذفت اي كما تقدم وقد لا يوجدان نحو الا يا قوم للعجب العجب

اذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف ان كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف
ومثله اسم ذو تعجب الف

ما للمنادي اجعل لمندوب وما
نكر لم يندب ولا ما ابهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر
كبئر زمزم تلي وا من حفر

للتعجب تعرض للاديب ومثله اي مثل المستغاث في جميع احواله اسم
ذو تعجب الف نحو يا عجبا لموت اوغيبة ما للمنادي من احكام
المتقدمة اجعل لمندوب نضمه ان كان مفردا ونصبه ان كان
مضافا وان اضطررت الى تنوينه جاز نصبه وضمه ان كان مفردا
ونصبه ان كان مضافا وان اضطررت الى تنوينه وضمه ومنه
وافقعسا واين مني فقعس وما نكر لم يندب لانه لا يفيد الندب
له ولا ما ابهما كاي واسم الجنس المفرد واسم الاشارة وكلمة يندب الموصول
بالذي اشتهر شهرة تزيل الابهام كبئر زمزم يلي وا من حفر اي كقولك
وا من حفر بئر زمزماه فانه بمنزلة وا عبد المطلباه ومنتهى المندوب
اي اخره صله بالالف بعد فتحه نحو وقعت فيه يا براهيما واعمرا واجاز
يونس وصلها باخر الصفة نحو وازيد الظريفاه متلوها اي الذي قبل هذه
الالف وهو اخر المندوب ان كان مثلها اي الفا حذف نحو واموساه
كذاك يحذف التنوين الذي به كمل المندوب من صلة نحو وامن نصر
محمداه وغيرها كمضاف اليه وعجز مركب نحو وا غلام زيداه وا معدي كرباه
نلت الامل والشكل الذي في اخر المندوب حتما اوله مجا

فصل في الندبة

ومنتهى المندوب صله بالالف
متلوها ان كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل
من صلة وغيرها نلت الامل

مجانسا

والشكل حتما اوله مجانسا
ان يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت ان ترد
وان تشأ فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا
من في الندا الياء ذا سكون ابدى

مجانسا له ان تقلب الالف ياء او واوا ان يكن الفتح والالف لو
بقيا بوهم لابسا نحو واغلامكي للتي طلبه واغلامهموا للغائب وا
للجمع لانك لو لم تفعل واتبعت الالف لاوهم الاضافة الى الكاف
التي طلب ولها والف ضمير المثنى وواقفا زد هاء سكت ان ترد
ولا تزدها في الوصل وشذ الا يا عمرو عمراه وعمرو من احفر بيراه و
ان تشأ فالمد كاف في الوقف والها لا تزد وقائل اذا ندب
المضاف الى الياء واعبديا واعبدا من قائل قائل اي يقول ذلك
الذي في الندا الياء ذا سكون ابدى اي اظهر ومن اتى بها بفتحة
يقول واعبديا فقط ومن فعل غير ذلك يقول واعبدا فقط تتمة اذا
ندب مضاف الى مضاف لها الياء لزمت الياء لان المضاف
اليها غير مندوب فصل في الترخيم وهو حذف بعض الكلمة وجه
مخصوص ترخيما اي لاجل الترخيم احذف اخر المنادى كيا سعا فيمن
دعا سعادا وجوزنه مطلقا في كل ما انث بالهاء علما كان ام لا زائدا
على ثلاثة ام لا والذي قد رخما بحذفها وفره بعد فلا تحذف منه شيئا
اخر نقل في عقبت عقبا واحظلا اي امنع ترخيما من هذه الهاء

في الترخيم

ترخيما احذف اخر المنادى
كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما
انث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا
ترخيم ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعي فما فوق العلم
دون اضافة واسناد متمم

ومع الآخر احذف الذي تلا
ان زيد لينا ساكنا مكملا

اربعا فصاعدا والخلف في
واو وياء بهما فتح قفي

فصل الا الرباعي فما فوق العلم دون اضافة واسناد متمم فاجز ترخيمه نحو
جعفر وسيبويه ومعديكرب بحذف الثالث كعمر وغير العلم كعالم والمضاف
كغلام زيد والمسند كتأبط شرا وسيأتي نقل ترخيم هذا ومع حذفك
الآخر احذف منه الذي تلا ان زيد وكان لينا ساكنا مكملا اربعة
فصاعدا قبله حركة من جنسه يا عثم ويا منص ويا مسك في عثمان ومنصور
ومسكين بخلاف نحو مختار وسعيد وفرعون وغرنيق والخلف في
حذف واو وياء ليس قبلهما حركة من جنسهما بل بهما فتح قفي فاجازه
الفراء والجرمي لعدم اشتراطهما ما ذكرناه ومنعه غيرهما والعجز احذف
من مركب كقولك في معديكرب وسيبويه نقل عن العرب وان نويت
بعد حذف ما حذف فالباقي استعمل بما فيه ألف قبل الحذف
من حركة ولا تغيره ان كان حرف علة وهذا على لغة من ينتظر وان لم
تنو محذوفا فاجعله كما لو كان بالآخر وضعا تمما فأعطه الحركات عليه فتقول
على الأول في ثمود وعلاوة وكروان يا ثمو بالواو ويا علاو ويا كرو
بإبقاء الواو مفتوحة وفي جعفر ومنصور وحارث يا جعف بالفتح ويا
منص بالضم ويا حار بالكسر ويأتي على الثاني بما يعقوبه عن الواو

ترکیب م

وقيل
والعجز احذف من المركب
ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وان نويت بعد حذف ما حذف
فالباقي استعمل بما فيه ألف

واجعله ان لم تنو محذوفا كما
لو كان بالآخر وضعا تمما
فقل على الأول في ثمود يا
ثمو ويا ثمي على الثاني بيا
والتزم الأول في كمسلمة
وجوز الوجهين في كمسلمه

لاختصاص كنداء دون يا
كأيها الفتى بإثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون أي تلو أل
كمثل نحن العرب أسخى من بذل

ولاضطرار رخموا دون ندا
ما للندا يصلح نحو احمدا

لانه ليس لنا اسم معرب آخره واو فيه التاء للفرق كمسلمة بفتح الميم
الأولى ولاضطرار رخموا مع اللغتين دون ندا ما للندا يصلح نحو احمدا
كقوله نعم الفتى تعشو الى ضوء ناره طريف بن مال بخلاف ما لا يصلح
للندا ومن ثم كان خطأ قول من جعل من ترخيم الضرورة والعاقلة ...
فصل في الاختصاص الاختصاص كندا لفظا لكنه يخالفه في انه يجيء دون يا
وفي انه لا يجيء في أول الكلام ثم ان كان أيها او أيتها استعملا كما يستعملان
في النداء فيضمان ويوصفان بمعرف بال مرفوع كأيها الفتى بإثر ارجونيا
واللهم اغفر لنا أيتها العصابة وقد يرى ذا دون أي تلو أل فينصب
بشرط تقدم اسم بمعناه عليه والغالب كونه ضمير تكلم كمثل نحن العرب
أسخى من بذل وقد يكون ضمير خطاب نحو بك الله نرجو الفضل فصل
في التحذير وهو إلزام المخاطب الاحتراز من مكروه والإغراء وهو إلزامه
العكوف على ما يحمد العكوف عليه من مواصلة ذوي القربى والمحافظة على
العهود ونحو ذلك إياك والشر ونحوه كإياك وإياكم وجميع فروعه
نصب محذر بما استتاره وجب في التحذير بإيا أكثر من التحذير
بغيره فحمل ... اللفظ ... بلا فصل ودون عطف كإياك الأسد

في التحذير

إياك والشر ونحوه نصب
محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لإيا انسبا ... وما سواه ستر فعله لن يلزما
إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري
وشذ إياي وإياه أشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

فذا الحكم المذكور وهو الحذف لازم الاستتار لا يا انسب انظم وما سواه اي
سوى المحذر بايا ستر فعله لن يلزما نحو نفسك الشر اي جنب وان شئت فاظهر
الا مع العطف فانه يلزم نحو ماز رأسك والسيف او التكرار فانه يلزم
ايضا كالضيغم الضيغم اي الاسد الاسد يا ذا الساري اي ... وشذ
في التحذير ان يراد به المخاطب وشذ مجيئه للمتكلم نحو اياي وان يحذف احدكم
الارنب اي نحّني عن حذف الارنب ونحه عن حذفها ومجيئه للغائب
نحو اياه وايا الشواب اشذ وعن سبيل القصد من قاس انتبذ اي بعد
وكمحذر بلا ايا اجعلا مغرى به في كل ما قد فصلا فاوجب اضمار ناصبه
مع العطف نحو الاهل والولد والتكرار نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له
كساع الى الهيجا بغير سلاح وجوزه مع غيرهما نحو الصلاة جامعة هذا باب
اسماء الافعال والاصوات ما ناب عن فعل كشتان وصه كشتان بمعنى
افترق وصه بمعنى اسكت هو اسم فعل اي اسم هو له فعل وكذا اوه بمعنى
اتوجع ومه بمعنى انكفف وما كان بمعنى افعل الدال على الامر كامين بمعنى
استجب كثر وروده ومنه نزال بمعنى انزل ورويد بمعنى امهل وهيت
وهيا بمعنى اسرع وايه بمعنى امض في حديثك وحيهل بمعنى ايت

وكمحذر بلا إيا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

باب أسماء الأفعال

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

او عجل

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر
والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا
كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

او عجل او اقبل وها بمعنى خذ وهلم بمعنى احضر واقبل وغيره كالذي بمعنى المضارع
كوي ووا واوه بمعنى اعجب واف بمعنى اتضجر وكالذي بمعنى الماضي
نحو هيهات بمعنى بعد وشتان بمعنى افترق وسرعان بمعنى سرع وبطان بمعنى
بطؤ نزر وكذا اسم الامر من الرباعي كقرقار بمعنى قرقر والفعل من اسمائه
ما هو منقول عن جار ومجرور وظرف نحو عليكا اي الزم هكذا دونك
بمعنى خذ مع اليكا بمعنى تنح ولا يستعمل هذا النوع الا بضمير المخاطب
وشذ عليه رجلا وعلي الشيء واني وعمل الضمير المتصل بهذه الكلمات
جر عند البصريين ونصب عند الكسائي ورفع عند الفراء كذا اي كما ياتي
اسم الفعل منقولا مما ذكر اي منقولا منقولا عن المصدر نحو رويد
اذ هو من ارود ارودا اي بمعنى امهل امهالا ثم صغر الارواد
تصغير الترخيم ثم سموا به فعله فبنوه على الفتح وكذا بله اذ هو مصدر
فعل مرادف لدع متروك الفعل فبني وهذا حال كونهما ناصبين نحو
رويد زيدا وبله زيدا ويعملان الخفض مصدرين معربين نحو رويد
زيد وبله زيد وما لما تنوب عنه من عمل ثابت لها فرفع الفاعل ظاهرا
ومستترا وتتعدى الى المفعول بنفسها وبحرف الجر ومن ثم عدي حيهل

وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون منها وتعريف سواه بين
وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي اجدى حكاية كقب والزم بناء النوعين فهو قد وجب

ينصف لما ناب عن ابيت وما للعاقل نابت نحو غاق وجميع ما ناب عن
الفعل الاخر ما الذي فيه النون تنوينا خلافا لكذلك واحكم بتنكير الذي ينون منها
لزوما نحو ويها وويها او لاكصه وصه وتعريف سواه اي الذي لم
ينون بعين لزوما نحو نزال او لاكصه وصه وما به خوطب ما لا يعقل او ما هو
في حكمه كصغار الاولاد من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل كقولك في زجر الفرس
هلا هلا وللبغل عدس وللحمار ... كذا الذي اجدى حكاية اي اعطى معنى الحكاية كقب
لوقع السيف وغاق للغراب وطاق ... للذباب وخاق باق
للنكاح والزم بناء النوعين فهو قد وجب لما سبق في اول الكتاب هذا
باب نونا التاكيد للفعل توكيد بنونين هما شديدة وخفيفة كنوني اذهبن
واقصدنهما يؤكدان افعل اي الامر مطلقا نحو اضربن ويفعل اي المضارع بشرط
ان يكون آتيا ذا طلب نحو فلا تك ... والبينات لا تقربنها ونحو ولا
تمنعني ... البلاد ونحو الا تفعلن وبعد غير تحقيقه ونحو ... يوم
الملتقى ... او شرطا اما تاليا نحو واما ترين ... الذي نعدهم
او مثبتا في قسم مستقبلا متصلا باللام نحو تالله لتسئلن ... نحو
... نحو تالله تفتؤا ... وان ... الصدور

نونا التاكيد

للفعل توكيد بنونين هما
كنوني اذهبن واقصدنهما

[illegible]

يؤكدان افعل ويفعل آتيا
ذا طلب او شرطا اما تاليا
او مثبتا في قسم مستقبلا
وقل بعد ما ولم وبعد لا

ويغر

وغير اما من طوالب الجزا وآخر المؤكد افتح كابرزا
واشكله قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفنه الا الالف وان يكن في آخر الفعل الف

وغير المتصل باللام نحو لالى الله تحشرون ولسوف يعطيك ربك تنبيه
لا يلزم هذا التركيب الا بعد القسم كما ذكره في الكافية وقل توكيده اذا
وقع بعد ما الزائدة نحو قليلا به ما يبدو تحلقن وارث واقل منه ان يقع بعد لم
نحو ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات وبعد لم نحو يحسبه الجاهل ما لم يعلما
وبعد لا نحو واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وبعد غير اما
من طوالب الجزاء وهي كلمات الشرط نحو ومهما تشأ منه فزارة
تمنعا ... وذكر المصنف ... ذكر ... الشذوذ
منه ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها ... وهيئت قد شذ منه توكيدا
فعل التعجب في قوله ... فاحرى به ... وشذ من هذا توكيد اسم
الفاعل في قوله ... اشهدوا وآخر المؤكد افتح كابرزا
واخشين وارمين واغزون واشكله قبل مضمر لين بما جانس من تحرك
قد علما فالفتح قبل الالف والكسر قبل الياء والضمة قبل الواو وبعد ذلك المضمر
احذفنه الا الالف فاثبتها نحو اضربان ... واضربن ... واضربن يا
زيدان وان يكن في آخر الفعل الف فاجعله اي الاخر منه ان
كان رافعا غير الياء والواو كالالف ياء كاسعين سعيا وارضين ...

ربت شيخا ...

اوهو ...

فاجعله منه رافعا غير اليا
والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا قوم اخشون واضمم وقس مسويا

ولم يقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكسرها الف

والفا زد قبلها مؤكدا فعلا الى نون الاناث اسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف وبعد غير فتحة اذا تقف

واردد اذا حذفتها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدما

وابدلنها بعد فتح الفا وقفا كما تقول في قفن قفا

تسعيان واحذفه اي الاخر من فعل رافع هاتين اي الواو والياء
وابق ذلك في واو وياء شكلا مجانسا لهما قفي نحو اخشين يا هند بالكسر
للياء ويا قوم اخشون واضمم للواو وقس على ما ذكر مسويا ولم يقع
نون خفيفة بعد الالف لالتقاء الساكنين واجازه يونس قال المص
ويمكن ان يكون منه قراءة ابن ذكوان ولا تتبعان لكن شديدة وكسرها صح
الف والفا زد قبلها اي النون الشديدة حال كونها مؤكدا فعلا الى نون
الاناث اسندا ليفصل بينهما كراهة توالي الامثال نحو اضربنان يا
نسوة واحذف خفيفة لساكن ردف نحو لا تهين الفقير علك ان تركع يوما و
الدهر قد رفعه واحذفها ايضا بعد غير فتحة اذا تقف واردد اذا
حذفتها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدما وهو واو الجمع وياء
المؤنث ونون الاعراب فتقول في اخرجن واخرجن اخرجوا واخرجي
وفي هل تخرجن وهل تخرجن هل تخرجون وهل تخرجين وابدلنها بعد
فتح الفا وقفا كالتنوين كما تقول في قفن قفا وقد يحذف بعده
التنوين لغير ما ذكر في الضرورة اضرب عنك الهموم طارقها هذا

باب ما لا ينصرف

باب ما لا ينصرف هو ما فيه علتان من العلل الاتية او واحدة

منها

الصرف تنوين اتى مبينا معنى به يكون الاسم امكنا

فالف التأنيث مطلقا منع صرف الذي حواه كيفما وقع

وزائدا فعلان في وصف سلم من ان يرى بتاء تأنيث ختم

ووصف اصلي ووزن افعلا ممنوع تأنيث بتا كاشهلا

والغين عارض الوصفية كاربع وعارض الاسمية

وهو يسمى مستحقا للصرف [illegible]
منها تقوم مقامهما سمي به لامتناع دخول الصرف عليه وهو التنوين كما قال
الصرف تنوين اتى مبينا معنى وهو عدم شبه الفعل به اي بهذا التنوين
اي بدخوله يكون الاسم مع كونه متمكنا امكنا وبعدمه يكون غير امكن ولذلك
سمي بتنوين التمكين ايضا وغيره التنوين لا يسمى صرفا لانه قد يوجد فيما
لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جوار ونحو ذلك
فالف التأنيث مطلقا مقصورا او ممدودا امنع صرف الذي حواه كيف
ما وقع من كونه نكرة كذكرى وصحراء او معرفة كزكرياء مفردا كما مضى
او جمعا كجرحى واصدقاء اسما كما مضى او وصفا كحبلى وحمراء وزائدا فعلان
وهما الالف والنون يمنعان اذا كانا في وصف سلم من ان يرى بتاء
تأنيث ختم اما لانه لا مؤنث له او لان مؤنثه فعلى كسكران وغضبان او لا مؤنث
له كلحيان ان ختم بالتا صرف كندمان ووصف اصلي ووزن افعلا
كذلك اذا كان ممنوع تأنيث بتا اما لان مؤنثه فعلى او فعلا كالافضل
او لا مؤنث له كاكمر فان كان بالتاء صرف كارمل وعلل والغ العارض
الوصفية كاربع فانه لكونه وضع في الاصل اسما مصروف والغي

اسماء

الوصف

فالأدهم القيد لكونه وضع في الأصل وصفاً انصرافه منع
وأجدل وأخيل وأفعى مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاث وأخر

معروفة

العدل

ووزن مثنى وثلاث كهما من واحد لأربع فليعلما

عارض للتسمية فالأدهم أي القيد لكونه وضع في الأصل وصفاً انصرافه منع و أجدل الصقر وأخيل طائر عليه نقط كالخيلان وأفعى للحية أسماء في الأصل والحال فهي مصروفة وقد ينلن المنعا مثل الوصف للمح معنى الصفة فيها وهو القوة والتلون والإيذاء ومنع عدل وهو خروج الاسم عن صيغته الأصلية مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاث فهما معدولان عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأخر جمع أخرى مؤنث آخر إذ هو معدول عن الآخر ووزن مثنى وثلاث كهما في منع الصرف ما ذكر من واحد لأربع فليعلما نحو أحاد وموحد ورباع ومربع وسمع أيضاً مخمس وعشار ومعشر وأجاز الكوفيون والزجاج قياساً خماس وسداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان ومثمن وتساع ومتسع وكن لجمع مشبه مفاعلا في كون أوله مفتوحاً وثالثه ألفاً غير عوض بعدها حرفان أولهما مكسور لا لعارض نحو دراهم ومساجد أو مشبه المفاعيل فيما ذكر مع كون ما بعد الألف ثلاثة أوسطها ساكن كمصابيح وقناديل بمنع كافلا وذا اعتلال منه أي من هذا الجمع كالجواري رفعاً وجراً أجره مجرى كسار في التنوين وحذف الياء نحو قوله تعالى ومن فوقهم غواش والفجر وليال عشر ونصباً أجره كدراهم في فتح آخره من غير تنوين

وكن لجمع مشبه مفاعلا أو المفاعيل بمنع كافلا

منتهى الجموع

وذا اعتلال منه كالجواري رفعاً وجراً أجره كساري

نحو

ولسراويل بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع
وإن به سمي أو بما لحق به فالانصراف منعه يحق
والعلم امنع صرفه مركباً تركيب مزج نحو معديكربا

نحو سرت فيها لياليَ ولم يظهر الجر فيه لا تقديراً إذ هو فتحة مثلها لأن الفتحة تثقل إذا نابت عن حركة ثقيلة فرطت عن محلها وقيل لا تحذف الياء وهو بل تقلب ألفاً بعد إبدال الكسرة قبلها فتحة فلا ينون كعذارى ومداري ثم التنوين في جوار عوض عن الياء المحذوفة وقال الأخفش تنوين تمكن لأن الياء لما حذفت بقي الاسم في اللفظ كجناح فزالت الصيغة فدخله تنوين الصرف ورد بأن المحذوف في قوة الموجود وقال الزجاج عوض عن ذهاب الحركة على الياء ورد بوجوده مع تحريكه بمثل حركة نحو موسى ولا قائل به ولسراويل المفرد الأعجمي بهذا الجمع شبه من حيث الوزن اقتضى عموم المنع من الصرف وقيل هو نفس جمع سروالة وقيل فيه وجهان وإن به أي بالجمع سمي أو بما لحق به من سراويل ونحوه فالانصراف منعه يحق ولا اعتداد بالعرض والعلم امنع صرفه إن كان مركباً تركيب مزج نحو معديكرب وحضرموت بخلاف المركب تركيب إضافة أو إسناد وكذلك علم حاوي زائدي فعلانا وهما الألف والنون كغطفان وكأصبهانا وتعرف زيادتهما بسقوطهما في تصاريف الكلمة كسقوطهما في رد شيطان إلى الشيخ فإن كانا فيما لا يتصرف فبأن يكون قبلهما أكثر من حرفين فإن كان قبلهما حرفان ثانيهما مضعف فإن قدرت أصالة

علم مركب

زائدي الألف

كذاك حاوي زائدي فعلانا كغطفان وكأصبهانا

كذا مؤنث بهاء مطلقا ... وشرط منع العار كونه ارتقى

فوق الثلاث او كجور او سقر ... او زيد اسم امراة لا اسم ذكر

وجهان في العادم تذكيرا سبق ... وعجمة كهند والمنع احق

التضعيف فرارا من الزيادة فالنون اصلية كحسان ان جعل من الحسن فعالا
فيمنع او من الحس فعلان فالا فيمنع كذا علم مؤنث بهاء امنع صرفه مطلقا سواء
كان لمذكر كطلحة او لمؤنث كفاطمة او زائدا على ثلاثة كما مثل او لا كثبة
وشرط منع صرف العار منها كونه ارتقى فوق الثلاث كسعاد وزينب او
على ثلاثة لكنه اعجمي كجور وحمص او متحرك الاوسط كسقر ولظى او مذكر الاصل
سمي به مؤنث كزيد اسم امراة لا اسم ذكر واجرى فيه المبرد وجهين
[illegible] في المسئلة [illegible] وجهان رويا عن النحاة في الثلاثي
الساكن الاوسط العادم تذكيرا متاصلا قبل النقل كما سبق والا وعجمة
كهند والمنع احق من الصرف نظرا الى وجود السببين وعن الزجاج وجوبه
والعجمي الوضع والتعريف مع زيد على الثلاث كابراهيم صرفه امتنع فخرج
غير العجمي والعجمي الوضع العربي التعريف كلجام والثلاثي ولو ساكن الاوسط
كشتر ونوح وكذاك علم ذو وزن غالب فيه كاحمد ويعلى وانكل و
اكلب ولا بد من لزوم الوزن وبقاء الصيغة [illegible]
عل وكوردة وبيع مصروف وكذا البيت عند ابي الحسن الاخفش [illegible]
المص وفهم من كلامه ان الوزن [illegible] الاسم والفعل فيه او المستوي [illegible]

كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... او غالب كاحمد ويعلى

وما يصير علما من ذي الف ... زيدت لالحاق فليس ينصرف

والعلم

والعلم امنع صرفه ان عدلا ... كفعل التوكيد او كثعلا

والعدل والتعريف مانعا سحر ... اذا به التعيين قصدا يعتبر

وابن على الكسر فعال علما ... ~~اذا به التعيين قصدا يعتبر~~ مؤنثا وهو نظير جشما

والقصد فيه لا الوزن ولذلك خالف عيسى بن عمر في المنقول من الفعل
وما يصير علما من ذي الف مقصورة زيدت لالحاق كعلقى وارطى
علمين فليس ينصرف بخلاف غير العلم والالف التي للالحاق الممدودة
والعلم امنع صرفه ان عدلا كفعل التوكيد وتوابعه فانها كما قال المص في شرح
الكافية معارف بنية الاضافة اذ اصل رايت النساء جمع جمعهن فحذف
الضمير للعلم به واستغنى بنية الاضافة وصارت لكونها معرفة بلا علامة ملفوظ
بها كالاعلام وليست باعلام لانها شخصية او جنسية وليست هذه واحدة منهما
قال وهو ظاهر نص سيبويه وقال ابن الحاجب انها اعلام للتوكيد وحده الرضي فعلا
ذات الذي استحقه فعلاء مؤنث افعل المجموع بالواو والنون او كثعلا وزفر وجشم
فانها معدولة عن ثاعل وزافر وجاشم والعدل والتعريف مانعا سحر اذا
به التعيين والظرفية قصدا يعتبر نحو يوم الجمعة سحر فانه معدول عن السحر فان كان
مبهما صرف كنجيناهم بسحر او مستعملا غير ظرف وجب ان يكون تعريفه بال او الاضافة
كطاب السحر سحر ليلتنا وابن على الكسر فعال علما مؤنثا عند اهل الحجاز كحذام
وقطام وهو نظير جشما في الاعراب ومنع الصرف للعلمية والعدل
عن فاعلة عند بني تميم واصرفن ما نكرا من كل ما التعريف فيه اثرا

عند تميم واصرفن ما نكرا ... من كل ما التعريف فيه اثرا

ولاضطرار او تناسب صرف
ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

وما يكون منه منقوصا ففي
اعرابه نهج جوار يقتفي

كرب ومعد يكرب وغطفان وطلحة وسعاد وابرهيم واحمد ودرر طوى وعمر لقيته ملاك
ما ليس للتعريف فيه اثر كذكرى وحمراء وسكران واخر واخر ودراهم او ما يشبهه في
او اسمي ما يجر ثم غير ما لم ينصرف عند سيبويه والاخفش في اخر قوليه اذا كراد بخصوص حيازم
غير سيبويه والاخفش لتعريفه ولم ينتقل عنه خلافه من المقتضي للصرف
التصغير المزيل لاحد السببين نحو حميد وعمير وما يكون منه اي مما لا ينصرف منقوصا
ففي اعرابه نهج جوار اي طريقه التي تقتضي تنوين بعد حذف يائه رفعا وجرا
ان كان غير علم كجعيم وكذا ان كان علما كقاض لامراة عند سيبويه وخالف يونس
وعيسى والكسائي فاثبتوا الياء ساكنة رفعا ومفتوحة جرا كما تنصب فتحتها بقوله قد عجبت مني
ومن يعليا ورجحه بعد مرورة ولاضطرار او تناسب صرف في رؤوس الاي
والسجع وكذا ذلك حرف ذو المنع بلا خلاف اما الضرورة فنحو تبصر خليلي هل
ترى من ظعائن واما التناسب فنحو سلاسلا واغلالا قرأ نافع ... من كلام الناظم في
شرح الكافية والرضي ان المراد بتناسب كلمة سمعه مصروفة ...
بنيا او قرب منه كسلاسلا واغلالا او لا ولكن قد ورد ... المصروف ...
اقترانا مناسبا منجا كقوارا ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا او ... الفواصل
والسجع كقوارير في ... اذا اضطر الى تنوين مجرور بالفتح فهل ينون بالنصب

او بالجر

ان يرفع مضارعا اذا يجرد
من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بان
لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد
تخفيفها من ان فهو مطرد

باب اعراب الفعل

او بالجر صرح الرضي بالثاني وتوقف ابو حيان لكلامه ولم يسيبويه والمصروف قد
لا ينصرف لذلك عند الكوفيين والاخفش والفارسي والمصروف اباه سيبويه
ومنه ومن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض ... باب اعراب الفعل ارفع
مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد وبلن وهي حرف نفي ... انصبه
نحو فلن ابرح الارض وكي المصدرية نحو لكيلا تاسوا كذا انصب بان
المصدرية نحو وان تصوموا خير لكم لا بعد علم ... نحو علم ان
سيكون واما التي من بعد ظن فانصب بها مع الرجح نحو احسب الناس ان يتركوا
والرفع بها صحح نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة واعتقد اذا رفعت تخفيفها من
ان الثقيلة وهو مطرد وكثير الورود ... العرب اهمل ان فلم تنصب بها حملا على
اختها اي المصدرية حيث استحقت عملا ... ان يتم الرضاعة
... ونصبوا باذن المستقبلا ان صدرت والفعل بعد موصلا
بها كقولك اذا ... اذن اكرمك او مفصولا نحو اذن والله
نحرب ولا بنصب الحال كقولك لمن قال انا احبك اذن تصدق ولا غير مصدرة
نحو لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذا لا اقيلها ولا منفصلا عنها
الفصل بغير القسم نحو اذن انا اكرمك وانصب وارفعا اذا اذن من بعد حرف

ونصبوا باذن المستقبلا
ان صدرت والفعل بعد موصلا

كذاك بعد أو إذا يصلح في موضعها حتى أو إلا أن خفي

وبين لا ولام جر التزم إظهار أن ناصبة وإن عدم

لا فأن اعمل مظهرا أو مضمرا وبعد نفي كان حتما أضمرا

عطف وقتي نحو وإذن لا يلبثون خلافك إلا قليلا وقرئ شاذا بالنصب وبين

لا والتأكيد ولام جر التزم إظهار أن ناصبة نحو لئلا يعلم أهل الكتاب وإن عدم

لا مع وجود الجزم فأن اعمل مظهرا كان أو مضمرا نحو وأمرت لأن أكون أول المسلمين ولأن تطوف

وإن بعد نفي كان حتما أضمر نحو وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم كذاك بعد

أو إذا يصلح في موضعها أي موضع أو حتى التي بمعنى إلى أو إلا التي بمعنى إلا أن النا[صبة] خفي

نحو لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى كسرت كعوبها أو تستقيما وبعد حتى هكذا إضمار أن

حتم كجد بالمال حتى تسر ذا الحزن وتلو حتى إن كان حالا أو مؤولا به ارفعن

نحو سرت البارحة حتى أدخلها وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة نافع وانصب

تلو حتى المستقبل والمؤول به نحو فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله وزلزلوا حتى يقول

الرسول في قراءة الستة وبعد فا جواب نفي أو طلب أمرا كان أو نهيا أو دعاء

أو استفهاما أو عرضا أو تحضيضا أو تمنيا بشرط أن يكونا محضين أن

وسترها حتم نصب نحو لا يقضى عليهم فيموتوا يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا

لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في

خير سنن هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما

قد حدثوك فما راء كمن سمعا لولا تعود حبيبا سلمى ... وقف فنحظى بنار

وجد

وبعد حتى هكذا إضمار أن حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو حتى حالا أو مؤولا به ارفعن وانصب المستقبلا

وبعد فا جواب نفي أو طلب محضين أن وسترها حتم نصب

والواو كالفا إن تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد إن تسقط الفا والجزاء قد قصد

وشرط جزم بعد نهي أن تضع إن قبل لا دون تخالف يقع

والأمر إن كان بغير افعل فلا تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب كنصب ما إلى التمني ينتسب

وجد كالنفي يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما فإن كانت الفاء لغير

جواب أو كانت لمجرد العطف نحو ألم تسأل الربع القواء فينطق أو النفي

غير محض نحو ما تزال تأتينا فتحدثنا وما تأتينا إلا فتحدثنا أو الطلب غير محض بأن

كان بصورة الخبر أو باسم الفعل كاسكت وجب الرفع والواو كالفاء في كل ما ذكر إن

تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم

الصابرين فقلت ادعي وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان أليس المراك

جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والإخاء يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات

ربنا ونكون من المؤمنين وإن لم تكن الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو لا تأكل السمك

وتشرب اللبن وبعد غير النفي جزما اعتمد إن تسقط الفاء والجزاء قد قصد نحو

قولهم قل تعالوا أتل وخرج بعد النفي نحو ما تأتينا تحدثنا وما إذا لم يقصد الجزاء

نحو تصدق تريد وجه الله وشرط جزم بعد نهي إذا أسقطت الفاء وأن تضع إن

الشرطية قبل لا دون تخالف في المعنى يقع نحو لا تدن من الأسد تسلم نحو

لا تدن منه يأكلك فلا تجزم خلافا للكسائي والأمر إن كان بغير افعل بأن كان

بلفظ الخبر أو باسم الفعل فلا تنصب جوابه خلافا للكسائي وجزمه اقبل بالإجماع

نحو حسبك الحديث ينم الناس صه أحدثك والفعل بعد الفاء في الرجا نصب عند الفراء

بلم ولم ولما صنع جزما
في الفعل هكذا بلم ولما
واجزم بان ومن وما ومهما
اي متى ايان اين اذ ما

والمصنف كنصب الى التمني نصب نحو لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع
وان مع اسم خالص من شبه الفعل نحو عطف بالواو والفاء او واو ثم تنصبه
ان ثابتا كان او محذوفا نحو وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء
حجاب او يرسل رسولا ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
اي وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ... نحو الطن به فتنصب
زيد الذباب وشذ حذف ان ونصب في سوى ما مر كقولهم خذ اللص قبل
ان يأخذك ... ولا تقس عليه فصل في عوامل الجزم جزم بلم ولام
طلبا صنع جزما في الفعل ... كقولنا خذ بالعفو ...
ام لا بان كانت للنهي نحو لا تشرك بالله واللام للامر نحو لينفق ذو سعة
وكذا لم ولما النافيتين نحو وان لم تفعل فما بلغت بل لما يذوقوا عذاب قيل
وقد تنصب لم في لغة وعنه قراءة الم نشرح واجزم بان نحو ان تبدوا ما في انفسكم
ومن نحو من يعمل سوءا يجز به وما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومهما نحو مهما
تأتنا به من آية واي نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى ومتى نحو متى تنزل في القوم
... وايان نحو ... واين نحو ... وانى نحو اينما تكونوا يدرككم الموت واذ ما نحو واذ ما اتيت على الرسول فقل له حقا

حرف اذ ما وحرف ان

تعلق تقتضي شرطا اذ ما
تلوا الجزاء وجوابا وسما
وما ماضيين او مضارعين
تلفيهما او متخالفين

وبعد ماض رفعك الجزا حسن
ورفعه بعد مضارع وهن

نحو وحيثما ... واني نحو فاتوا حرثكم انى شئتم ... وزاد الكوفيون
كيف ... ويجزم بها ... في شرح الكافية ومنه واذا
تصبك خصاصة ... والاصح منع ذلك في النثر ... وحرف اذ ما
لان اذ سلب معناه الاصلي واستعمل مع ما الزائدة وباقي الادوات اسماء
على خلاف الاصح ... عليها الذي ... ثم ما كان منهما
او المكان فرضي نصب بفعل الشرط وما كان لغيره فهو ... مبتدا
... وان اشتغل فعل الشرط بضميره والا ... الادوات
الشرط وهي ان وما بعدها شرطا ... الجزاء ... وسما ايضا ... او
مضارعين تلفيهما اي الشرط وجزاؤه ... الماضي جزما نحو ان عدتم عدنا وان
تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله او متخالفين بان يكون الشرط مضارعا
والجزاء ماضيا او عكسه نحو ان تصبروا ... وان تصبروا ... الاعداء
اربابا ... رسولا ... القوم ان قدروا ... صدور ... ذات
... وبعد شرط ماض رفعك الجزاء حسن لكنه غير مختار نحو وان اتاه خليل
يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم ورفعه اي الجزاء بعد شرط مضارع
وهن اي ضعف نحو يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لان او غيرها لم ينجعل

وتخلف الفاء اذا المفاجأة ... كان تجد اذا لنا مكافأة

والفعل من بعد الجزا ان يقترن ... بالفا او الواو بتثليث قمن

واقرن بفا حتما للارتباط جوابا لو جعل شرطا لان او غيرها من الادوات لم ينجعل وهو كالماضي غير المتصرف نحو فعسى ربي ان يؤتين والماضي لفظا ومعنى نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والطلب بفعل او بتركه نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف والفعل المقرون بالتنفيس او سوف والمنفي بلن او ما او ان والجملة الاسمية وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ضرورة وتخلف الفاء اذا المفاجأة لحصول الارتباط بها كان تجد اذا لنا مكافأة وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفعل من بعد الجزاء ان يقترن معطوفا بالفا او الواو بتثليث لآخره قمن اي حقيق فالرفع على الاستئناف والجزم على العطف والنصب بان مضمرة وقرئ بهما في يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء فان اقترن بثم جاز الاولان فقط وجزم او نصب ثابت لفعل واقع اثر فا او واو ان بالجملتين اي جملة الشرط وجملة الجزاء اكتنفا بان توسطهما نحو ان تأتني فتحدثني احدثك ومن يقترب منا ويخضع نؤوه فان وقع بعده ثم لم ينصب واجازه الكوفيون ومنه قراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت والشرط يغني عن جواب قد علم فحذف نحو فان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض او سلما في السماء فتأتيهم

بآية

وجزم او نصب لفعل اثر فا ... او واو ان بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد يأتي ان المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما اخرت فهو ملتزم

وان تواليا وقبل ذو خبر ... فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم ... شرط بلا ذي خبر مقدم

بآية اي فافعل والعكس وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط قد يأتي ان المعنى فهم نحو فطلقها فلست لها بكفؤ وقد يحذفان معا بعد ان نحو قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت منهما واثبت جواب ما قدمت فهو ملتزم نحو والله ان اتيتني لاكرمنك وان تأتني والله اكرمك وان تواليا اي الشرط والقسم وقبل قبلهما ذو خبر اي مبتدأ فالشرط رجح بان تأتي بجوابه مطلقا بلا حذر اي تقدم او تأخر نحو زيد ان تقم والله يقم وزيد والله ان تقم يقم وربما رجح بعد قسم شرط فاتى بجوابه بلا ذي خبر مقدم نحو لئن كان ما حدثته اليوم صادقا اصم في نهار القيظ للشمس باديا

فصل لو حرف شرط في مضي يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفي التالي كذا قاله في شرح الكافية فقال فقيام زيد من قولك لو قام زيد لقام عمرو محكوم بانتفائه وكونه مستلزما ثبوته لثبوت قيام من عمرو وهل لعمرو قيام آخر غير اللازم عن قيام زيد او ليس له لا تعرض لذلك ولو اتفقه وهو اكثر تحقيقا واضبط للصور ما ذكره بعض المحققين من انه يقتضي انتفاء التالي ان ناسب الاول ولم يخلفه غيره نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا لا ان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا وثبت ان لم ينافه الاول و

لو حرف شرط في مضي ويقل ايلاؤها مستقبلا لكن قبل
وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان بها قد تقترن
وان مضارع تلاها صرفا الى المضي نحو لو يفي كفى

وناسب اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه او المستقبل
نحو [illegible] في [illegible] انها لا تنبه احسن [illegible]
كقولك [illegible] في [illegible] للتنبيه [illegible] لا ايلاؤها مستقبلا
كما [illegible] قوله ولو ان ليلى الاخيلية سلمت علي ودوني جندل و
صفائح لسلمت تسليم البشاشة او زقا اليها صدى من جانب القبر صائح وهي
بالاختصاص بالفعل كان لكن لو ان تقع بعدها [illegible]
نحو لو ان زيدا قائم وموضع ان مع [illegible] رفع مبتدأ [illegible] مقدرا
[illegible] ويجب عنده ان يكون خبرها فعلا [illegible]
[illegible] وقول الشاعر لو ان حيا
مدرك الفلاح [illegible] وان مضارع [illegible] صرفا الى المضي
نحو لو يفي كفى [illegible] جواب لو اما ماض [illegible] نحو لو لم يخف الله لم يعصه او [illegible]
[illegible] نحو وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا [illegible]
[illegible] لما اقترنا [illegible] نحو [illegible]
[illegible] واما كمهما يك من شيء فهي نائبة عن حرف الشرط

اما كمهما يك من شيء وفا لتلو تلوها وجوبا الفا

اما كمهما يك من شيء وفا لتلو تلوها وجوبا الفا
وحذف ذي الفا قل في نثر اذا لم يك قول معها قد نبذا
لولا ولوما يلزمان الابتدا اذا امتناعا بوجود عقدا

واما اخرت الشرط [illegible] بين اللفظي الشرط [illegible]

وبهما التحضيض ميز وهلا الا الا واولينها الفعلا
وقد يليها اسم بفعل مضمر علق او بظاهر مؤخر

قوله ولذا لا يليها فعل وفا لتلو تلوها وجوبا الفا لانه شيء اقيم جواب الشرط
نحو اما [illegible] فزيد [illegible] واما زيد [illegible] فاكرمه واما عمرا فاضرب [illegible] وحذف
وحذف الفاء [illegible] في نثر اذا لم يك قول معها قد نبذا اي حذف
كقوله عليه السلام اما بعد ما بال رجال فان كان معها قول وحذف جاز
حذف الفاء بل وجب كقوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد
ايمانكم اي فيقال لهم اكفرتم لولا ولوما يلزمان الابتدا اي المبتدأ فلا يقع بعدهما
غيره ويجب حذف خبرهما لما تقدم اذا امتناعا [illegible] حصول شيء لوجود غيره
عقدا نحو لولا انتم لكنا مؤمنين وبهما التحضيض ميز وهو طلب بازعاج [illegible]
مثلهما في افادة التحضيض كذا الا بالتشديد واما الا بالتخفيف فهي للعرض كما
قال في شرح الكافية ودخل [illegible] تقدم فيما ذكره بقوله واولينها الفعلا نحو لولا
انزل علينا الملائكة لوما تأتينا بالملائكة وقد يليها اسم فيجب ان يكون معمول فعل مضمر علق
نحو فهلا بكرا تلاعبها اي فهلا تزوجت [illegible] الا رجلا جزاه الله خيرا اي الا ترونني
اي [illegible] او بظاهر مؤخر نحو ولولا اذ سمعتموه قلتم [illegible] هذا باب الاخبار [illegible]
و[illegible] الالف واللام [illegible]
ما قيل اخبر عنه بالذي خبر [illegible]

لولا ولوما [illegible] باب

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر ... عن الذي مبتدأ قبل استقر

وما سواهما فوسطه صلة ... عائدها خلف معطي التكملة

نحو الذي ضربته زيد فذا ... ضربت زيدا كان فادر المأخذا

عن الذي حال كونه مبتدأ قبل استقر وسوغ ذلك الا طلاق كونه مخبرا عنه وأما ما في الجملة فوسطها صلة للذي عائدها أي خلف معطي التكملة أي الخبر الذي هو زيد فيه اضربت زيدا كان في ابتدائه موصول واضربت خبره في التركيب ورفعه مع أنه خبر وسطها بينهما فضربت صلة الذي وجعلت الهاء خلفا لزيد والخبر متصلا بضربت فادر المأخذ أوس

وباللذين والذين والتي ... أخبر مراعيا وفاق المثبت

وباللذين والذين والتي أخبر مراعيا وفاق المثبت أي المخبر عنه في الخبر كاللذان بلغت منهما أي الزيدين رسالة هند وكما ذكر شروط رسالة أو إلا منهما بقوله

قبول تأخير وتعريف لما ... أخبر عنه ههنا قد حتما

قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه ههنا قد حتما فلا يخبر عما لا يقبل التأخير كضمير الشأن وأسماء الاستفهام نعم يجوز الإخبار عما يقبل خلفه التأخير كالتاء من قمت نص عليه في التسهيل ولا عما لا يقبل التعريف كالحال والتمييز ولو ترك هذا الشرط لعلم من الشرط الرابع كما في شرح الكافية

كذا الغنى عنه بأجنبي أو ... بمضمر شرط فراع ما رعوا

كذا الغنى عنه بأجنبي أو بمضمر شرط فلا يجوز الإخبار عن ضمير عائد على بعض الجملة كالهاء من زيد ضربته ولا عن موصوف دون صفة ولا مضاف دون مجرور ولا مضاف دون مضاف إليه ولا مصدر عامل فراع ما رعوا وزاد في التسهيل اشتراط أن لا يكون في إحدى جملتين مستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقعد عمرو بخلاف من إن قام زيد قعد عمرو وفي الكافية اشتراط جواز وروده في الإثبات فلا يخبر عن أحد من ما جاءني أحد

وأخبروا هنا بأل عن بعض ما ... يكون فيه الفعل قد تقدما

إن صح صوغ صلة منه لأل ... كصوغ واق من وقى الله البطل

وإن يكن ما رفعت صلة أل ... ضمير غيرها أبين وانفصل

وأخبروا هنا بأل عن بعض ما أي جزء كلام يكون فيه الفعل قد تقدما إن صح صوغ صلة منه أي من الفعل المتقدم لأل بأن كان متصرفا كصوغ واق من وقى الله البطل أي البطل فإذا أردت الإخبار بأل عن الاسم الكريم قلت الواقي البطل الله أو عن البطل قلت الواقيه الله البطل ولا يخبر بأل عن زيد من زيد قائم لعدم وجود الفعل ولا من ما زال زيد قائما لعدم تصرفه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه أيضا وإذا رفعت صلة أل ضميرا راجعا إلى نفس أل استتر في الصلة تقول في الإخبار عن التاء من بلغت من الزيدين إلى العمرين رسالة المبلغ من الزيدين إلى العمرين رسالة أنا وإن يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل تقول في الإخبار عن الزيدين في المثال المذكور المبلغ أنا منهما إلى العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين المبلغ أنا من الزيدين إليهم رسالة العمرون وعن الرسالة المبلغها أنا من الزيدين إلى العمرين رسالة

هذا باب العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة ... في عد ما آحاده مذكرة

ثلاثة بالتاء قل للعشرة وما بينهما للعشرة أي فيها في عد ما آحاده مذكرة وفي ضد المقصد وهو الذي آحاده مؤنثة جرده من التاء والاعتبار في التذكير والتأنيث في غير الصفة باللفظ وفيها بموصوفها المنوي

في الضد جرد والمميز اجرر / جمعا بلفظ قلة في الأكثر

ومائة والألف للفرد أضف / ومائة بالجمع نزرا قد ردف

وأحد اذكر وصلنه بعشر / مركبا قاصد معدود ذكر

والمميز لما ذكر اجرر بالإضافة حال كونه جمعا مكسرا بلفظ قلة في الأكثر نحو سبع ليال وثمانية أيام وعشرة أشهر … وجاء في القليل جمع التصحيح نحو سبع سموات ومكسر بلفظ كثرة نحو ثلاثة قروء ومائة والألف وما فيهما للفرد المميز لهما ولكن بالجر أضف نحو ثلاث مائة عام فلبث فيهم ألف سنة وجاء المميز منصوبا قليلا في قوله إذا عاش الفتى مائتين عاما ومائة … للألف بالجمع نزرا قد ردف في قراءة الكسائي ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وأحدا بالتذكير اذكر وصلنه بعشر … مركبا فاتحا آخرهما قاصد معدود ذكر نحو رأيت أحد عشر كوكبا وقل لدى التأنيث للمعدود إحدى عشرة فبتأنيث الجزءين وقيل الألف في إحدى للإلحاق لا للتأنيث نحو عندي إحدى عشرة امرأة والشين فيها … وعن بني تميم كسرة وعن بعضهم فتحة وإذا كان عشر مع غير أحد وإحدى … فما معهما فعلت من التذكير والتأنيث في المؤنث فافعل … قصدا أو هو جواب الشرط المقدر في كلامهم … ولثلاثة وتسعة وما بينهما إن ركبا مع عشر ما قدما من ثبوت التاء في التذكير وسقوطها في التأنيث نحو عندي ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة … وأول عشرة بالتاء اثنتي كذلك وعشرا بغير تاء واثني كذلك

وقل لدى التأنيث إحدى عشره / والشين فيها عن تميم كسره

ومع غير أحد وإحدى / ما معهما فعلت فافعل قصدا

ولثلاثة وتسعة وما / بينهما إن ركبا ما قدما

إذا

وأول عشرة اثنتي وعشرا / اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا

واليا لغير الرفع وارفع بالألف / والفتح في جزأي سواهما ألف

وميز العشرين للتسعينا / بواحد كأربعين حينا

وميز وا مركبا بمثل ما / ميز عشرون فسوينهما

وإن أضيف عدد مركب / يبق البنا وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق إلى / عشرة كفاعل من فعلا

إذا أنثى تشا راجع للأول وإذا ذكرا راجع للثاني نحو فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا هذا والمعرب مما ذكر اثنا واثنتا والياء فيهما لغير الرفع وارفع بالألف كما تقدم في أول الكتاب والفتح بناء في جزأي سواهما ألف لتضمنه معنى حرف العطف وإنما الفتح لخفته وثقل المركب ويستثنى في الكافية ثماني فيجوز إسكان يائها وكذا … مع فتحها وميز العشرين وما بعدها للتسعينا أي معها بواحد نكرة منصوب كأربعين حينا وثلاثين ليلة وميزوا مركبا بمثل ما ميز عشرون فسوينهما نحو عندي أحد عشر رجلا وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما أي فرقة … وإن أضيف عدد مركب غير اثني عشر واثنتي عشرة يبق البناء في الجزأين نحو هذه خمسة عشرك وعجز وحلا قد يعرب في لغة رديئة كما قال سيبويه وصغ من اثنين فما فوق إلى العشرة أي معها كفاعل المصوغ من فعلا واختمه في التأنيث للمعدود بالتاء فقل ثانية وثالثة إلى عاشرة ومتى ذكرت فجرده من … المعدود فاذكرها على هذا المصوغ المجرد فقل ثان وثالث إلى عاشر وإن ترد به بعض الذي منه بني أي صيغ منه تضف إليه نحو ثاني اثنين أي أحدهما وثالث ثلاثة أي أحدها ولا يجوز تنوينه ونصبه وهذا مثل بعض بين فإذا … الأصفا …

واختمه في التأنيث بالتا وإذا / ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وإن ترد بعض الذي منه بني / تضف إليه مثل بعض بين

وإن ترد جعل الأقل مثل ما / فوق فحكم جاعلا له احكما

وإن أردت مثل ثاني اثنين
مركبا فجئ بتركيبين

او فاعلا بحالتيه اضف
الى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا
ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد
بحالتيه قبل واو يعتمد

كخمس عشرة وان ترد به جعل العدد الاقل مثل الفوق بان تستعمله مع اقل فحكم جاعل اسم اي الفاعل له احكام فاعل او قرة والنصب نحو رابع ثلثة او رابع ثلثة اي جاعلها اربعة وان اردت به بعض الذي هو منه مثل ما سبق في ثاني اثنين وكان الذي هو منه مركبا فجئ بتركيبين او فاعلا مركبا مع العشرة وثانيهما الذي هو منه مركبا النفس مع العشرة واضف جملة المركب الاول الى جملة المركب الثاني فقل ثالث عشر ثلثة عشر وثانية عشرة ثنتي عشرة او فاعلا بحالتيه التذكير والتانيث اضف بعد حذف عجزه الى مركب بما تنوي اي تقصد يفي نحو ثالث ثلثة عشر وثالثة ثلث عشرة وشاع الاستغنا عن الاتيان بتركيبين او بفاعل مضاف الى المركب بحادي عشر او هو المركب الاول وحذف الثاني كما قاله في شرح الكافية ونحوه الى تاسع عشر وقبل عشرين اذكر او بابه الى التسعين الفاعل المصوغ من لفظ العدد بحالتيه التذكير والتانيث قبل واو يعتمد فقل حادي والعشرون حادية والعشرون

فصل في كم وكاين وكذا

وهي الفاظ عدد مبهم الجنس والمقدار ميز في الاستفهام كم بمثل ما ميزت عشرين اي عدد مثل ما ميزت عشرين اي بتمييز منصوب ككم شخصا

ميز في الاستفهام كم بمثل ما
ميزت عشرين ككم شخصا سما

سما اي علا

وأجز ان تجره من مضمرا
ان وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشره
او مائة ككم رجال او مره

ككم كاي وكذا وينتصب
تمييز ذين او به صل من تصب

سما اي علا واجز ان تجره اي تمييز كم الاستفهامية من مضمرا ان وليت كم حرف جر مظهرا نحو بكم درهم تصدقت اي بكم من درهم وهو دليل على ان كم اسم وبناؤها لشبهها الحرف في الوضع واستعملنها حال كونها مخبرا بها بان تكون بمعنى كثير كعشرة فتميز بمفرد مجرور ككم رجال ملكت وكم مرة لقيت في امراة مائة مرة ككم الخبرية كاين وكذا في افادة التكثير ولكن ينتصب تمييز ذين نحو [illegible] دراهم كذا وكذا رجلا او به اي بتمييز كاين كما في الكافية صل من الجنسية نصب نحو وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها ولا تتصل بتمييز كذا ولا يجب لتمييزها بحذف كاين وكم فلا يجوز فيها الا متاخرا وقد يحذف الكم مستغنى بما بعدها او بجر بحرف متعلق به كقولك [illegible] رجل قلت من كم كتاب نقلت والاحفظ لكاين في ذلك قاله في شرح الكافية

هذا باب الحكاية

احك باي ما لمنكور سئل عنه بها من رفع ونصب وجر وتذكير وتانيث وافراد وتثنية وجمع سواء كان في الوقف او حين تصل فتقول لمن قال رايت رجلا وامراة وغلامين وجاريتين وبنين وبنات ايا وايه وايين وايتين وايين وايات ووقفا احك ما لمنكور بمن والنون حرك مطلقا واشبعن

احك باي ما لمنكور سئل
عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن
والنون حرك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي ... إلفان كابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال أتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنه
والفتح نزر وصل التا والألف ... بمن بإثر ذا بنسوة كلف

واوا في حكاية المرفوع والفا في المنصوب وياء في المجرور فتقول لمن قال لقيني رجل منو ولمن قال مررت برجل مني وصل بمن الفا او ياء او نونا وقل منان ومنين بعد قول شخص لي الفان كابنين حاكيا لما له من الفاء في التثنية والاعراب وسكن نون منان ومنين لقول وصل بمن تاء التانيث وقل لمن قال اتت بنت حاكيا منه والنون من منه اذا وقعت قبل تا المثنى عند التثنية فهي مسكنة كقولك لمن قال عندي بنتان منتان والفتح اما نزر اي قليل وصل التاء والالف بمن في اثر اذا حكيت جمعا مؤنثا فقل منات باثر قول شخص ذا نسوة كلف وصل بمن او ياء او نونا وقل منون ومنين مسكنا النون فيهما ان قيل جا قوم لقوم فطنا الحاقا لما له في الجمع والاعراب وان تصل من بالكلام فلفظ من لا يختلف بل يبقى على حاله فتقول لمن قال جاء رجل او امراة او رجلان او امراتان او رجال من يا فتى او نحو ذلك فيها الا انه بان يحكي منون وهو ثابت في نظم عرف وهو قوله اتوا ناري فقلت منون انتم والعلم احكينه من بعد من ان عريت من عاطف بها اقترن فتقول لمن قال جاء زيد من زيد ولمن قال رأيت زيدا من زيدا ولمن قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت بعاطف نحو ومن زيد تعين الرفع مطلقا تتمة لا يجوز حكاية غير ما ذكر واجاز يونس حكاية كل معرفة

رأيت رجلا منا ولمن قال جم

وقل منون ومنين مسكنا ... إن قيل جا قوم لقوم فطنا
وإن تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون في نظم عرف
والعلم احكينه من بعد من ... إن عريت من عاطف بها اقترن

قال

باب التأنيث

علامة التأنيث تاء أو ألف ... وفي أسام قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد في التصغير
ولا تلي فارقة فعولا ... أصلا ولا المفعال والمفعيلا

قال المصنف رحمه الله تعالى موافقا هذا باب التأنيث وهو فرع عن التذكير ولذلك افتقر الى علامة علامة التانيث تاء كفاطمة وشجرة او الف مقصورة او ممدودة كحبلى وحمراء وفي اسام بفتح الهمزة مؤنثة قدروا التاء كالكتف ويعرف التقدير لتلك التاء بالضمير اذا عاد عليه كالكتف نهشتها ونحوه كالاشارة اليه نحو هذه كتف وكالرد لها اي للتاء في التصغير نحو كتيفة وفي الحال نحو هذه الكتف مشوية والنعت والخبر نحو الكتف المشوية لذيذة وسقوطها في عدده نحو اشتريت ثلث اكتف وهذا والاكثر في التاء ان تدخل لها للفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كمسلم ومسلمة وقل مجيئها في الاسماء كمرء ومرأة ورجل ورجلة وجيء بها لتمييز الواحد من الجنس كثيرا كتمرة وتمر وكمء تقليلا ككماة وكمء وللمبالغة كراوية وللتاكيد كالفهامة ولتاكيد التانيث كنعجة وللتعريب ككيالجة وعوضا من فاء كعدة وعين كاقامة ولام كسنة ومن زائد ليعني كاشعثي واشعثة او للتعويض كزنديق وزنادقة ومن مدة تفعيل كتزكية ولا تلي تا فارقة بين صفة المذكر والمؤنث وزنا فعولا حال كونه اصلا بان كان بمعنى فاعل كرجل صبور وامراة صبور بخلاف ما اذا كان فرعا بان كان بمعنى مفعول كجمل ركوب وناقة ركوبة ولا المفعال كرجل مهذار وامراة مهذار ولا المفعيل كرجل معطير وامراة معطير وكذاك مفعل كرجل مغشم وامراة مغشم

كذاك مفعل وما تليه ... تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل ان تبع
موصوفه غالبا التا تمتنع

والف التانيث ذات قصر
وذات مد نحو انثى الغر

والاشتهار في مباني الاولى
يبديه وزن اربى والطولى

والمعنى ان الفرق من ذي المذكر كقولهم امراة عدوة ومعطاءة ومسكينة فشاذ
فيه وفي فعيل بمعنى مفعول كقتيل ان تبع موصوفه غالبا التا تمتنع كرجل قتيل وامراة
قتيل الخ وقولهم ملحفة جديد فان كان بمعنى فاعل او لم يتبع موصوفه بان حذف ومعنى
الوصفية لحقته نحو امراة رحيمة وذبيحة ونطيحة **فصل** والف التانيث ضربان ذات
قصر وذات مد نحو انثى الغر اى الغراء والاشتهار في مباني الاولى اى وزن
المقصورة يبديه وزن فعلى بضمة ففتحة نحو اربى للداهية وفي شرح الكافية في
باب المقصور والممدود ان هذا من النادر ووزن فعلى بضمة فسكون اسما كان
نحو بهمى او صفة نحو الطولى او مصدرا نحو الرجعى ووزن فعلى بفتحتين اسما كان نحو
بردى للنهر بدمشق او مصدرا نحو مرطى للمشية او صفة نحو حيدى او وزن فعلى بفتح فسكون
جمعا كان كصرعى او مصدرا كدعوى او صفة كشبعى ووزن فعالى بضمة وتخفيف كحبارى
لطائر ووزن فعلى بضمة ففتحة مشددة نحو سمهى للباطل ووزن فعلى بكسرة ففتحة فسكون
نحو سبطرى لنوع من المشي ووزن فعلى بكسرة فسكون مصدرا كان نحو ذكرى او جمعا
نحو ظربى وحجلى [illegible] والثالث لها ووزن فعيلى بكسرتين وتشديد الياء نحو
حثيثى لكثرة الحث على الشيء ووزن فعلى بضمتين فتشديد نحو الكفرى لوعاء
الطلع كذاك وزن فعيلى بضمة ففتحة وتشديد الياء نحو خليطى للاختلاط مع وزن
[illegible]

فعالى

كذاك خليطى مع الشقارى
واعز لغير هذه استندارا

لمدها فعلاء افعلاء
مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا
وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا
مطلق فاء فعلاء اخذا

بضمة ففتحة فتشديد نحو الشقارى لنبت وزاد في الكافية في المشهورة وزن
فعلى كقرتى ووزن فعلى كحوزلى للمشية بتبختر وفعلوى كهرنوى لنبت وافعلاوى كاربعاوى
لقعدة المتربع وفعللوى كحندقوقى لنبت ومفعلى كمكورى لعظيم الارنبة
[illegible] وفعللى كقرنصلى يعني القرفصاء وفعلى كهبيرى للباطل وفعلى كقعقعى
لنبت [illegible] وفعللى كهبيخى لمشية بتبختر وفعيا كرحيا الرحى وفعلايا
كبردرايا وفوعالا كحولايا وفوعول كفوضوضى للفوضى وفعلايا كرحيايا [illegible]
واعز اى انسب لغير هذه الاوزان المذكورة استندارا او موضع ذلك كتب اللغة
فصل لمدها اى لممدود الف التانيث اوزان مشهورة الغيابى فعلاء بفتحة
فسكون اسما كصحراء او مصدرا كرغباء او صفة كحمراء ووزن افعلاء [illegible]
كطرفاء وافعلاء مثلث العين اى مفتوحها ومضمومها ومكسورها كاربعاء مثلث
الباء للرابع من ايام الاسبوع وفعللاء بفتحتين بينهما سكون كعقرباء للمكان ثم فعالا
بالكسر كقصاصاء بمعنى القصاص وفعللاء بضمتين بينهما سكون كقرفصاء للقرب جسم
القعود وفاعولاء كعاشوراء وفاعلاء بكسر ثالثه كقاصعاء لاحد حجرة اليربوع
وفعلياء بكسره فسكون كالكبرياء للكبر ومفعولاء كالمشيوخاء جمع اما ان مطلق العين فعالا
بالتخفيف اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو براساء بمعنى الناس

إذا اسم استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير كالأسف

فلنظيره المعل الآخر ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما كفعلة وفعلة نحو الدمى

وما استحق قبل آخر ألف فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بدئا بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا مد بنقل كالحجا وكالحذا

ودرهم خباءة وكرخباء والزهمين من اليسير وعوزا اعيى فاسوزا وكذا اطلق فاه اي مفتوحها

ودكوريا وبعضهم بها مع فتح العين فعلا واحدا نحو جنفا بالمكان وسيراء للذهب

وطرفاء آه رنف ... وحصاب ورد وفي الكافية فعيليا كزقيا ... او فعيلاء كالجبر

للعادة وفعلاء كحشيى للاحتراط ... وبالضرب ... الجواد ... علاء

... مثل كنيا ... وضيا ... اسمى مكان وفعيليا ... فعيلا ... كمنكوكا ... سيماين

والحلبة وفعيلا كوخيلا ... الامر ... الاكرنسا ... يعني ... رجسا وما

... الاوزان نادر

هذا باب المقصور والممدود

اسم صحيح استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير كالاسف فنظيره المعتل

الآخر كالاسى مثلا ثبوت قصر بقياس ظاهر كفعل جمع فعلة وفعل جمع فعلة بها

في جمع ما كان كفعلة بالكسر وفعلة بالضم نحو الدمى جمع دمية وهي الصورة من العاج

... ونحوه والمرى جمع مرية اذ نظيرهما من الصحيح قرب جمع قربة وقرب جمع قربة وكل

ما استحق من الصحيح قبل آخره الف فالمد في نظيره المعتل حتما عرف كمصدر الفعل

الذي قد بدئا بهمز وصل كارعوى اي كمصدره وهو الارعواء وكارتأى اي

كمصدره وهو الارتياء اذ نظيرهما الاقتدار والاستقصاء اذ نظيره ...

والعادم النظير الذي يكون فيه القصر وذا مد بنقل عن العرب كالحجى بالقصر

للعقل

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه والعكس بخلف يقع

آخر مقصور تثني اجعله يا إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى والجامد الذي أميل كمتى

وكالحذاء بالمد للنعل وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه كقوله لا بد من صنعاء وان

طال السفر والعكس وهو مد المقصور اضطرارا بخلف بين البصريين والكوفيين

يقع فمنعه الاولون واجازه الآخرون محتجين بنحو قوله يا لك من تمر ومن شيشاء

ينشب في المسعل واللهاء

هذا باب كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا ان كان عن ثلاثة مرتقيا

بان كان رابعا فما فوق نحو حبلى حبليان كذا الثلاثي الذي اليا اصله نحو

الفتى الفتيان وكذا الثلاثي الجامد الذي لا اشتقاق له يعرف منه اصل الالف

اميل كمتى علما فانه متيان في غير ذا المذكور كالذي الفه عن واو او جهل اصله ولم يمل

تقلب واوا الالف كقولك في عصا عصوان وفي لدى علما لدوان واولها اي

الكلمة المنقلبة ما كان قبل قد الف من علامة التثنية وما كان ممدودا وهمزته بدل

من الف التأنيث كصحراء بواو ثنيا فقيل فيه صحراوان والذي همزته للالحاق نحو

علباء او بدل عن اصل كساء وحياء ثني بواو او همز فقيل علباوان وعلباءان

وكساوان وكساءان وحياوان وحياءان لكن في شرح الكافية ان الاول

الاولى ابيح من تصحيح وان الثاني بالعكس وغير ما ذكر كالذي همزته اصلية صحح فقل

في قراء قراءان وما شذ عن هذه القواعد على نقل عن العرب قصر كقولهم في مذروان

في غير ذا تقلب واوا الألف وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ونحو علباء كساء وحيا

بواو او همز وغير ما ذكر صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا
والفتح ابق مشعرا بما حذف ... وإن جمعته بتاء وألف
فالألف اقلب قلبها في التثنية ... وتاء ذي التا ألزمن تنحيه

موسلان وفي حمراء حمراوان وفي عاشوراء عاشوراوان وفي كساء كساءان وفي قراء قراءان واحذف من المقصور وكذا المنقوص في جمع له على حد المثنى أي بالواو والنون ما به تكملا أي آخره فتقول في موسى والقاضي موسون وموسين وقاضون والفتح في المقصور ابق مشعرا بما حذف وهي الألف وأبق في المنقوص الضم والكسر أما الممدود فيعامل بما عومل في التثنية وإن جمعته أي كلا من الممدود والمقصور بتاء وألف فالألف اقلب قلبها في التثنية فتقول في مشري مشريات وفي رحى رحيات وفي متى متيات وفي فتاة فتيات وفي صحراء صحراوات وفي [illegible] بناوات وفي قراء قراءات وتاء ذي التا ألزمن تنحيه أي حذفا كما سبق وكذلك في مسلمة مسلمات [illegible] ولهذا الجمع أحكام تخصه أشار إليها بقوله والسالم العين من التضعيف والإعلال الثلاثي حال كونه اسما أنل أي أعط إتباع عين فاءه بما شكل به من الحركات إن ساكن العين مؤنثا بدا سواء كان مختتما بالتاء أو مجردا منها فتقول في جفنة ودعد وسدرة وهند وغرفة وجمل جفنات ودعدات وسدرات وهندات وغرفات وجملات بخلاف غير سالم العين كسلة [illegible] وكلوزة وجوزة وديمة وصورة وغير الثلاثي كزينب والوصف كضخمة وساكن العين غير الفتح وهو الكسر والضم فتقول في كسرة وهند وخطوة وجمل كسرات وهندات

وخطوات

والسالم العين الثلاثي اسما أنل ... إتباع عين فاءه بما شكل
إن ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء أو مجردا

وسكن التالي غير الفتح أو ... خففه بالفتح فكلا قد رووا
ومنعوا إتباع نحو ذروه ... وزبية وشذ كسر جروه
ونادر أو ذو اضطرار غير ما ... قدمته أو لأناس انتمى

وخطوات وجملات أو خففه بالفتح فقل كسرات وهندات وخطوات وجملات فكلا مما ذكر قد رووه عن العرب إذا التالي الفتح فلا يجوز إلا فتحه تبعا في دعد دعدات ومنعوا إتباع العين للفاء إذا كانت الفاء مضمومة واللام ياء أو مكسورة واللام واوا كذروة وزبية وأجازوا فيها الفتح والسكون فقالوا ذروات وذروات وزبيات وزبيات وشذ كسر عين جروة جروات إتباعا للفاء فقيل جروات ونادرا أي قليل أو ذو اضطرار غير ما قدمته كقولهم في عيرة عيرات وفي كهلة كهلات وقول الشاعر وزفرة فتستريح النفس من زفراتها ولأناس من العرب قليلين انتمى أي انتسب كقول هذيل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات **هذا باب جمع التكسير** وهو ما تغير فيه بناء الواحد لفظا أو تقديرا أفعلة كأرغفة ثم أفعل كأفلس ثم فعلة كفتية ثم أفعال كأثواب جموع قلة تطلق على عشرة فما دونها وما عداها للكثرة تطلق على عشرة فما فوقها وبعض ذي الجموع بكثرة وضعا من العرب يفي كأرجل جمع رجل والعكس وهو جمع الكثرة لقلة أي الثلاثة فيها جاء عن العرب كالصفي جمع صفاة وهي الصخرة الملساء لكن حكي في جمعه أصفاء فينبغي أن يمثل برجال جمع الرجل [illegible] حال كونه اسما صحيحا

هذا باب جمع التكسير

أفعلة أفعل ثم فعله ... ثمت أفعال جموع قلة
وبعض ذي بكثرة وضعا يفي ... كأرجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا افعل ... وللرباعي اسما ايضا يجعل

ان كان كالعناق والذراع في ... مد وتانيث وعد الاحرف

وغير ما افعل فيه مطرد ... من الثلاثي اسما بافعال يرد

وغالبا اغناهم فعلان ... في فعل كقولهم صردان

وان اعتل لاما افعل جمعا كافلس وادل واظب جمع فلس ودلو وظبي
بخلاف الوصف كضخم ان يغلب كعبد والمعتل العين كوط وبيت
وشذ اعين واثوب وللرباعي حال كونه اسما ايضا يجعل افعل
جمعا ان كان كالعناق والذراع في مدة ثالثة وتانيث بلا علامة وعدد الاحرف
اربعة فخرج نحو حرف كايمن جمع يمين بحذف ما لم يكن كذلك وشذ اقفز واغرب
وغير ما افعل فيه مطرد من الثلاثي حال كونه اسما بان لم يوجد فيه شرطه
بان كان على فعل لكنه معتل العين كثوب وسيف او على غيره كجمل وعنق
وعضد وحمل وعنب وابل وقفل وعنق ورطب فبافعال يرد مطردا في جميع ذلك
ولكن غالبا اغناهم فعلان بالكسر في فعل بالضم وفتحه كقولهم صرد وصردان في

في اسم مذكر رباعي بمد ... ثالث افعلة عنهم اطرد

اسم مذكر رباعي بمد ثالث منه افعلة عنهم اطرد كاقذلة وارغفة واعمدة
جموع قذال ورغيف وعمود والزمه اي افعلة في فعال بفتح الفاء او فعال
بكسرها مصاحبي تضعيف او اعلال كابتة واقبية وائمة وانية جمع بتات
وقباء وامام واناء فعل بضمة فسكون جمع لنحو احمر وهو افعل مقابل فعلاء
ونحو حمراء وهو فعلاء مقابل افعل وكذا ما لا مقابل له كاكمر ورتقاء وفعلة بكسر
فسكون جمعا بنقل يدري كولدة جمع ولد ولا يأتي جمعا قياسيا وفعل بضمتين

والزمه في فعال او فعال ... مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل لنحو احمر وحمرا ... وفعلة جمعا بنقل يدري

وفعل لاسم رباعي بمد ... قد زيد قبل لام اعلالا فقد

ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف ... وفعل جمعا لفعلة عرف

ونحو كبرى ولفعلة فعل ... وقد يجيء جمعه على فعل

جمع لاسم رباعي بمد قد زيد ثالثا قبل لام اعلالا به فقد ما دام لم يضاعف
في الاعم الاغلب ذو الالف ككتب وسرر وعمد جمع كتاب وسرير
وعمود فان اعتل اللام او ضوعف ذو الالف فبافعلة كما سبق ومن مقابل
الاعم عنن جمع عنان وفعل بضمة ففتحة جمعا لفعلة بالضم عرف كغرف وغرفة
ولفعلى بالضم نحو كبرى وكبر ولفعلة بكسرة فسكون فعل بكسرة ففتحة ككسرة
وكسر وقد يجيء جمعه اي فعلة على فعل بضمة ففتحة كلحية ولحى في وصف لمذكر
عاقل على فاعل معتل اللام نحو رام وقاض ذو اطراد فعلة بضمة ففتحة كرماة و
قضاة وشاع في كل وصف لمذكر عاقل على فاعل صحيح اللام فعلة بفتحتين نحو
كامل وكملة فعلى بفتحة فسكون جمع لوصف على فعيل بمعنى مفعول كقتيل بمعنى مقتول
وقتلى وكل من فعل نحو زمن وزمنى وفاعل نحو هالك وهلكى وفيعل نحو ميت
وموتى وكذا افعل نحو احمق وحمقى وفعلان نحو سكران وسكرى به اي بفعلى قمن
اي حقيق الحاقا لفعل بضمة فسكون حال كونه اسما صح لاما وان اعتل عينا فعلة
جمعا بكسرة ففتحة كدب ودببة وكوز وكوزة والوضع العربي في فعل بفتحة وسكون
وفعل بكسرة فسكون قلله كغرد وغردة وقرد وقردة وفعل بضمة ففتحة مشددة
البنى جمع لفاعل وفاعلة حال كونهما وصفين صحيحي اللام نحو عاذل وعذل وعاذلة

في نحو رام ذو اطراد فعله ... وشاع نحو كامل وكمله

فعلى لوصف كقتيل وزمن ... وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعله ... والوضع في فعل وفعل قلله

ومثله الفعال فيما ذكرا
وذان في المعل لاما ندرا

فعل وفعلة فعال لهما
وقل فيما عينه اليا منهما

وفعل ايضا له فعال
ما لم يكن في لامه اعتلال

وعدل ومثله اي مثل ما سبق الفعال بضبط بزيادة الالف فيما ذكر فيه بلا كلام
كنار وجار وبحار ونمر وفي غير ما ذكر كصاد وصداد وذان الوزنان في المعتل
لاما منهما نادر لكن زو ونزاء ودمى ودماء وفعل وفعلة بفتح فسكون في كليهما فعال
بكسرة جمع لهما مطلق ككعب وكعاب وصعبة وصعاب ونجدة ونجاد وقل
فيما عينه ياء منهما كضيف وضياف وعير وعيار وفعل
بفتحتين ايضا له فعال بكسرة جمعا ما دام لم يكن في لامه اعتلال او لم يك لامه
مضعفا نحو جمل وجمال بخلاف ما اذا كان كذلك كفتى وطلل ومثل فعل
فيما ذكر ذو التاء اي فعلة كرقبة ورقاب وفعل بضم فسكون مع فعل بكسرة فسكون
لهما فعال فاقبل كرمح ورماح وذئب وذئاب وشرط في الكافية للاول
ان لا يكون واوي العين كحوت ولا يائي اللام كمدى وفي فعيل وصف
فاعل ورد فعال ايضا جمعا كذلك في انثاه فعيلة ايضا اطرد كظراف في جمع ظريف
وظريفة وشاع فعال ايضا في كل وصف على فعلان بفتح فسكون او انثييه وهما
فعلى وفعلانة او على فعلان بضمة فسكون ومثله انثاه فعلانة كغضاب وندام
وخماص في جمع غضبى وغضبان وندمان وندمانة وخمصان وخمصانة والزمه
اي فعالا في فعيل وانثاه اذا كانا واوي العين صحيح اللام نحو طويل وطويلة فعال

او يك مضعفا ومثل فعل
ذو التا وفعل مع فعل فاقبل

وفي فعيل وصف فاعل ورد
كذاك في انثاه ايضا اطرد

وشاع في وصف على فعلانا
او انثييه او على فعلانا

نحو ٤

ومثله فعلانة والزمه في
نحو طويل وطويلة تفي

وبفعول فعل نحو كبد
يخص غالبا كذاك يطرد

في فعل اسما مطلق الفا وفعل
له وللفعال فعلان حصل

في جمعهما طوال تفي بما استعملته العرب وبفعول بضمتين فعل بفتح فكسر نحو كبد
يخص غالبا فلا يجمع على غيره ككبود وجمع الفاء ورد قليلا كذاك يطرد فعول جمعا
في فعل حال كونه اسما مطلق الفاء اي مثلثها ساكن العين ككعب وكعوب وضرس و
ضروس وجند وجنود وشرط في الكافية للمضموم منها ان لا يضاعف كخف ولا
يعل كحوت ودمى وفعل بفتحتين مفردا له اي لفعول ايضا ماله كاسد و
اسود وللفعال بالضم والتخفيف فعلان بكسر فسكون حصل جمعا كغراب
وغربان وشاع فعلان في فعل بالضم وفعل بالفتح معتل العين نحو حوت وحيتان
وقاع وقيعان مع ما ضاهاهما ككوز وكيزان وتاج وتيجان وقل في غيرهما
كغزال وغزلان وفعلا بفتح فسكون حال كونه اسما وفعيلا وفعل بفتحتين حال
كونه غير معتل العين فعلان بضمة فسكون اسما شمل جمعا كظهر وظهران ورغيف
ورغفان وجذع وجذعان ولكريم وبخيل وكل صفة لمذكر على فعيل بمعنى فاعل
غير مضعف ولا معتل اللام فعلاء بضمة ففتحة ككرماء وبخلاء كذا لما ضاهاهما اي
شابههما في الدلالة على معنى كالغريزة قد جعلا كعقلاء وشعراء وناب
عنه اي عن فعلاء افعلاء في الوصف المذكور المعتل لاما كولي واولياء
وفي مضعف عنه كشديد واشداء وغير ذاك المذكور قل كنقي وانقياء

وشاع في حوت وقاع مع ما
ضاهاهما وقل في غيرهما

وفعلا اسما وفعيلا وفعل
غير معل العين فعلان شمل

ولكريم وبخيل فعلا
كذا لما ضاهاهما قد جعلا

وناب عنه افعلاء في المعل
لاما ومضعف وغير ذاك قل

بفواعل لفوعل وفاعل ... وفاعلاء مع نحو كاهل

وحائض وصاهل وفاعله ... وشذ في الفارس مع ما ماثله

وبفعائل اجمعن فعاله ... وشبهه ذا تاء او مزاله

ونصيب وانصباء وهو علم بكسر العين جمع لفوعل نحو جوهر وجواهر ولفاعل بفتح الثالثة كطابع وطوابع ولفاعلاء بكسرة كقاصعاء وقواصع ولفاعل بكسرة نحو كاهل وكواهل ولفاعل صفة المؤنث نحو حائض وحوائض وصفة ما لا يعقل نحو صاهل وصواهل ولفاعلة مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب وشذ في صفة المذكر العاقل نحو الفارس والفوارس مع ما ماثله كسابق وسوابق وبفعائل بفتح الفاء اجمعن فعالة مثلث الفاء وشبهه مما هو رباعي مؤنث ثالثه مدة سواء كانت الفاء الفا او ياء وسواء كان ذا تاء او زال التاء منه كسحابة وسحائب ورسالة وشمائل ورسالة ورسائل وعقاب وعقائب وعجوز وعجائز وصحيفة وصحائف وحلوبة وحلائب وعجوز وعجائب بيزه بالفعالي بفتحها والفعالى بفتحها جمعا فعلاء اسما كان او صفة نحو صحراء وصحارى وصحاري والعذراء والعذارى والعذاري والقيس اي القياس وهو مصدر اقيس اتبعا في ذلك ولا تعدل عنه الى السماع واجعل فعالي بفتح وكسر اللام وتشديد الياء وجمعا لغير ذي نسب جدد من كل ثلاثي اخره ياء مشددة ككرسي وكراسي بخلاف بصري فلا تقل فيه بصاري تتبع العرب في استعمالهم وبفعالل بفتحتين وكسر اللام الاولى وشبهه كفاعلل انطق في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى فتقول في جعفر جعافر وفي فضفاض فضافض

وبالفعالي والفعالى جمعا ... صحراء والعذراء والقيس اتبعا

واجعل فعالي لغير ذي نسب ... جدد كالكرسي تتبع العرب

وبفعالل وشبهه انطقا ... في جمع ما فوق الثلاث ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي ... جرد الاخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالمزيد قد ... يحذف دون ما به تم العدد

والزائد العادي الرباعي احذفه ما ... لم يك لينا اثره اللذ ختما

ومن خماسي جرد الاخر انف اي احذف اذا جمعته بالقياس فتقول في سفرجل سفارج والرابع الشبيه بالمزيد في كونه من حروف الزيادة قد يحذف دون ما به تم العدد وهو الاخر كقولك في خدرنق خدارق لكن الاجود حذف الاخر خدارن وزائد العادي اي مجاوز الرباعي وهو الخماسي احذفه اي الزائد ما دام لم يك لينا اثره اي بعده الحرف اللذ ختما الكلمة اي اخرها فتقول في سبطرى سباطر وفي فدوكس فداكس بحذف ما اذا كان لينا قبل الاخر نحو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف بل يبقى في جمعه عصافير وقناديل وقراطيس والسين والتاء من كمستدع ازل اذا جمعته اذ ببنا الجمع بقاهما مخل فتقول فيه مداع والميم من كمستدع اولى من سواه بالبقاء لمزيته على غيره باختصاصه بالاسماء والهمزة والياء مثله اي الميم في الاولوية بالبقاء ان سبقا غيرهما من الحروف بان كانا في اول الكلمة لكونهما في موضع ابدال عن حرف فتقول في الندد ويلندد الاد ويلاد والياء لا الواو احذف ان جمعت ما كحيزبون وهي العجوز لمزية الواو باغناء حذف الياء عن حذفها بخلاف العكس فانه يبقى فاتلها ياء لكسر ما قبلها فتقول فيه حزابين فهو حكم حتما وخير في الحذف في حذف ما اراد من زائدي سرندى وحبارى وزنة العلنداة ونحوها

والسين والتا من كمستدع ازل ... اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم اولى من سواه بالبقا ... والهمز واليا مثله ان سبقا

والياء لا الواو احذف ان جمعت ما ... كحيزبون فهو حكم حتما

وخيروا في زائدي سرندى ... وكل ما ضاهاه كالعلندى

فعيلا اجعل الثلاثي اذا ... صغرته نحو قذي في قذا

فعيعل مع فعيعيل لما ... فاق كجعل درهم دريهما

فان شئت تقول سراند وسراذي ومعناه الشديد وكل ما ضاهاه كالعلندى وهو الجسيم الضخم فان شئت تقول علاند او علادى

هذا باب التصغير

عبر سيبويه بالتحقير وهو فعيل فعيلا بضم ففتح فياء ساكنة اجعل الثلاثي اذا صغرته نحو قذي في تصغير قذى وهو ما يسقط في العين والشراب فعيعل بضبط الاول فتح فياء زائدة مكسورة مع فعيعيل بضبط الاول قبله بزيادة ياء ساكنة اجعلا لما فاق الثلاثي كجعل درهم دريهما وجعل قنديل قنيديل وما به لمنتهى الجمع وصل من الحذف اليه الى امثلة التصغير صل فقل في نحو سفرجل وخدرنق وسبطرى ومستدع والقندد وعلندى وخيزران وسرندى سفيرج وخديرق او خديرن وسبيطر ومديع والقنيد وعليند وخيزيرين وسريند او سريدى وجائز تعويض يا ساكنة قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيهما اي في التكسير والتصغير حكما رسما كتكسير حديث على احاديث وتصغير مغرب مغيربان سوى اي للحرف الذي بعد ياء التصغير اذا كان من قبل علم اي علامة تانيث كتاء او مدته اي الفه الفتح انحتم كظليمة وحبيلى وحميراء كذاك اي كالتالي ياء التصغير التي في وجوب فتحة ما اي الحرف الذي مدة افعال اي الالف سبق كاجيمال او الذي سبق مدة سكران وما به التحق من عثمان ونحوه كسكيران وعثيمان والف التانيث وتاؤه

وما به لمنتهى الجمع وصل ... به الى امثلة التصغير صل

وجائز تعويض يا قبل الطرف ... ان كان بعض الاسم فيهما انحذف

وحائد عن القياس كل ما ... خالف في البابين حكما رسما

لتلو يا التصغير من قبل علم ... تانيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق ... او مد سكران وما به التحق

والف التانيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا

كذا المزيد آخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد اربع كزعفرانا

مدا وتاؤه منفصلين عدا فلا يحذفان للتصغير وان حذفا للتكسير كقولك في قرفصاء وسويحلة قريفصاء وسويحلة كذا المزيد آخرا للنسب عد منفصلا فلا يحذف كقولك في عبقري عبيقري وكذا عجز المضاف كقولك في امرئ القيس وكذا عجز المركب تركيب مزج كقولك في بعلبك بعيلبك وهكذا زيادتا فعلانا وهما الالف والنون عدا منفصلين فلا يحذفان اذا كانا من بعد اربع كزعفرانا فيقال زعيفران وقدر انفصال ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلا بالجيم اي دل عليه من العلامة فلا تحذفه كقولك في جعفران وظريفون وظريفات اي جعيفران وظريفون وظريفات والف التانيث ذو القصر متى زاد على اربعة ولكن ليست قبله مدة لن يثبتا بل تحذف كقولك في قرقرى قريقر ولغيزى لغيغز وعند تصغير ما فيه الف مقصورة قبلها مدة نحو حبارى خير بين حذف المدة فيقال الحبيرى فادر ذلك وبين حذف الف التانيث فيقال الحبير واردد للاصل حرفا ثانيا اذا كان لينا قلب من لين فقيمة بالياء صير اذا صغرتها قويمة بالواو ورد الى الاصل تصب وشذ في تصغير عيد عييد اذا كان الاصل عويد لانه من العود ورجح بقاء اللين تأنيث مفرده بالقلب عنه تأكيد وما يأتي في البيت بعده وختم للجمع المكسر المفرح الاول من ذا الرد ما لتصغير علم

وقدر انفصال ما دل على ... تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التانيث ذو القصر متى ... زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خير ... بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لاصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صير قويمة تصب

وشذ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم

والالفَ الثانيَ المزيدَ يُجعَلُ ... واواً كذا ما الاصلُ فيه يُجهَلُ

وكمِّلِ المنقوصَ في التصغيرِ ما ... لم يحوِ غيرَ التاءِ ثالثاً كما

ومن بترخيمٍ يُصغِّرْ اكتفى ... بالاصلِ كالعُطَيفِ يعني المِعطفا

فيقال في تكسير ميزان موازين بقلب الياء واوا وفي تكسير عيد اعياد باثباتها شذوذا ولا رد لكن فيما لا يعرف فيه الاول لكن في ثبوته الالف الثاني المزيد يجعل بالقلب واوا كضويرب في ضارب كذا بالقلب واوا ما الاصل فيه يجهل كعويج في عاج وكمل المنقوص اي المحذوف بعضه في التصغير برد ما حذف منها ما لم يحو غير التاء ثالثا كما تقدم فيما مر وفي شفة شفيهة بحذف ما اذا حوى غير التاء فلا تكمل كجويع في جاء ومن بترخيم تصغير اكتفى بالاصل وحذف الزائد لانه يجعله ولحق به تاء التأنيث اذا كان مؤنثا ثلاثيا كما كالعطيف يعني المعطف وكحميد في حامد وحمدان وحماد ومحمود واحمد ونحو [illegible] وقريطس في قرطاس فرع حكى سيبويه في تصغير ابراهيم واسمعيل بريهيا وسميعا بحذف الهمزة منهما والالف والياء وحذف ميم ابراهيم ولام اسمعيل قال في شرح الكافية فلا يقاس عليهما واختم بتاء التأنيث ما صغرت من مؤنث عار عنها لفظا ثلاثي كسن فقل فيها سنينة ونحو فعل فيها بعد نحو ما ان لم يكن بالتاء يرى ذا لبس فان كان كشجر وبقر وخمس التي من الالفاظ عدد المؤنث فلا تلحقها اذ يلتبس الاول بالمفرد والثالث بعدد المذكر وشذ ترك التاء دون لبس كقولهم في قوس قويس [illegible] وندر لحاق تاء فيما ثلاثيا كثر اي زاد عليه كقولهم في وراء وقدام

واختم بتا التأنيث ما صغّرتَ من ... مؤنثٍ عارٍ ثلاثيٍّ كسِنّ

ما لم يكن بالتا يُرى ذا لَبْسِ ... كشجرٍ وبقرٍ وخمسِ

وشذّ تركٌ دون لبسٍ وندر ... لحاقُ تا فيما ثلاثيّاً كثر

وريّة

وصغّروا شذوذاً الذي التي ... وذا مع الفروعِ منها تا وتي

وريئة وقديديمة وصغروا شذوذا من المبنيات الذي والتي وتثنيتهما وجمعهما كما في الكافية وذا مع الفروع منها تا وتي وتثنيتهما وجمعهما خالفوا بها تصغير المعرب في ابقاء اولها على حركته الاصلية والتعويض من ضم الفاء الفا مزيدة في آخرها فقالوا اللذيا واللتيا واللذيون واللذيين واللذيا واللتيا وذيا وتيا وذيان وتيان ومنع ابن خروف تصغير التي استغناء باللتيا والذي واللاتي استغناء باللتيات واتفقوا على منع تصغير ذي للالتباس خاتمة تصغير الضمائر غير المتمكن شذوذ والمثل في المتعب ونحوه المركب تركيب مزج كما سبق

هذا باب النسب

ياءً كيا الكرسيّ زادوا للنسب ... وكلُّ ما تليه كسرُه وجب

ياء مشددة كياء الكرسي زادوا في آخر الاسم للنسب وكل ما تليه كسره وجب كقولهم في النسب الى احمد احمدي ومثله اي مثل ياء النسب الا في التشديد او في كونها للنسب مما حواه احذف اذا كان قبله ثلاثة احرف فتقول في النسب الى كرسي كرسي ونحو ولم ار من تعرض لجواز [illegible] وان كان بعض الفقهاء استعمله [illegible] للبس فان كان قبله حرفان كيحيى جاز الحذف والقلب كحيي او حرف [illegible] ان شاء الله تعالى [illegible] تاء تأنيث او مده اي الف لا تثبتا بل احذفهما فتقول في النسب الى مكة مكي وفي [illegible] في خليفة

ومثلَه ممّا حواه احذفْ تا ... تأنيثٍ او مدّتَه لا تُثبِتا

وإن يكن تربيع ذا ثانٍ سكن
فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والأصلي ما
لها وللأصلي قلب يُعتمى

والألف الجائز أربعا أزل
كذاك يا المنقوص خامسا عزل

خلبيقي لحن من وجهين وإن تكن هذه التأنيث تربيع أي يقع رابعة في ذا ثان سكن فقلبها واوا أو مباشرة للياء أو معصولة بالف وحذفها أي كل منها حسن لكن المختار الثاني كقولك في حبلى حبلي وحبلوي وجلاوي وجب الحذف إذا كانت خامسة فصاعدا كالسادس أو الرابعة متحركا ثاني ما هي فيه كقولك في جمادى وجمزى جمادي وجمزي لشبهها أي هذه التأنيث في هو الملحق والأصلي عطف على لشبهها المجرور المقدم على مبتدأ وهو ما لها أي لمدة التأنيث منه حذف وقلب في كلمة وللأصلي قلب يعتمى أي يختار وكذا الملحق كقولهم في أرطى ومهى أرطي وأرطوي ومهي ومهوي والألف الجائز أي المتعدي أربعا أزل كما تقدم كذاك ياء المنقوص إذا وقع خامسا عزل مع حذفت كقولك في المعتدي معتدي والمنتهى المحذوف في الياء أي ياء المنقوص إذا وقع رابعا أحق من قلب كقولك في القاضي قاضي ويجوز القلب كقولك قاضوي وحتم قلب الياء ثالث يعني كقولك في العمى العمي والعمى فتوي وعموي وأول ذا القلب حيث قلبه انفتاحا وفعل بفتح أوله وكسر الثاني مثل من الاثنين وفعل بضم أوله عينهما افتح عند النسب بقلب الكسرة فتحة وكذا افعل بكسرة أوله أقلب كسرة عينه فتحة

والحذف في اليا رابعا أحق من
قلب وحتم قلب ثالث يعن

وأول ذا القلب انفتاحا وفعل
وفعل عينهما افتح وفعل

وكذا عند

وقيل في المرمي مرموي
واختير في استعمالهم مرمي

ونحو حي فتح ثانيه يجب
واردده واوا إن يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب
ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وكذا افعل بكسر أوله اقلب عند النسب فقل في نمر ودئل وإبل نمري ودؤلي وإبلي وقيل في النسب إلى ما آخره ياء وإن ثانيهما أصلية نحو المرمي مرموي بحذف أول اليائين وقلب ثانيهما واوا بعد فتح العين واختير في استعمالهم مرمي بحذف اليائين والأول أحسن لأمن اللبس وكل ما في آخره ياء مشددة قبلها حرف نحو حي فتح ثانيه عند النسب يجب مع تغييره إن لم يكن منقلبا عن واو نحو حيوي واردده واوا إن يكن عنه قلب كطي تقول فيه طووي وثانيه تقلبه واوا مطلقا وعلم التثنية احذف للنسب ومثل ذا في جمع تصحيح وجب حذف علمه كقولك في زيدان وزيدون علمين زيدي ثم من أجرى زيدان علما مجرى سلمان قال زيداني ومن أجرى زيدون علما مجرى غسلين قال زيديني ومن أجرى مجرى عربون أو الزم الواو وافتح النون قال زيدوني وثالث من نحو طيب حذف عند النسب فقيل طيبي بسكون الياء وكذا شذ من هذا في المنسوب إلى طي إذ قيل طائي كذا أي مقولا بالالف المقلوبة عن الياء الساكنة وخرج نحو طيب جيئتيح وهيبتيح فلا يحذف ياؤها لأنها في طيب تكون موصولة بما قبل الآخر فأن وزنت فعلا تحذفها في جيئتيح لفتحها وفي هيبتيح لانفصالها

وثالث من نحو طيب حذف
وشذ طائي مقولا بالالف

وفَعَلِيٌّ في فَعِيلَةَ التُزِمْ
وفُعَلِيٌّ في فُعَيْلَةَ حُتِمْ

وألحقوا مُعَلَّ لامٍ عَرِيا
من المثالين بما التا أوليا

وتمموا ما كان كالطويلة
وهكذا ما كان كالجليلة

فتحا بفتحتين في النسب إلى الفعيلة بفتح أوله وكسر ثانيه الصحيح العين الغير المضاعف
التزم فعلي في حنيفة حنفي وفي بجيلة بجلي وفي النسب إلى فعيلة كجهينة
جهني وألحقوا معتل لام عريا من التاء من المثالين المذكورين بما التاء أوليا
... فقالوا في عدي وقصي عدوي وقصوي كما قالوا في أمية وضرية ...
... بخلاف صحيح اللام منهما فلا يحذف منه الياء فيقال في عقيل وعقيل عقيلي
وعقيلي وتمموا ما كان من فعيلة بفتح الفاء وهو معتل العين كالطويلة فقالوا فيه
طويلي وهكذا تمموا ما كان من هذا الوزن وهو مضاعف كالجليلة فقالوا فيه
جليلي وتمموا أيضا ما كان فعيلة وهو مضاعف كقليلة وهمز ذي مد ينال في
النسب ما كان في تثنية له انتسب فيقلب في حمراء وصحراء ذلك وعلباء وقراء
وصحراوي وكساوي وعلباوي وعلبائي وقرائي وانسب لصدر جملة سميا بها فقل في تأبط
شرا تأبطي ولصدر ما ركب مزجا فقل في بعلبك بعلي ولثان تمما إضافة مبدوءة بابن أو أب أو ماله التعريف بالثاني
وجب ... ابني في ابن الزبير ... والقسم الثالث
لأجل اللبس في القسم الأول ... المبدوء ... كقولنا ابن كثير
ولم ... ذكره ... المعرف ... أي عرف بالثاني ولا ... كما
في شرح الكافية ... القسم الأول أحدث ...

وهمز ذي مد ينال في النسب
ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما
ركب مزجا ولثان تمما

فيما سوى هذا انسبن للأول
ما لم يخف لبس كعبد الأشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف
جوازا ان لم يك رده ألف

في جمعي التصحيح أو في التثنية
وحق مجبور بهذي توفيه

ما دام لم يخف لبس فقل في امرئ القيس امرئي فإن خيف حذف الأول وانسب للثاني
كعبد الأشهل فقل أشهلي ... في عبد القيس ... واجبر برد اللام ما منه
حذف عند النسب جوازا إن لم يك رده ألف في جمعي التصحيح أو في التثنية
فقل في غد غدوي وفي شفة شفهي وحق مجبور بالرد بهذا أي بجمع التصحيح أو
التثنية توفيه له بأن ... فيقال في أخ أخوي ... ليس غير وبأخ
أختا ألحق فقل فيها بعد حذف التاء أخوي وبابن بنتا ألحق فقل فيها بعد حذف
تائها بنوي كما تقول ذلك في ابن بعد حذف همزته هذا مذهب سيبويه والخليل
ويونس بن حبيب الضبي ... من البصريين أبى حذف التاء منهما فقال أختي
وهو الذي اختاره لأجل اللبس وضاعف حرفا الثاني من ثنائي ثانيه ذو لين
عند النسب إليه ثم إن كان المضاعف ألفا همزة ويجوز قلبها واوا كالكلمة
ولائي ولاوي وفي في فيوي ... إلا ما ... ثانيه صحيح فيجوز فيه التضعيف
وعدمه كم كمي وكمي وإن يكن كشية في اعتلال اللام ما الفا عدم فجبره عند النسب
إليه برد الفاء وفتح عينه التزم عند سيبويه فيقال فيه وشوي وأجاز الأخفش
السكون فقال وشيي أما غير المعتل اللام منه فلا يجبر كقولك في عدة عدي والواحد
اذكر ناسبا للجمع إن لم يشابه واحدا بالوضع أي لم يوضع علما فقل في الفرائض فرضي

وبأخ أختا وبابن بنتا
ألحق ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي
ثانيه ذو لين كلا ولائي

وإن يكن كشية ما الفا عدم
فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبا للجمع
ما لم يشابه واحدا بالوضع

ومع فاعلٍ وفعّالٍ فَعِلْ ... في نسبٍ اغنى عن اليا فقُبِلْ

وغير ما اسلفته مقررا ... على الذي ينقل منه اقتصرا

تنوينا اثر فتح اجعل الفا ... وقفا وتلو غير فتح احذفا

بخلاف ما اذا اشار ابدان وضع علامة في الانصار انصاري وفي الانصار انصار
ومع فاعل وفعّال فعل بفتح فسكون بنا فعل بفتح فكسر في نسب اغنى عن اليا والنسبة
فقبل اذ ورد كقولهم لابن دنار وطعم اي صاحب لبن وتمر وطعم وليس في
ذين الوزنين معنى المبالغة المقصودة له وخرج عليه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد
اي بذي ظلم وغير ما اسلفته من القواعد مقررا على الذي ينقل منه عن العرب
اقتصرا او اقيس عليه كقولهم في الدهر دهري وفي امية اموي وفي البصرة
بالفتح بصري بالكسر وفيه نظر والكسرة لغة فيها وفي مرو مروزي وفي الري رازي
وفي خريف خرفي وفي عظيم الرقبة رقباني

هذا باب الوقف

تنوينا اثر فتح
في معرب اجعل الفا وقفا كرايت زيدا والتنوين تلو غير فتح وهو الضم
والكسر احذفا وقفا كجاء زيد ومررت بزيد واحذف لوقف في سوى اضطرار
صلة غير الفتح في الاضمار اي الحرف الذي يثبت في اللفظ اشباعا للحركة في الضمير
وهي غير الفتح وهو الضم والكسر الواو والياء كرايته ومررت به واثبت صلة
الفتح وهو الالف كرايتها الا في الضرورة فيجوز اثبات الجميع واشبهت اذا
منونا نصب فالفا في الوقف نونها قلب وبه قرأ السبعة واختار ابن عصفور
تبعا لبعضهم ان الوقف عليها بالنون وهو الذي اصطلح [illegible] اللبس

واحذف لوقف في سوى اضطرار ... صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت اذا منونا نصب ... فالفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ... لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

وغير ذي التنوين بالعكس وفي

والقراءة

وغير ذي التنوين بالعكس وفي ... نحو مر لزوم رد اليا اقتفي

وغيرها التانيث من محرك ... سكنه او قف رائم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا ... ما ليس همزا او عليلا ان قفا

والقراءة السبعة متبعة وحذف يا المنقوص ذي التنوين عند الوقف ما دام لم ينصب اولى
من ثبوت لها فاعلما كقراءة السبعة ولكل قوم هاد وما لهم من دونه من وال و
باثبات الياء فيهما قراءة ابن كثير بخلاف المنصوب فانه يبدل من تنوينه الف ان
كان منونا كقاضيا وان لم يكن ثبتت ياؤه ساكنة ان لم يكن كالجواري و
بخلاف غير المنون كما صرح به بقوله وغير ذي التنوين المرفوع كهذا القاضي والمجرور
بالعكس فثبوت يائه اولى من حذفها وفي منقوص محذوف العين نحو مر اسم فاعل
من ارى او محذوف الفاء لكن علما كما في شرح الكافية لزوم رد الياء عند الوقف
اقتفي لئلا يكثر الحذف

فصل

وغيرها التانيث من محرك سكنه عند الوقف وهو الاصل
او قف رائم التحرك بان تخفي الصوت بحركته ضمة كانت او كسرة او فتحة وخصه
الفراء بغير الفتحة للقراء بالضم والكسر او اشمم الضمة فقط عند الوقف بان تشير اليها بشفتيك
من غير صوت او قف مضعفا اي مشددا ما اي حرفا ليس همزا او عليلا ان قفا
اي تبع الحرف الموقوف عليه الموصوف بما ذكره حرفا محركا كهذا جعفر وهذا
دلي بخلاف الهمزة كخطأ والعليل كالقاضي ويخشى ويدعو او التابع ساكن كعمرو
او حركات انقلا عند الوقف من الموقوف عليه لساكن قبله تحريكه لن يحظلا اي
لن يمنع نحو وتواصوا بالصبر اذ ... بالنقر ولا تنقل الى متحرك كجعفر ولا ممتنع التحريك

محركا وحركات انقلا ... لساكن تحريكه لن يحظلا

وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا ... يَرَاهُ بَصْرِيٌّ وَكُوفٍ نَقَلَا

وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيرٌ مُمْتَنِعْ ... وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعْ

فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيثِ الِاسْمِ هَا جُعِلْ ... إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وُصِلْ

اذا تعذر كالتاء فى ان اثقل الثقل كقضب فى حروف او ادى الى بناء لا نظير له كبئر

من فعل وذلك مجرور كما سيأتي ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه بصري

لانه المهموز كيجيء فيراه وكوفي نقلا الفتح من سوى المهموز ايضا والنقل ان يعدم نظير

للاسم بان يكون المنقول الفتحة مسبوقة بكسرة او بالعكس ممتنع كما تقدم ولكن ذلك

النقل في المهموز وان ادى الى ذلك ليس ممتنع فيجوز في ردء [illegible] وكفؤ [illegible]

مررت بكفؤ ثم لما صدر في الضابط اشتراط ان يكون الموقوف عليه غير هاء التانيث

بين فيما ذكر احتاج الى بيان ما يفعل فيه اذا كان هو وقال في الوقف تا تانيث

الاسم ها جعل [illegible] ان لم يكن بساكن صح وصل كمسلمة وفتاة بخلاف ما اذا

وصل به كبنت واخت وبخلاف تاء تانيث الفعل كقامت [illegible] تاء تانيث

الحرف كثمة وربة فان المختار في شرح الكافية جواز ذلك فيها فيقال ربه وثمه

فيما سمع قولهم في لات لاه وقل ذا اي جعل التاء المذكورة هاء في الوقف في جمع

تصحيح للمؤنث كقول بعضهم دفن البنات من المكرمات وفيما ضاهى كهيهات واولات وذلك

في ذلك عدم الجعل المذكور وغير ذين اي جمع التصحيح وما ضاهاه [illegible] بالعكس انتمى

اي الكثير فيه جعل التاء هاء والقليل عدم ذلك [illegible] وقف بها السكت على الفعل المعل بحذف

آخره كاعط من سال ولم يعط فتقول في الوقف عليهما اعطه ولم يعطه وذلك جائز ليس

وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا ... ضَاهَى وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى

وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلّْ ... بِحَذْفِ آخِرٍ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلْ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ أَوْ ... كَيَعِ مَجْزُومًا فَرَاعِ مَا رَعَوْا

وَمَا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ ... أَلِفُهَا وَأَوْلِهَا الْهَا إِنْ تَقِفْ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا ... بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءَ مَ اقْتَضَى

حتما في جميع المواضع سوى ما اذا كان الفعل قد بقي على حرف واحد كع

او حرفين احدهما زائد كيع مجزوما فانه واجب فتقول عه فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف الفها وجوبا واولها الهاء ان

تقف نحو بم اسندا لم اكلته [illegible] وذلك جائز وليس حتما في جميع المواضع سوى

ما اذا انخفضا باسم كقولك في اقتضاء م اقتضى ووصل ذي الهاء اجز

كل ان تجعل ما حرك تحريك بناء لازما فيوقف عليه نحو [illegible] واقرؤا كتابيه

ولزم صفة بناء احترز به عن لا يلزم بناؤه كالمنادى فلا توصل به الهاء و

مثله الفعل الماضي وشذ مجيؤه كذلك كما [illegible] ووصلها بغير تحريك

بناء اديم شذ نحو [illegible] من عليه وقوله في المدام استحسنا بيان لكن حسنه

الاتصال فلا يصح قوله ووصل ذي الهاء البيت المبني للوقف [illegible]

وربما اعطي لفظ الوصل ما للوقف نثرا من لحاق الهاء [illegible]

والنظم وغيره [illegible] ذلك [illegible]

الوقف [illegible] هذا باب الامالة هي كما في شرح الكافية ان

ينحى بالالف نحو الياء وبالفتحة قبلها نحو الكسرة [illegible] الالف المبدل من ياء في طرف

اسم كالهدى كذا [illegible] الالف الواقع بدل ياء خلفه في [illegible]

وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا ... حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا ... أُدِيمَ شَذَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُحْسِنَا

وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا ... لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَفَشَا مُنْتَظِمَا

باب الإمالة

الالف المبدل من يا في طرف ... امل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد او شذوذ ولما ... تليه ها التانيث ما الها عدما
وهكذا بدل عين الفعل ان ... يؤل الى فلت كماضي خف ودن

دون حرف مزيد معها او شذوذ واحترز بهما عن نحو [illegible] فان اليا
تخلف الواو بزيادة في التصغير كقفي وفي التكسير كقفي ولشذوذ كقولهم في
في اضافة الى اليا فتى قفي وما تليه ها التانيث حكم بالالف عدما من
الامالة كفتاة وهكذا امل الالف التي هي بدل عين الفعل ان يؤل ذلك
الفعل عند اسناده الى التا والا فلت بكسر الفاء كماضي خف ودن
بخلاف خاف ودان فانك تقول فيهما خفت ودنت كذاك الالف تالي
اليا كبيان وكذا سابق اليا كبايع كما في شرح الكافية والفصل بين اليا
والالف المتاخرة مغتفر في جواز الامالة ان كان بحرف [illegible]
او بحرف مع ها كجيبها ادر وكذاك امل ما اي الالف يليه كسر كعالم
او يلي حرفا تالي كسر ككتاب او يلي حرفا تالي سكون قد ولي ذلك السكون
كسرا كشملال وفصل الها بين الساكن وبين الحرف التالي الالف كلا فصل يعد
فقال فدرهماك من يمله لم يصد اي لم يمنع من امالة وحروف الاستعلا
اي حروفه وهو مجموع قظ خص ضغط يكف مظهرا من كسر او يا وهي الامالة
بخلاف الخفي منهما كالكسرة المقدرة [illegible] وكذا تكف
را وهي المكسورة الامالة نحو هذا راشد وهذا [illegible] ان كان ما يكف

كذاك تالي اليا والفصل اغتفر ... بحرف او مع ها كجيبها ادر
كذاك ما يليه كسر او يلي ... تالي كسر او سكون قد ولي
كسرا وفصل الها كلا فصل يعد ... فدرهماك من يمله لم يصد
وحرف الاستعلا يكف مظهرا ... من كسر او يا وكذا تكف را

من حروف

ان كان ما يكف بعد متصل ... او بعد حرف او بحرفين فصل
كذا اذا قدم ما لم ينكسر ... او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف ... بكسر را كغارما لا اجفو

من حروف الاستعلا بعد بالفتح اي بعد الالف متصل بها كناصح او بعد حرف [illegible]
كراشق او بحرفين فصل بها كمواثيق كذا يكف حرف الاستعلا اذا قدم على
الالف ما دام لم ينكسر او لم يسكن اثر الكسر كطالب وخالد فان انكسر كطلاب
او سكن اثر الكسرة كالمطواع مر فلا يمنع الامالة وفي شرح الكافية فيما اذا انكسر
لا يمنع وفي الساكن ما ليه يجوز ان يمنع وان لا يمنع فان اراد به عدم تحتم
الامالة فهذا شائع في جميع احوال الامالة [illegible] ولا حاجة لتخصيصه بهذه الصورة و
[illegible] ما قبله وان اراد [illegible] في وجوب
الكف وعدمه فلا [illegible] ولعله المراد فتامل وكف حرف مستعل وكف را يجب
بكسر را فتقول بامالة كغارما لا اجفوا ولا تمل لسبب لم يتصل بما
ال والكف قد يوجبه ما ينفصل ككتاب قاسم وخالف ابن عصفور في المنفصل
وقواه ابن هشام راد به على المصنف اقول الفرق قوة المانع ولهذا
قدم على المقتضي وايضا فالمقتضي [illegible] اذا وجد لا يوجب الامالة قال في الكافية
وشرحها والمانع اذا وجد اوجب الكف فيقتضي تفرقة المقتضي والمانع في التعبير
[illegible] قد لا يكف وبه صرح في شرح الكافية وقد اماله التناسب في روس الاي
وفي غيرها بلا داع اي طالب للامالة سواه كعمادا اي كالالف الاخيرة [illegible]

ولا تمل لسبب لم يتصل ... والكف قد يوجبه ما ينفصل
وقد اماله التناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل لسبب لم يتصل ... والكف قد يوجبه ما ينفصل
وقد أمالوا لتناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا
ولا تمل ما لم ينل تمكنا ... دون سماع غير ها وغيرنا

وان كان اصلهما واوا انقلب ... ولا تمل ما لم ينل تمكنا بان كان
مبنيا دون سماع فحفظ نحو الحجاج ورواه ونحوها من ذا الحجاج والنور غيرها وغيرنا فاما لها
وان كانا غير متمكنين مبنيا والفتح قبل كسر راء في طرف أمل كللأيسر مل تكف
الكلف اي كسبه كذا أمل فتح الحرف الذي تليه ها والتانيث في وقف
كرحمة ونعمة وقوله اذا ما كان غير الف زائدة فتح اذ معلوم ان الالف
لا تفتح **هذا باب التصريف** هو كما في شرح الكافية تحويل الكلمة من بنية الى
غيرها لغرض لفظي او معنوي ولكثرة ذلك فيه بالتفعيل الدال على المبالغة حرف
وشبهه وهو المبني من الصرف بري متبرئ منهما دون التصريف للاشتقاق بانه
لا يقبل وجه تحذف بالواو الى بها فيه يوهم حق كثرة والمبالغة فيه دون حمله وما سواهما
وهو الاسم المتمكن والفعل الذي ليس بجامد بتصريف حري اي حقيق وليس ادنى
من ثلاثي يرى قابل تصريف اذ لا يكون كذلك الا حرف وشبهه سوى ما غيرا
بالحذف بان كان اصله ثلاثة ثم حذف بعضه فانه يقبله كيد وقد وبيع وسماء
حروف اسم خمس ان يجرد من زائد نحو سفرجل وقد علم ثلاثة كرجل واربعة
اربع تجوز وان يزد فيه فما سبعا عدا اي جاوز بل جاء ما هو سبعة كانطلاق
وسبع كاستخراج وقد يكون سبعا بتاء التانيث كقرعبلانة والانثى الفعل فقال

والفتح قبل كسر راء في طرف ... أمل كللأيسر مل تكف الكلف
كذا الذي تليه ها التأنيث في ... وقف اذا ما كان غير ألف

هذا باب التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري
وليس أدنى من ثلاثي يرى ... قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا ... وان يزد فيه فما سبعا عدا
وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم
وفعل اهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل

بعضهم ونظيره كذبان وغير آخر الثلاثي وهو اوله وثانيه افتح وضم و
اكسر تراقي معه حتى تبلغ تسعة وهي من جملة ابنية نحو فرس وعضد وكبد وعنق وصرد
ودئل وسبقة ان هو قليل ابل وضلع وسابق ان فعل مهمل وزد تسكين
ثانيه مع فتح اوله وضمه وكسره تبلغ ثلثه وهي مع ما تقدم تعم الابنية
فقد يخرج منها الثنتي نحو فلس وبرد وجذع وفعل بكسر الاول وضم الثاني لتعذر
الانتقال من الكسر الى الضم والحبك ان ثبت فمن تداخل اللغتين
وهو فعل بضم الاول وكسر الثاني في الاسماء لقصدهم تخصيص فعل به وهو فعل
المفعول بفعل وما جاء منه دئل لدويبة ورئم للاسته ووعل لغة في الوعل وافتح
وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي مع فتح اوله نحو ضرب وظرف وعلم وزد نحو ضمن
ابنية الاصلية كما ذكر سيبويه وزاد في اصوله غير بعضهم نحو ضمن بضم اوله وكسر
ثانيه والصحيح انه ليس باصل وانه مغير من فعل المفعول وما احتج به البعض من
انه جاءت افعال لم ينطق لها بفاعل فقط كزهي ولو كان فرعا للزم ان لا
يوجد الا حيث يوجد الاصل مردود بان العرب قد يستغني بالفرع عن الاصل
الا ترى انه قد جاءت جموع لم ينطق لها بمفرد كمذاكير ونحوه وهي لا شك فرع
عن المفردات ومنتهاه اي الفعل اربع ان جردا من زائد اقله
كرجل

وافتح وضم واكسر الثاني من ... فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه اربع ان جردا ... وان يزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباع فعلل وفعلل وفعلل وفعلل
ومع فعل فعلل وان علا فمع فعلل حوى فعللا
كذا فعلل وفعلل وما غاير للزيد او النقص انتمى

ثث وان يزد فيه فما ستا عدا اى جاوز مع خمس كانطلق واستخرج
لاسم مجرد رباع اوزان اى فعلل بفتح الاول والثالث كجعفر وفعلل بكسرهما
كزبرج وفعلل بكسر الاول وفتح الثالث كقلفع وفعلل بضمهما كدملج ومع
فعل بكسر الاول وفتح الثانى وتشديد اللام كقمطر وفعلل بضم الاول
وفتح الثالث رواه الاخفش والكوفيون كطحلب وان علا الاسم
اى ان كان خماسيا فمع كونه جاء بالوزن فعلّل بفتح الاول وتشديد اللام الاولى
وفتحها كسفرجل حوى فعللا بفتح الاول والثالث وكسر الرابع كقهبلس
المرأة العظيمة كذا فعلّل بضم الاول وفتح الثانى وتشديد اللام الاولى
وكسرها من اوزان الخماسى ايضا كخبعثن وفعلل بكسر الاول وفتح الثالث
وتشديد اللام الاخيرة كقرطعب وما غاير لما ذكرنا للزيد الزيادة وجاء
بمصدر زاد والنقص او نحوه انتمى كمنقبط اصله ملابط ومحرنجم و
منطلق وجحنتب والحرف ان يلزم تصاريف الكلمة فاصل كضاد
ضرب والذى لا يلزم هو الزائد مثل تا احتذى لسقوطها فى حذا احتذوا
بضمن فعل بكسر الضاد اى بما تضمنه من الحروف وهى الفاء والعين واللام
قابل بالاصول فى وزن الكلمة فقابل الاول بالفاء والثانى

والحرف ان يلزم فاصل والذى لا يلزم الزائد مثل تا احتذى
بضمن فعل قابل الاصول فى وزن وزائد بلفظه اكتفى

وضاعف اللام اذا اصل بقى كراء جعفر وقاف فستق
وان يك الزائد ضعف اصل فاجعل له فى الوزن ما للاصل
واحكم بتأصيل حروف سمسم ونحوه والخلف فى كلملم

بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل ووزن ضرب فعل وزائد بلفظه
اكتفى كقولك فى تكرم تفعل ويستثنى المبدل من تاء الافتعال كمصطبر
فوزنه مفتعل والمكرر كما سياتى وضاعف اللام فى الميزان اذا اصل بقى
بعده بقى كراء جعفر فعلل وزنه فعلل وقاف فستق فعلل وزنه فعلل وان يك
الحرف الزائد ضعف اصل كباء اعشوشب ودال اقعدد فاجعل له فى الوزن
ما للاصل فان تقابله بحرف من حروف فعل واحكم بتأصيل حروف سمسم ونحوه
لانه لا يصح اسقاط شىء منها والخلف ثابت فى ما صح اسقاط ثالثه
ككلملم بكسر الثالث وكفكف فالكوفيون الثالث زائد مبدل من حرف مماثل الثانى
والزجاج زائد غير مبدل وبقية البصريين اصلى هذا وحروف الزيادة عشرة
جمعها الناظم اربع مرات فى بيت وهو هناء وتسليم تلا يوم انس نهاية سؤال
امان وتسهيل فالالف ان صحب اصلين صاحب زائد بغير مين كالف صاحب
بخلاف الف قال والياء كذا والواو يكونان زائدين اذا صحبا اكثر من اصلين
ان لم يقعا مكررين ولم تتصدر الواو مطلقا ولا الياء قبل اربع اصول فى غير مضارع
نحو صيرف وقضيب وجوهر وعجوز فان لم يصحبا اكثر من اصلين كبيت وصوت
او وقعا مكررين كما هما فى يؤيؤ لطائر وعوعاء بمعنى صوت او تصدرت الواو

وهكذا همز وميم سبقا ... ثلاثة تأصيلها تحققا
كذاك همز آخر بعد ألف ... أكثر من حرفين لفظها ردف
والنون في الآخر كالهمز وفي ... نحو غضنفر أصالة كفي

كو رشمل او الياء وقبل اربعة اصول كيستعور فاصلان وكذا الهمز والميم يكونان
زائدين ان سبقا او سبقت اربعة او ثلثة لم تتحقق اصالتها فاصلان كذا الهمز
الهمز يكون زائدا اذا وقع بعد الف اكثر من حرفين اصليين لفظها ردف نحو حمراء
وعلباء فان وقع بعد الف قبلها حرفان فقط كسماء فاصل والنون في الاخر
كالهمز فتكون زائدا اذا وقع بعد الف قبلها اكثر من اصلين كزعفران بخلاف
رمان ونحوهما والنون اذا كان ساكنا في الوسط نحو غضنفر للاسد وصالة
كفى وغطرس زيادة بخلاف ما اذا كان متحركا نحو غرنيق او لا في الوسط
نحو عنبر والتاء تكون زائدة في التانيث كمسلمة والمضارعة كتضرب ونحو
الاستفعال والتفعيل وما تصرف منهما كالتخريج وتسنيم والتي ... كالتعلم التدحرج
والاجتماع والتباعد وما تصرف منها ثم تكون الهاء زائدة في الاستفهام والهاء
تكون زائدة وقفا في ما الاستفهامية المجرورة كلمه وحيث يجيء امره منه اعل المجزوم
لم تره ولم تقضه وفي الندبة ... واهراق واللام تكون زائدة في الاشارة
المشهورة نحو ذلك وتلك وهنالك وفي طيسل وامنع زيادة الحرف زيادة
بلا قيد ثبت كما ثبت ان لم تبين حجة زيادته من اشتقاق فان بنيت
ثبتت فحكم بزيادة نون حنظل وسنبل لسقوطها في حظلت واسبل الزرع

والتاء في التأنيث والمضارعه
ونحو الاستفعال والمطاوعه
والهاء وقفا كلمه ولم تره
واللام في الإشارة المشتهره
وامنع زيادة بلا قيد ثبت
إن لم تبين حجة كحظلت

وهمز

وهمز في شمأل واحبنطى وميم في دلامص ابنم ونون في ملكوت وعنكبوت وسين
قدموس واسطاع لسقوطها في الشمول والحبط والدلاص والبنوة والملك والعنكبوت
والقدم والطوع ونفصل في زيادة همزة الوصل للوصل همز سابق لا يثبت
الا اذا ابتدئ به لانه جيء به لذلك كاستثبتوا وهو لا يكون للمضارع مطلقا
ولا الماضي الثلاثي ولا رباعي بل لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة نحو انجلى
استخرج والامر والمصدر منه نحو انجل واستخرج انجلاء واستخراجا وكذا امر الثلاثي
كاخش وامض وانفذ وهو في اسم واست وهو العجز وابن وابنم وهو ابن
زيدت عليه ميم سمع فحفظ ولم يقس عليه وسمع ايضا في اثنين وامرئ و
تانيث لهذا الثلاثة تبع وهي ابنة واثنتان وامراة وفي ايمن في القسم
قال ابن هشام وينبغي ان يعدوا ال الموصولة وام لغة في ايمن فانهم قالوا
ام ايمن فحذفت اللام ... وام هو ابن قربت الميم ... هذا
ينبغي ان يعدوا ... فاعلم همز ال المعرف كذا اي وصل وهو الاختيار
لمذهب سيبويه والخليل يقول انها قطع كما تقدم في باب ... وتخفيف همزها
ما قبله ... يبدل مدا في الاستفهام نحو الذكرين حرم او يسهل نحو الحق ان
وارد الركاب تباعدت او انبت حبل ان قلبك طائر **هذا باب الابدال**

للوصل همز سابق لا يثبت
إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا
وهو لفعل ماض احتوى على
أكثر من أربعة نحو انجلى
والأمر والمصدر منه وكذا
أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا
وفي اسم است ابن ابنم سمع
واثنين وامرئ وتأنيث تبع
وايمن همز أل كذا ويبدل
مدا في الاستفهام أو يسهل

احرف الابدال هدأت موطيا
فابدل الهمز من واو ويا

آخرا اثر الف زيد وفي
فاعل ما اعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد
همزا يرى في مثل كالقلائد

احرف الابدال عدتها في التسهيل ثمانية وزاد في هذا الهاء وتقدم انها تبدل
من التاء في الوقف في نحو رحمة ونعمة ونصارت تسعة يجمعها قولك هدأت موطيا
فابدل الهمزة اي اجعلها بدلا من واو ومن ياء حال كون كل منهما آخرا اثر الف
زيد نحو رداء وكساء بخلاف نحو مقاون وتباين لعدم تطرفهما ونحو غزو و
ظبي لعدم تقدم الالف ونحو واو وآي لاصالة الالف وفي اسم فاعل ما اي فعل
اعل عينا ذا اي ابدال الهمزة من واو ومن ياء اقتفي كبايع وقايل بخلاف ما لم
تعل عينه وان اعلت نحو عين فهو عاين وعور فهو عاور والاعلال اعطاء الكلمة
حكما من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة والمد الذي
ثالثا في الواحد همزا يرى في الابدال في جمع على مفاعل مثل كالقلائد والصحائف
والعجائز بخلاف الذي لم يزد نحو مفازة ومفاوز ومسيرة ومسير ونحو معايش ونحو
ومثاوب كذاك يبدل همزا ثاني حرفين لينين اكتنفا مد مفاعل اي وقع
احدهما قبله والآخر بعده وتسطلها نحو كحج نيف سيقا ففيعانف واولاع واوايل
وسيد وسيايد بخلاف نحو طواويس وقد زرت فامل جمع المحذوف المد
لتنصيص حيا لكافيه وافتح ورد الهمز المبدل من ثاني اللينين المكتنفين مد
مفاعل يا فيما اعل لاما كقضية وقضايا واصلها قضائي فابدلت الهمزة

اقلبها

باء

كذاك ثاني لينين اكتنفا
مد مفاعل كجمع نيفا

وافتح ورد الهمز يا فيما اعل
لاما وفي مثل هراوة جعل

واو

واوا وهمزا اول الواوين رد
في بدء غير شبه ووفي الاشد

ومدا ابدل ثاني الهمزين من
كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

ياء مفتوحة فانقلبت الياء المتطرفة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والهمز في مثل هراوة
اذا جمع جعل واوا لانه جمع يصير هرائي فتفتح الهمزة للاستثقال فتقلب الياء الفا
لما سبق فيصير هراءا فيكره اجتماع الالفين فتقلب واوا كما ذكر وقيل هراوى وهمزا
اول الواوين رد اذا كانا متواليين في بدء الكلمة غير شبه ووفي الاشد كاواصل
اصله ووصل بخلاف ما اذا كان في بدء شبهه وفي نحو كل ما ثاني واويه
منقلبة من الف فعل اذ اصله وافى فلا يرد همزة فيقال وومدا ابدل ثاني
الهمزين من كلمة ان يسكن ذلك الهمزة المد يكون من جنس الحركة التي قبله كآثر
اصله اأثر وائتمن بضم التاء اصله اؤتمن وايثار اصله ائثار وقيد الهمز
بالسكون لان فيه تفصيلا اشار بقوله ان يفتح ثاني الهمزين وكان اثر همز
ذي ضم او فتح قلب واوا كاوخذ اصله اأخذ واوادم جمع ادم
اصله اأادم وياء ان كان المفتوح اثر ذي كسر ينقلب كايمم مثال اصبع
من الام اصله اأمم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا الى الادغام
ثم ابدلت الهمزة ياء وذو الكسر مطلقا سواء كان اثر ضم او فتح او كسر كذا
اي ينقلب ياء كما في تخفيف جيء وائمة وايم مثال اصبع من الام و
ما يضم ثاني الهمزين واوا اصر مطلقا ما دام لم يكن لفظا اتم بان لم يكن آخر

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب
واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم
واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم

كاينه اي جعله اتم

فذاك ياء مطلقا جا وأوم ونحوه وجهين في ثانيه أم
وياء اقلب ألفا كسرا تلا أو ياء تصغير بواو ذا افعلا
في آخر أو قبل تا التأنيث أو زيادتي فعلان ذا أيضا رأوا

الكلم كآدم مثال أئمم من الأم وأوب جمع أب وأوم أصبع بضم الباء من الأم
فإن كان إثر اللفظ فذاك ياء مطلقا سواء كان إثر ضم أو فتح أو كسر وكذا
سكون حاجز كالقوي والقويا والقوبى مثل برثن وجعفر ودرهم وزبرج وقمطر
من القوة والياء في الأخير منقلبة لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لا أنها كياء
قاض وفي الثاني منقلبة الفاء وفي الأول قبل الياء فعل بابه من يسكنها وإبدال الضمة
قبلها كسرة وأوم ونحوه وهو كل ذي همزتين الأولى مفتوح والثانية مضموم وجهين
القلب والتصحيح في ثانيه أم أي اقصد فقل ويأم اقلب الفا كسرا أي المصاحب كسرا تلا
وتصحيح أو تلا ياء تصغير كغزال وغزيل بواو ذا أي القلب يا وافعل إن كانت
في آخر أو كرضي أصله رضو أو وهو من الرضوان تخذف الآخر وسطا كعوض
إن كانت قبل تا التأنيث كشجية أصله شجوة وهو من الشجو أو كانت قبل زيادتي
فعلان وهما الألف والنون كغزيان مثال قطران من الغزو ذا أي قلب الواو
ياء أيضا رأوا وجهوا في مصدر الفعل المعتل عينا الموزون بفعال كصيام وصيانا بخلاف
المصحح وإن كان معتلا كلاذ وذكر لواذا والموزون بغير فعال كما قال أو الفعل
منه أي من المعتل عينا صحيح غالبا كالحول مصدر حال وجمع اسم ذي عين أعل أو سكن
ونقله ألف فاحكم بذا الإعلال أي قلب الواو ياء وفيه حيث عن نحو دار وديار

في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح غالبا نحو الحول
وجمع ذي عين أعل أو سكن فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن

وثوب

وصححوا فعلة وفي فعل وجهان والإعلال أولى كالحيل
بالواو لاما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان ووجب

وثوب وثياب بخلاف ذي العين المصحح كطويل وطوال وثبت لكن الذي لم يعل
في جمع ألف كما قال وصححوا فعلة كعوز وكوزة وفي فعل وجهان الإعلال
والتصحيح والإعلال أولى كالحيل جمع حيلة ومن التصحيح حاجة وحوج والواو إن كان
لاما رابعا فصاعدا واقعا بعد فتح ياء انقلب كالمعطيان أصل المعطوان
وكذا يرضيان أصله يرضوان ووجب إبدال واو بعد ضم مطلقا بدلا من ألف
كبويع ويا أيضا كذا ساكنة مفردة في غير جمع كموقن بذا أي القلب واوا لها اعترف
كمثال الميم إذ أصله ميقن لأنه من اليقين بخلاف المتحرك كهيام والمدغم كحيض
والكائنة في جمع لها حكم آخر وهو قلب الضمة قبلها كسرة كما قال ويكسر المضموم قبل الياء
إن كانت في جمع كما يقال هيم عند جمع أهيما وواوا إثر الضم رد الياء متى ألفي لام
الفعل كنهو الرجل إذا كمل نهيه أي عقله أصله نهي أو ألفي لام اسم من قبل تا والتاء
كتاء بان من رمى كمقدرة فإنه يقول مرموة والأصل مرمية كذا إثر الياء واوا
لو وقعا إثر ضم إذا الياء في كسبعان بضم الباء صيره أي بناه من رمي فإنه يقول
رموان والأصل رميان وإن تكن الياء عينا لفعلى بضم الفاء حال كونها وصفا
فذاك بالوجهين الإعلال والتصحيح وقلب الضمة كسرة منهم يلفى كالكيسى والكوسى مؤنث
الأكيس بخلاف فعلى اسما فلا يجوز فيها إلا الإعلال كطوبى للشجرة فصل في نوع من الإبدال

إبدال واو بعد ضم من ألف
ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما
يقال هيم عند جمع أهيما

وواوا اثر الضم رد اليا متى
ألفي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدرة
كذا إذا كسبعان صيره

وإن تكن عينا لفعلى وصفا
فذاك بالوجهين عنهم يلفى

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل
ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل
وجاء بالعكس لفعلى وصفا
وكون قصوى نادرا لا يخفى
ان يسكن السابق من واو ويا
واتصلا ومن عروض عريا

من لام فعلى بفتح الفاء حال كونه اسما اتى الواو بدل ياء كتقوى اصله تقيى لانه من
وقيت بخلاف فعلى وصفا كصديا وقوله غالبا جا ذا البدل لا دائما احتراز
من نحو ريا بمعنى الرائحة بالعكس اي بعكس اتيان الواو بدل الياء وهو اتيان الياء
بدل الواو جاء لام فعلى بالضم حال كونه وصفا كالعليا بخلاف الاسما كحزوى وكون
قصوى اي الوصف المصحح نادرا لا يخفى ... فصل في نوع منه ان يسكن السابق
من واو ويا واتصلا في كلمة واحدة ومن عروض عريا اي السابق او السكون عريا فيا الواو
اقلبن مدغما القلب في اليا والاخرى كميت اصله ميوت بخلاف ما اذا لم يتصلا ك
وافد او كان السابق او السكون عارضا كروية مخفف رؤية وقوى مخفف قوي او شبه
معطي غير ما قد رسما كالاعلال العارض الشيء في قولهم رية وترك مع استيفاء الشرط
في قولهم ضيون والاعلال بقلب الياء واوا ... في قولهم هو نهو عن المنكر فصل من
واو او ياء متحركين بتحريك اصل اي كان اصلا الفا ابدل ان وقعا بعد فتح
متصل وان حرك التالي لهما كان لها اي وقع الاصل صح وقول بخلاف ما اذا
لم يحركا كالبيع والقول او حركا بتحريك عارض كجيل وتوم مخففي جيئل وتوءم او وقعا
بعد غير فتح منفصل ... او لم يحرك تاليهما كما ذكره بقوله وان سكن كف
اعلال غير اللام وهي اي اللام اليا والواو

لا يكف

فياء الواو اقلبن مدغما
ومثل معطى غير ما قد رسما
من ياء او واو بتحريك اصل
الفا ابدل بعد فتح متصل
ان حرك التالي وان سكن كف
اعلال غير اللام وهي لا يكف

اعلالها بساكن غير الف
او ياء التشديد فيها قد الف
وصح عين فعل وفعلا
ذا افعل كاغيد واحولا
وان يبن تفاعل من افتعل
والعين واو سلمت ولم تعل

لا يكف اعلالها بابدالها الفا بساكن تقع بعدها غير الف او ياء التشديد فيها
قد الف كيخشون ويمحون الاصل يخشيون ويمحوون والالف المبدلة محذوفة
لالتقاء الساكنين بخلاف الساكن كغزيان ورميان والياء المشددة
كعلوي وعلوى وصح عين مصدر فعل بفتح العين وماضي فعلا
بكسرها حال كون كل منهما ذا افعل اي افعل كاغيد اي كمصدره وهو غيد
وماضيه وهو غيد ونحو احولا اي مصدره وهو حول وماضيه وهو حول
وان يبن اي يظهر تفاعل اي معناه وهو التشارك من لفظ افتعل ...
العين واو سلمت جواب ان ولم تعل كاجتوروا بمعنى تجاوروا بخلاف
ما اذا لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واقتاد والاصل ارتيب واقتود وبما
اذا كانت العين ياء كابتاعوا وان لحرفين متصلين في الكلمة ذا الاعلال استحق
بان تحرك كل وانفتح ما قبله صحح اول واعل ثان كالهوى والحيا والهوى
وعكس وهو اعلال الاول وتصحيح الثاني قد يحق كغاية والغاية وعين
ما آخره قد زيد فيه ما يخص الاسم واجب ان يسلما من الاعلال كهيمان وجولان
والجيدى والصورى فصل وقبل با اقلب ميما النون اذا كان مسكنا وكان
ذلك في كلمة او كلمتين كمن بت انبذا اي من قطعك اطرحه فصل في نقل حركة المتحرك

وان لحرفين ذا الاعلال استحق
صحح اول وعكس قد يحق
وعين ما آخره قد زيد ما
يخص الاسم واجب ان يسلما
وقبل با اقلب ميما النون اذا
كان مسكنا كمن بت انبذا

لساكنٍ صحَّ انقلِ التحريكَ من ... ذي لينٍ آتٍ عينَ فعلٍ كأَبِن
ما لم يكن فعلَ تعجُّبٍ ولا ... كابيضَّ أو أهوى بلامٍ عُلِّلا
ومثلُ فعلٍ في ذا الإعلالِ اسمٌ ... ضاهى مضارعًا وفيه وَسْمٌ

المعتل الى الساكن الصحيح لساكن صح انقل التحريك من ذي لين آت عين فعل
كأبن واقم واقام والاصل ابين واقوم واقوم فحذف ساكن ... كابيع
ثم ... ما لم يكن فعل تعجب كاقوم واقوم به ولا مضاعفا كابيض
... بلام علا ... فلا نقل ... التفضيل
... التباسه ... لحذف ... تحريك الياء
... الاعلال ... الاعلال وهو نقل الحركة والقلب
... اسم ضاهى مضارعا وفيه وسم اى علامة ... او زيادة
... تقيم ومقام ... كحذف ...
... ومفعل صحح كالمفعال كالمعود
والمسواك والف الافعال والاستفعال ازل لذا الاعلال كاقام واستقام
الاصل اقوام واستقوام نقلت حركة الواو الى القاف فانقلبت الفا فالتقى
... الحذف ... ما ذكرتم الحقة التاء وكان والتاء الزم عوض من الالف
وحذفها بالنقل ربما عرض ... في ابنية المصادر وما لافعال
من الحذف ومن نقل فمفعول به ايضا قمن نحو مبيع ومصون الاصل مبيوع ومصوون
نقلت حركة الياء والواو الى ما قبلهما فالتقى ساكنان فحذفت الواو منهما و

ومِفعَلٌ صُحِّح كالمِفعالِ ... وألفَ الإفعالِ واستفعالِ
أزِلْ لذا الإعلالِ والتا الزمْ عِوَضْ ... وحذفُها بالنقلِ ربما عرضْ
وما لإفعالٍ من الحذفِ ومِن ... نقلٍ فمفعولٌ به أيضًا قمِن
نحو مبيعٍ ومصونٍ ونَدَرْ ... تصحيحُ ذي الواوِ وفي ذي اليا اشتهرْ

قلبت

وصحِّحِ المفعولَ من نحو عدا ... وأعلِلْ انْ لم تتحرَّ الأجودا
كذاك ذا وجهين جا الفُعولُ من ... ذي الواوِ لامَ جمعٍ أو فردٍ يعِنّ

قلبت ضمة مبيع كسرة ... انقلبت ... ياء ... وندر تصحيح مفعول ذي
الواو ... وفي ذي الياء اشتهر التصحيح فقيل مبيوع وصحح
المفعول المبني من فعل المفتوح العين المعتل اللام بالواو نحو عدا ان تحريت
الاجود ... واعلل ان لم تتحر الاجود ... بخلاف
المبني من فعل المكسور ... كرضي والمعتل اللام بالياء كرمي كذاك ذا وجهين
التصحيح والاعلال ... جا الفعول بالضم من ذي
الواو ... لام جمع او فرد ... كعصي ... وعتو وعتي ...
وشاع نحو نيم بالابدال في نوم الذي هو الاصل ونحو نيام في نوام شذوذه نمي
اي نسب ... ذو اللين فاتا في افتعال ابدل
... وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا
... الفصيح ... نحو ... الذي ...
... طا تا افتعال ... مفعول ثان ... مفعول اول ...
... في ادان ... اثر دال ... نحو ادان
... وازدد وادكر دالا بقي ... ادان

وشاع نحو نُيَّمٍ في نُوَّمِ ... ونحو نُيّامٍ شذوذُه نُمي
ذو اللينِ فاتا في افتعالٍ أُبدِلا ... وشذَّ في ذي الهمزِ نحو ائتكلا
طا تا افتعالٍ رُدَّ إثْرَ مُطبَقِ ... في ادّانَ وازدَدْ وادّكرْ دالًا بقي

فأمرًا او مضارعٍ من كوعد ... احذف وفي كعدةٍ ذاك اطّرد

وحذف همز أفعل استمرّ في ... مضارعٍ وبنيتي متّصف

ظَلْت وظِلْت في ظَلِلْت استُعملا ... وقِرْن في اقرِرْن وقَرْن نُقلا

وإذا كان فعل الحرف فاء أمر او مضارع مضارع من معتل الفاء كوعد احذف
فقل يعد عد وفي مصدره كعدة ذاك الحذف اطرد وعوض منها الها وإذا وحذف
همز افعل استمر في مضارع منه كأكرم وهو الاصل في الحذف في جميع انواع تبنى
كنكرم وكرم المحمول عليه طردا للباب وفي بنيتي متصف بكسر الصاد اي اسمي الفاعل
والمفعول منه كمكرم ومكرم ظلت بفتح الظاء وظلت بكسرها في ظللت بفتحها وكسر
اللام الاولى الماضي المضاعف المكسور العين المسند الى الضمير المتحرك استعملا
الثاني مع حذف العين بعد نقل حركتها الى الفاء والاول مع حذفها ولا نقل واما
الثالث فانه الاصل من الاتمام وقرن بكسر القاف في اقررن بكسر الراء
الاولى مع حذفها بعد نقل حركتها الى الفاء على قياس ما تقدم في ظلت فيما نظيره وما
قال بعض الشراح ان المحذوف الثانية ثم نقل كسرة الاولى فبعيد وقرن بفتح القاف
في اقررن نقلا بفتح الراء العلامة وقرا به نافع وعاصم في قوله تعالى وقرن في بيوتكن
وبالكسر قرا الباقون هذا باب الادغام لكون الدال عبر به ايثارا للتخفيف
وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين وان الادغام بالتشديد عبارة سيبويه
البصريين وهو ادخال حرف ساكن في مثله متحرك كما في ... من ... اول المثلين
حرفين في كلمة ادغم اولهما بعد تسكينه في الثاني وجوبا كرد ولكن بشرط ان لا

يصدر

وذلّ وكلّ ولبب ... ولا كهيلل ... في الل
ولا كجسس ولا كاخصص ابي ... ونحوه فكّ بنقل فقبل
وحيي افكك وادّغم دون حذر ... كذاك نحو تتجلّى واستتر

يصدر اولهما كما في الكافية بحرف دون ... وان لا يكون الكلمة على وزن من فعل بفتحه
ففتحه ... ضعف وفعل بفتحتين نحو ذلل وجدد وفعل بكسرة ففتحة نحو كلل وفعل بفتحتين
نحو لبب وهو ما شذ على صدر ... بفتح الراء ... الذي ... وما استرق
من الوزن العليا وان لا يكون قبل اول المثلين حرف مدغم فيه كجسس وان لا
يكون حركة اخر المثلين عارضة كاخصص ابي بنقل حركة الهمزة الى الصاد
وان لا يكون ملحقا كهيلل اذا قال لا اله الا الله فان كان كذلك فهو ممتنع
في الصور كلها وشذ فيما استوفى شروط الادغام من الفك كسر اللام اذا
تغير ونحوه كالحمد لله العلي الاجلل فك ونقل عن العرب فعيد ولم يقس
عليه واذا كان المثلان ياءين لازما تحريك ثانيهما نحو حيي فيا وه فك
وادغم اي يجوز لك كل منهما دون حذر ومن الادغام وحيي من حي عن بينة
كذاك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تاءين متصدرين في الكلمة نحو تجلى
فان فككت فلا ضخ ومن ادغم الحق الف الوصل وقال اتجلى وكذلك يجوز
الوجهان اذا كان المثلان تاءين في افتعل كاستتر فالفك واضح ومن ادغم
نقل حركة الاولى الى الفاء واسقط الهمزة وقال ستر يستر وما تباين
من فعل مضارع التبري قد تقتصر فيه على تا واحدا وهي الاولى وتحذف

هذا باب الادغام

وفكّ حيث مدغم فيه سكن لكونه بمضمر الرفع اقترن
نحو حللت ما حللته وفي جزم وشبه الجزم تخيير قفي
وفك افعل في التعجب التزم والتزم الادغام ايضا في هلم

كما في شرح الكافية تخفيفا وخصت بالحذف لدلالة الدال عليها بمعنى وهو المضاعفة
دون الكسر لتبين الحرف اصله فتتبين وفكّ الادغام من المضاعف وجوبا حيث
حرف مدغم فيه سكن لكونه بمضمر الرفع اقترن لئلا يلتقي ساكنان نحو حللت ما حللته
واصله قبل الفك حلل وفي جزم اي مجزوم من المضارع وشبه الجزم وهو الامر
تخيير بين الفك والادغام قفي نحو واغضض من صوتك فغض الطرف
وفك افعل بكسر العين في التعجب التزم لئلا تتغير الصيغة المعهودة نحو واحبب
النبا ان يكون المقتنا والتزم الادغام القياسي في هلم وهي اسم فعل بمعنى احضر
او فعل الامر لا يتصرف عند بني تميم وهلم ضم ها ولم اصله لم الله شعثه اي جمعه فحذفت
الالف تخفيفا وكان معناه قبل اجمع نفسك الينا ولما انتهى كلام المصنف
على ما اراده من علمي النحو والتصريف قال وما بجمعه عنيت بفتح العين وحكي
ابن الدهان فيها فتحها قد كمل متعلق المهم نظما اي منظوما على جل المهمات
اي معظم المقاصد والتحرير اشتمل ثم قال منتقلا من التكلم الى الغيبة احصى
هو اي هذا النظم مختصر الكبير الصادر من الكافية الشافية الخلاصة اي النقاوة
منها وترك كثيرا من الامثلة والخلاف وجعله مستقلا نحو ثلثها حجما و
دخل ذلك ما ذكره بقوله كما اقتضى اي لا على اقتضاء والنظم اي طلبه

وما بجمعه عنيت قد كمل نظما على جل المهمات اشتمل
احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بلا خصاصة

غنى

فاحمد الله مصليا على محمد خير نبي ارسلا

غنى لجميع الطالبين بلا خصاصة اي بغير فقر تحصيل لبعضهم ذلك لا تحصيل الا بما غير
اذ الكافية لكبرها تقصر عنها همم كثير من المشتغلين بها فحصيل لهم حظا من الرتبة
فشبه الحاصل بالفقر من المال وقد قيل العلم محبوب من الرزق هذا ما ظهر لي
في شرح هذا البيت ولم ار من تعرض له فاحمد الله شكره وعبده مصليا ومسلما
على محمد خير نبي ارسلا اي ارسله الله الى الناس عربهم وعجمهم مؤيدا بالمعجزة و
آله الغر جمع اغر وهو من الخيل الابيض الجبهة اي انهم اشرفهم على سائر الامة
غير من تشرف من الصحابة بمنزلة الفرس الاغر بين الخيل لشرفه على غيره منها ويجوز
ان يكون اراد بها ما عنته كما هو بعض الاقوال فيه وفي الحديث انتم الغر المحجلون
يوم القيامة من اثار الوضوء الكرام جمع كريم اي الطيبين الاصول والنفوس
الطاهرين البررة جمع بار اي ذوي الاحسان وهو المقترن بالحديث الصحيح
بان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وصحبه اسم جمع لصاحب بمعنى
الصحابي وهو من اجتمع به صلى الله عليه وآله وسلم مؤمنا المنتجبين من الائمة المصطفين
على غيرهم كما ورد ذلك في احاديث الخيرة بفتح الياء ويجوز التسكين كما في الصحاح
قال وهو الاسم من قولك اختاره الله يقال فلان خيرة من خلقه وقد من الله علي
بهذا الشرح المحرر موشى من التحقيق والتنقيح ثم ... المحرر الدال على النقص مظهر

وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

کتابخانه مجلس شورای ملی

الدرة التي استعملنا الكثير فيها اذ اما القليل حيث متحريا اوجز العبارة وخير الكلام ما قل
ودل عمدا في دفع الايراد الطف الاشارة لتنبيه اولي الالباب لا انه اتكل فربما نقف
الشراح في بيان حكم او تاويل او تقييد فحسبه من الاطلاع ولا اتهم سهوا او عدولا
عن السبيل وما دري انما نفعل ذلك عمدا لامر مهم جليل وربما نقصت حرفا او
زدت حرفا فحسبه الغبي اخلالا او تصحيفا وما دري ان ذلك لنكتة مهمة تدق
عن نظره تخفى عليه فلك فقلت يا سيدا اطايب هو الذي فاق نظام الدر و
الجوهر لا تقدمنه حرفا او كلمة وللعجائب به اظهر وروض الذهن اذا اشكل
بعيد و بالافكار لا تبادر فليس الشين شيئا ما لم تفهم ان المصنف في الاعصر
فدونك مؤلفا كانه سبيكة عسجد او در منضود مرز في ابان الشباب وعين
عند صدور الالباب وقد قال ابن عباس لا ادري علما علما الدهر شاب فالحمد
لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا
بالحق وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما كثيرا كثيرا قد فرغ من تسويد هذه النسخة
العبد الحقير ابن ملا ... الكاردي في سنة احدى وعشرين وماتين بعد الالف

قد حررها العبد ...

رحم الله من نظر في الطلاب يدعا لنا سيخها بالمغفرة ١٢٢١

تاریخ وفات مرحومه فاطمه سلطان بنت مرحوم حاجی محمد حسن
در ... ذی الحجه ... از ... مرحوم مغفور
... مرحومه فاطمه سلطان ... محمد
... با اولاد ...
... صلح ...